

第 45 期

1~3 版

《2025 年中考语文学业
评价(三)》

1. 诤 稚

2. lǐn zhàn

3. C (“众口铄金”比喻舆论的力量极大;也比喻人多口杂,足以混淆是非。使用有误。)

4. B (“丰富的想象”为偏正短语,“名篇佳作”为并列短语,“泛出绿色”为动宾短语。)

5. C (《万尼亚舅舅》作者是契诃夫。)

6. ①不畏浮云遮望眼 ②自缘身在最高层 ③蓬舟吹取三山去 ④醉能同其乐 ⑤受任于败军之际 ⑥奉命于危难之间 ⑦落红不是无情物 ⑧化作春泥更护花

7. 示例:如彩虹般绚丽夺目 美在款式别致 承载着新疆灿烂文化

8. ③ 据不完全统计,全球有近 20 个国家将春节作为法定节假日,大约 1/5 的人口以不同形式庆祝农历新年。

9. ①示例一:盐商宋为富将新嫁过来的沈琼枝当作妾,沈琼枝携资出逃,来到南京,靠卖刺绣和写扇作诗为生。示例二:简·爱童年时期受到舅妈和表兄妹的刻薄对待,被表哥约翰殴打,被舅妈辱骂,她当场回击,一有机会,便离开这个家。

10. 示例一:大堰河是艾青的保姆,她勤劳善良,对艾青关怀备至。她的爱让艾青感受到人间的温暖,成为艾青创作的重要情感源泉,对艾青的诗歌创作风格和情感表达产生了深远影响,使艾青的诗歌充满对劳动人民的同情和赞美。示例二:宋江是梁山起义军领袖,他仗义疏财,有领导才能。他对李逵有知遇之恩,李逵对他忠心耿耿。宋江的忠义思想和行为方式对李逵产生了很大影响,李逵在宋江的带领下参与梁山起义等活动,但也

因对宋江的盲目忠诚而导致悲剧结局。

11. B (激:冲击,撞击。)

12. (1)湍急的水流比箭还快,凶猛的巨浪像奔腾的骏马。(2)蝉长久不断地鸣叫,猿不停地啼叫着。

13. D (“负势竞上,互相轩邈;争高直指,千百成峰”把群山的静态美转化为动态美。山中的各种声音以闹写静,显示出山深无人的幽静。)

14. B

15. 两文抒发了作者热爱美丽的大自然、寄情山水、淡泊名利和避世退隐的思想感情。

【乙文参考译文】

我上个月因病辞官,回到家乡寻找隐居的地方。梅溪的西面有座石门山,那里陡峭的崖壁欲与天上的云霞争高下,孤倔的山峰能够遮住太阳,幽深的洞穴积囤着云雾,深谷小溪积聚着翠绿的潭水。那里蝉叫鹤鸣,水声激响,猿猴啼叫。和谐动听的声音相互混杂,声调悠长有音韵之美。我既然一向向往隐居,就在那山上筑了房子。幸而此地多菊花,又有很多竹实,隐居山谷所需的生活必需品,这里都已具备。仁人智士喜爱山水,真不是随便说说的呀!

16. C (A. 文章没有提及编造网络黑话、恶意编造低俗烂梗、不良流行语属于“清朗·网络戾气整治”专项行动中最为严重的问题;B. 网络是未成年人获知黑话、烂梗的主要来源;D. 最为重要的是它侵蚀青少年的精神状态。)

17. C (表现出黑话烂梗对于经典文本或历史的片面解读构的危害。)

18. ①社交媒体平台加大审核力度,把好语言、内容关,为青少年推送健康向上的网络内容。②家长们关注孩子的内心,多注意与孩子的沟通表达。③家校之间形成合力,指导学生多阅读经典文本,多锻炼口头表达。

19. 开放时群体呈现、细密繁

多;栾花色彩金黄,且开且落,花朵很小,花蒂带红。

20. “奔入”指朝某一方向快速前行。该词带有强烈的动感,它形象地描绘出栾花如潮水般涌来的壮观景象,给人带来强烈的视觉震撼。该词情感饱满,描绘栾花旺盛的生命力,表达了作者对栾花美景的惊喜和赞叹,使文章富有感染力。

21. 引用《我与地坛》中的句子展现了栾树晚秋时果实的美丽景象,从侧面印证了栾树的独特魅力,表达作者对其的喜爱之情;增加了文章的文学色彩和文化底蕴。

22. ①栾树从春天的隐士般低调,到秋天的绚烂绽放,象征着生命的坚韧不拔和多彩多姿,展示了生命的顽强和美丽。②栾树从春到秋的变化,是时间流转的生动写照。它的花开花落、果实的成熟与掉落,都寓意着时间的无情流逝和生命的短暂。这启示我们珍惜当下,把握时光,不让岁月白白流逝。③文章中作者与父亲在栾树下的散步场景,见证了作者与父亲之间的温馨时光和深厚情感,这启示我们注重亲情的珍贵和陪伴的重要性。(答出两点即可)

23. 略。

【写作指导】

这一作文题目富有诗意和画面感。题目中的“记忆里”限定了写作的范围,即要求从个人的记忆库中选取素材;“那朵美丽的浪花”则是象征生命中那些难忘、美好、有意义的瞬间或经历。这个题目鼓励考生回顾自己的成长历程,挑选出那些如浪花般璀璨、给人留下深刻印象的记忆片段,通过文字将其生动再现,表达对生活的感悟,让读者也能感受到那份美好。

第 46 期

1~3 版

《2025 年中考语文学业
评价(四)》

1. B (镌 juān。)

“它驱散阴霾”;C.“往往”是副词,表示某种情况时常存在或发生。)

4. (1) C (《海底两万里》中尼德·兰被尼摩船长抓住监禁时反应异常激烈,甚至差点把侍者给掐死。)(2) 示例一:我最想成为保尔·柯察金。他具有坚定的革命信念和顽强拼搏的精神,无论面对多大的困难和挫折,都能坚持不懈地奋斗。这种不屈不挠的精神,正是我在学习和生活中所缺乏的,也是我努力追求的方向。示例二:我最想成为简·爱。她独立自主,追求平等和自由,不畏权势和富贵,坚守自己的原则和尊严。她的坚强和勇敢,让我深受启发,我希望自己也能像她一样,成为一个有主见、有追求的人。示例三:我最想成为孙悟空。他拥有七十二变的神奇能力,能上天入地,无所不能,这让我无比向往。更重要的是,他机智勇敢,敢于挑战权威,保护师父和师弟,这种忠诚与担当的精神,正是我所敬佩并希望拥有的品质。

5. (1) 抁扶摇而上者九万里 (2) 何当共剪西窗烛 (3) 大庇天下寒士俱欢颜 (4) 自缘身在最高层 (5) 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

6. D (甲诗选取的是春天的山水景色。)

7. A (A. 都是“副词,更加”;B. 结构助词,的/音节助词,不译;C. 动词,是/介词,对,向;D. 形容词,容易/动词,交换。)

8. (1) 对于莲的爱好,像我一样的还有什么人呢? (2) 然而(我)喜爱梨花,超过喜爱吃它的果实。

9. 此言天上之雪/料其输赢不决/请以人间之雪为天上解围

10. 洁白 具有香气 托物言志 不慕名利、洁身自好

【乙文参考译文】

我一生流离四方,所停留的地方,只有荔枝、龙眼、佛手这些果木,是吴越地区不适宜生长的,(我)没有种植,其余所有的花果竹木,没有一个不经过我修剪整治的;只有梨树,是眼前容易得到的东西,只是(自己)不能拥有作为梨树的主人,可以和杜甫没有歌咏过海棠,一同看作为一件憾事。然而

(我)喜爱梨花,超过喜爱吃它的果实。梨子的品种很多,好吃的却很少,但是花耐看,却无一不是这样的。雪花是天上的雪,梨花是人间的雪;雪花缺少香气,梨花却能同时拥有雪与花的美丽。唐诗中说:“梅花虽逊让雪花三分晶莹洁白,雪花却输给梅花一段清香。”这句诗是说天上的雪(同地上的梅相比),估量着二者的输赢很难决断,请用(梨花这)人间的雪,为天上(的雪)解围。

11. 从 2022 年至 2024 年,中国生物物种数量及种下单元数量均呈现稳步增长趋势。

12. 展板主题一:校园生物多样性保育实践。展板主题二:国家生物多样性保护战略与行动。展板主题三:种质资源库与全民参与。

13. 中国生物物种数量持续增长,体现良好生态对文明发展的支撑。通过实施生物多样性保护战略,如建立自然保护区、打造校园保育小区等,中国展现了生态文明建设的决心。全民参与是保护生态的关键,需政府、企业、公众共同努力,维护生态平衡,促进文明繁荣。

14. ①聆听故事,敬佩父亲 ②珍视解放鞋,感悟精神 ③端详新鞋,理解传承

15. 该句运用比喻、拟人的修辞,将鞋子比作写满故事的书,生动形象地描绘了鞋子因年代久远而承载的丰富故事和记忆。“诉说”一词赋予鞋子以人的情感,让读者能够更加深刻地感受到父亲对这对鞋以及军旅生涯的深厚情感,增强了句子的表现力和感染力。

16. 对军旅生涯的深深怀念;对身为军人的自豪和荣耀;对时代变迁的感慨。

17. 文中父亲无论是站军姿、负重越野还是判点定位,都冲在前面,勇争第一,表现出他的坚韧和毅力;当父亲考虑到家庭的经济状况,放弃买解放鞋作为生日礼物表现出他的孝顺懂事;父亲的鞋子已经磨损严重,但他依然不舍得换新,表现出他的勤俭节约。

18. 示例一:我选“父亲的解放鞋”作为标题。本文围绕父亲的解放鞋展开,介绍解放鞋的外观、历

史以及鞋子的变化,解放鞋不仅是文章的线索,使文脉清晰,更是父亲情感的寄托。示例二:我选择“解放鞋的传承”作为标题。“解放鞋传承”这一题目不仅概括了文章的主题,体现了情感纽带和精神品质的传承,还引发了读者的兴趣,并体现了时代变迁中军人精神的永恒价值。

19. 我们要敢于走别人没有走过的路。或:只有敢于走别人没有走过的路,才能实现突破和非凡成就。

20. 作为文章的论据,运用举例论证,以具体、生动的事例引出文章的中心论点——只有敢于走别人没有走过的路,才能实现突破和非凡成就。引用诸多名人事例,形成排比,增强气势,激发读者的阅读兴趣。

21. 可以作为第③段的论据。材料讲述爱迪生发明电灯时历经上千次失败仍坚持不懈的故事,这与第③段“走别人没有走过的路,艰辛曲折,需要鼓足勇气,开拓前行”这一观点相契合,具有很强的说服力。

22. 示例:作为青年创业者,我将敢于走别人未走之路,面对智能家居市场的激烈竞争,主动跳出舒适区,勇于探索未知。我将强化探索意识,不断研究市场新需求,尝试创新路径。同时,保持乐观心态,以“下山虎”的勇猛和“拓荒牛”的坚韧,直面风险挑战,凭借持之以恒的毅力和不懈奋斗,在智能家居领域开创出一片新天地。

23. 略。

【写作指导】

作文题“静默之间,藏着千言万语”,同学们可以从生活的细微之处入手,挖掘那些看似静默却充满深情的瞬间。这些瞬间可能是一次无声的告别、一个未说出口的道歉、一个深藏心底的梦想,它们虽然无声,但却能触动人心,引发我们深刻的思考和感悟。在写作时,可以通过具体的事例和生动的描写,展现这些静默瞬间背后的情感和意义,让读者在阅读中感受到那份深沉而真挚的情感。

2.A(幕霭沉沉——暮霭沉沉。)

3.D

4.B(“就是”应改为“而是”。)

5.D

6.(1)沙鸥翔集 (2)哀转久绝 (3)采菊东篱下 (4)云生结海楼 (5)雪上空留马行处 (6)晴川历历汉阳树

7.示例:快速前行的人形下方有多个脚趾造型,表示跑的速度很快

8.示例:规范语文无差错,传承文化靠你我。

9.作品通过作者的所见所闻,真实地报道了中国共产党和红军真实情况,描绘了红军战士坚韧不拔、英勇卓绝的精神,展示中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的崇高精神

10.相同点:都是牺牲子女天性或生命的封建家长形象 不同点:王玉辉是一个愚昧麻木、固执迂腐、冷酷无情的父亲形象

11.宁静致远

12.B

13.飞絮 浮萍 凄凉

14.甲诗尾联直接抒情,抒发了诗人舍生取义的民族气节和生死观。乙诗尾联运用程婴存赵典故(间接抒情),抒发了希望能像程婴存赵一样救亡图存的爱国之情,但又无可奈何的悲痛之情。

15.(1)全、都 (2)坠落 (3)再次 (4)跟随、跟从

16.(1)自从康乐公(谢灵运)以来,再也没有欣赏到这奇丽景色的人了。(2)那寒山中远远的灯火,火光忽明忽暗在林外看得很清楚。

17.深巷寒犬,吠声如豹。村墟夜春,复与疏钟相间。

18.甲文和朋友分享对山川之美的热爱和隐逸情怀;乙文邀请朋友来山中同游,委婉希望他淡泊名利,回归自然。

【乙文参考译文】

夜色中登上华子冈,见辋水泛起涟漪,水波或上或下,水中的月影也随同上下。那寒山中远远的灯火,火光忽明忽暗在林外看得很清楚。深巷中狗叫,叫声像豹叫一样。村子里传来夜里舂米的声音,又与

稀疏的钟声相互交错。……等到了春天,草木蔓延生长,春天的山景更可观赏,轻捷的鲛鱼跃出水面,白色的鸥鸟张开翅膀,晨露打湿了青草地,麦田里野鸡在清晨鸣叫,这些景色离现在不远了,(您)能和我一起游玩吗?如果你天性不是与众不同的话,我哪能用这不打紧的事务(游山玩水的闲事)相邀呢?而这当中有很深的趣味啊!

19.我赞同《读书须知出入法》。题目《读书须知出入法》作为标题,准确又直接地点明文章的中心论点。《深度阅读的秘诀》则未能准确反映文章所强调的“出入法”这一具体读书方法。

20.示例一:道理论证。本段引用韩愈在《师说》和王充在《三字经》中的论述,论证了“坚持原原本本读”的分论点,使论述具有权威性和说服力。示例二:对比论证。将原原本本读书与浮光掠影、浅尝辄止的读书方式进行对比,突出论证了“坚持原原本本读”的分论点,能给人留下深刻的印象。

21.首先,作者引用南宋学者陈善的话,提出“读书须知出入法”的中心论点。接着运用多种论证方法,从三个方面展开论证:坚持原原本本读、坚持融会贯通读、坚持联系实际读。最后,作者总结全文,强调读书需要入到出,且常常需要几入几出,尤其是经典文本的学习要循序渐进以至无穷,深化了文章的中心论点。

22.①入伏前,祖母提醒“我”不要招惹虫虫牛牛,并准备镰刀、磨石等工具。②入伏后,祖母念叨着收割麦子,并穿着简陋的衣服在田里劳作。③劳作时,祖母用磨镰刀的方式短暂休息,并将西瓜分给“我”和家人。

23.内容上:描写祖母对节气的敏感,表现出祖母丰富的农耕经验和期盼丰收的心理,刻画出一个重视节气、潜心农事的农民形象。结构上:为下文写一家人收麦做铺垫,引出下文。

24.“冒”字表现了汗水从头发中不断涌出的状态,“溜”字刻画出汗水沿着脸颊流淌而下的过程,“搅拌”则巧妙地将汗水和麦穗上

飘的尘土结合在一起。三个词形象地描绘了农人在劳作中汗水与尘土混杂的艰辛状态,让人深刻地感受到农人劳作的辛苦和不易。

25.我会选择场景二。这个场景生动展现了夏日农忙时节,农人们在烈日下辛勤收割的场景,与文章主题“麦田里的夏日”紧密相关。它不仅突出了农人劳动的艰辛与努力,还通过金黄的麦子和挥汗如雨的细节,展现了丰收的喜悦和夏日的热烈,具有强烈的视觉冲击力和情感共鸣力,适合用于短视频中,吸引观众关注并感受乡村夏日的魅力。

26.略。

【写作指导】

题目一:《上坡,让我与美好相遇》这一题目,寓意深刻,既是对人生经历的一种形象比喻,也是对未来充满希望的积极展望。其中,“上坡”象征着人生中的挑战、困难和努力攀登的过程,而“美好相遇”则预示着在经历艰辛后所迎来的收获、成长和幸福。写作时,要深入挖掘“上坡”与“美好相遇”之间的因果联系,突出积极向上的人生态度。

题目二:“从_____中”是一个介词短语,所填词语可以是生活中的具体事物,如“阅读”“旅行”“绘画”等,也可以是抽象的概念,如“挑战”“失败”“平凡”等。“窥见”暗示了一种发现、察觉的过程,强调快乐并不是显而易见的,而是需要用心去体会、去感受的。

第47期

1~3版

《2025年中考语文学业评价(五)》

1.(1)C

(2)D(成分残缺,句末应添加“的注脚”。)

(3)示例:(教育园地里,)教师们辛勤耕耘,培育出一批又一批国家栋梁。

(医疗战线上,)医护人员昼夜奋战,守护千家万户的健康平安。

2.(1)悠久 粗犷豪放 彰显

(2)示例:①热辣奔放 ②“变”出巴山蜀水的奇幻多姿

3.C

4.A(“水环四面”中“面”是名词,“四面”指四个方向;“面山而居”中“面”是动词,指面对。)

5.C(“天帝亲自移走大山”说法有误,应为天帝命夸娥氏二子移走大山。)

6.(1)天下的事情,被困难阻碍的时间久了就荒废,是没有志向的缘故啊。(2)你的头脑真顽固,顽固得设法开窍,连寡妇和小孩都比不上。

【甲文参考译文】

我曾经在东园小池内种植莲花。当时正值二月水凉,仆人用脚把藕踩进淤泥中,过了些日子,(那些藕)都浮出水面腐烂掉了。第二年的春天,就让人挖掉淤泥,(把)藕根种到土中。先在池中养鱼,当时正是荷苗长出水的时候,就被鱼咬断了。小池中石头堆积成为小岛,清水四面环绕。又到了第二年,就让人把藕种到池的北面,东西用帘隔断开。春天暖和了,鱼自由活动,就又跳入帘中,把荷苗全部咬断,没有剩余了。又到了第二年,让人用土筑成堤岸,东西隔断,水流过不去,所以鱼不能再次进入了。荷苗没事,才看见荷叶贴着水面,不久形如翠盖托着珍珠,最后就(呈现)红色艳妆、光彩灿烂的样子,香气袭人,可以透过肌骨。端起酒杯迎着风,真好像水宫仙子,戴着鲜花,香气缭绕,竞相逞美,环绕侍奉在我的身边啊。有的人说:“你种莲三年都没有成功,但是最终成功并享受到莲的成果,这是为什么呢?”我说:“天下的事情,被困难阻碍的时间久了就荒废了,是没有志向的缘故啊。不因困难而被阻碍,不因时间流逝而荒废,天下就没有不能做的事情了,难道只有种莲吗?”

7.C(颈联虽描绘出田园美景,但诗人实则 是以乐景衬哀情,内心满是惆怅,并非表达归隐之情。)

8.广阔的平川上,桑树郁郁葱葱,一片翠绿;丛生的草木中,野鸡

连连鸣叫。这两句描绘了一幅宁静的田园风光。

9.(1)老骥伏枥 (2)直挂云帆济沧海 (3)吾庐独破受冻死亦足 (4)先天下之忧而忧 (5)落红不是无情物 (6)化作春泥更护花 (7)零落成泥碾作尘 (8)燕然未勒归无计

10.C(A.材料表明DNA存储技术是将二进制数据转化为DNA序列进行存储;B.文中明确指出是,在适宜条件下,DNA可保存数千年乃至更久;D.邀请志愿者参与主要是为了验证技术的可行性、展示稳定性以及体现分布式存储应用潜力等。)

11.D(材料一先介绍DNA相关知识,再阐述DNA存储技术原理及优势等,是总分结构;材料二按照成果展示、原理介绍、应用潜力等顺序,并非由主到次的顺序。)

12.首先,存储容量上,DNA分子密度高,1克能存海量数据,北大团队新策略还提升规模,可应对未来大数据需求。其次,稳定性强,适宜条件下能长久保存,新技术也验证了这点,能保障数据安全。再次,能耗低,契合低碳要求,便于推广。最后,分布式存储有创新,个人定制实验保障隐私、降低门槛,为多元主体开辟存储新路。

13.C(文中老太太带小男孩在风雪中候车、下车后艰难返程的情节,主要是为了引出陈剑下车相助的情节,展现陈剑的善良与担当,而非单纯突出当地交通不便与环境恶劣。)

14.①丰富人物形象。爷爷含辛茹苦,以卖羊收入供陈剑读书、参军,尽显善良、有远见与关爱晚辈的形象,也侧面体现陈剑的懂事、感恩。②推动情节发展。爷爷的引导是陈剑人生选择的重要因素,为后文他途中助人的情节做铺垫。③深化主题。体现良好家风传承下陈剑所具备的美好品质,凸显人性美与军人担当的主题。

15.①渲染氛围。如多处对风雪的描绘,营造出寒冷、恶劣、紧张的氛围,增强故事真实感。②烘托人物。恶劣风雪中老太太祖孙艰难前行,陈剑毅然相助,以此烘托出陈剑善良勇敢、担当的形象。③推动情节。风雪渐大使得老太太祖孙下车行路艰难,进而引出陈剑下车帮忙的情节。

16.①正面描写,如“陈剑猛地站起来”“提起行李,陈剑几步跨下车去”,通过动作描写直接展现他的果敢;侧面烘托,用老太太祖孙俩在风雪中的无助,衬托出陈剑挺身而出的担当;②对比衬托,车上其他乘客或昏昏欲睡,或仅有关切询问,而陈剑付诸行动,对比中突显他的善良。

17.C(《海底两万里》不只是展现海洋生物知识,它还体现了尼摩船长的反抗精神、航海冒险的惊险刺激等诸多内容。)

18.保尔·柯察金:“为了心中共产主义理想,伤病又何妨,这是我反抗到底的力量。” 孙悟空:“俺老孙天性爱自由,玉帝老儿的压迫,便是俺反抗的源动力。” 简·爱:“自尊与平等是我的坚守,舅母的不公,促使我全力反抗。” 李逵:“这世道太黑,朝廷净使坏,俺铁牛看不惯,就要反!”(任写出两个即可)

19.略。

【写作指导】

材料旨在传达一个积极的信息:错误并不可怕,可怕的是不敢面对错误。我们应通过接纳自己的错误,能够从中吸取教训,避免重蹈覆辙,从而不断进步。

第48期

1~3版

《2025年中考语文学业评价(六)》

1.D(A.骇一赅;B.祈qí;C.歼jiān。)

2.B

3.D(A.“各种各样”是并列短语,“内在潜能”是偏正短语,“修炼内心”是动宾短语;B.句子的主干是