

11.①乡间助人,颇有名望

②暖砚“被抢”,气节长存

12.(1)“寒风凛冽,白雪皑皑”独立成段,强调了当时环境的严寒,为后文暖砚的出现及其神奇效果做铺垫,同时营造出一种清冷而庄重的氛围,也暗示了当时社会环境的艰难与严峻。(2)B处画线部分通过细腻的动作描写,如“轻轻将墨研开”“铺好红纸”“略一停顿,挥手就写”,展现了秦黎明写字技艺的娴熟,凸显出他气定神闲、从容不迫的形象特点。

13.首先指秦黎明用来研墨的、在严寒中仍能保持温润的砚台,由羊山当地的“诚石”制成。其次,“暖砚”象征着秦黎明的爱国情怀与民族气节,是给敌人一击武器。

14.抒发秦黎明对侵略者的强烈愤恨以及对国家领土完整的深切渴望,抒发深沉爱国之情,让情感有了具体寄托;暗示秦黎明对日本鬼子必将失败的预言,增强故事的讽刺性和戏剧性;凸显秦黎明的民族气节与不屈精神,将个人行为上升到民族大义层面,升华了反抗侵略、坚守正义的主题,增强了文章感染力与震撼力。

15.示例一:是秦黎明手中的真正的“暖砚”:根据文中描述,秦黎明在写完春联后,将暖砚置于桌上,随后带家人躲避。鬼子兵冲进家中抢走的就是这方暖砚,且后文山田辨认时也确认无误。因此,可以推断这是真正的暖砚。示例二:不是秦黎明手中的真正的“暖砚”:虽然文中描述鬼子兵抢走了桌上的暖砚,但考虑到秦黎明的智慧和

胆识,他可能在紧急情况下用计策替换了暖砚。“这确实像是那天看到的暖砚”也暗示可能不是真正的“暖砚”,且暖砚到山田手中后变得冷冰冰,也可能暗示这不是真正的暖砚。(观点明确,言之成理即可)

16.(1)离开 (2)同“嘱”,嘱托、吩咐 (3)赠送 (4)派

17.B(A.介词,凭借;B.介词,用、拿;C.连词,因为;D.连词,表行动的目的,来。例句“以”为介词,用、拿。)

18.(1)我这些年轻的同学们,竟然还不知道我崔子忠是什么样的人呀! (2)画中有些树石简略的地方,需要再增添润色几笔。

19.崔子忠品性高洁,安贫乐道,虽贫不受无礼之助;重情重义,对友人求画之事坚守原则,不媚权贵,孤峭绝俗。

【参考译文】

崔子忠,字道母。董文敏先生曾经说,崔子忠这个人、他的文章以及画作,都不是近世常见的那样。崔子忠五十岁的时候,生了重病,几乎成了废人;没过多久,又遭遇贼寇作乱,便悄悄躲到偏僻穷困的小巷子里,连每天的基本生活都没办法维持。有同情他却不依礼相待的人,他便离开而不接受救助,最后他和妻子先后去世了。

崔子忠年轻时是个书生,拜莱阳人宋继登为师。宋继登的几个儿子以及众多子侄晚辈,都和他一同学习,而宋玫以及宋应亨和他的交情尤其深厚。宋应亨在吏部任职的时候,嘱托一个候选官员,拿出千

两银子为崔子忠祝寿,崔子忠笑着说:“你要是念我贫穷,不拿出自己口袋里的财物赠送给我,却让我在中间收受候选官员的银子。我这些年轻的同学们,竟然还不知道我崔子忠是什么样的人呀!”

宋玫担任谏官的时候,多次向他求画,崔子忠都不给。宋玫把他骗到自己的住所,对他说:“要是再过十天还不答应给我作画,那你家里养的鱼、种的树,恐怕就要干枯死掉了。”崔子忠不得已,这才给他作画。画完后告别离开,崔子忠坐在隔壁屋子,派童子前去拿画,说:“画中有些树石简略的地方,需要再增添润色几笔。”宋玫高兴地把画交给他,崔子忠拿到画后立刻把画撕碎了,然后转身离开。他的孤高、清峭、与众不同,一直都是这样。

20.“接”“连”二字把低垂的天幕、汹涌的云涛、弥漫的大雾自然地组合在一起,描绘出一种瑰奇雄伟的境界。

21.全词表达了作者对现实的不满,及对自由、光明的渴望与追求,还有一种壮志难酬的苦闷。

22.略。

【写作指导】写好该题目,在主旨上,我们要传达的是一种积极开放、拥抱变化的心态。在选材上,我们可从个人经历出发,讲述自己如何在某个时刻打开心灵的窗户,接纳了外界的美好与温暖,如一次旅行中的偶遇,或与朋友深入交谈后的释怀,也可以选取社会现象来入文,如人们如何在快节奏生活中逐渐学会放慢脚步,打开心窗,从而变得更加乐观向上。

语文

中考版答案页第11期

第41期

1、2版

《拥抱5G—A商用时代》

1.说明对象是5G—A,采用了逻辑顺序。

2.举例子、列数字。通过列举山东一家工厂运用5G—A技术的例子,并具体列举了“24倍”“从5.4小时缩减到25分钟”等相关数字,具体、准确地说明了5G—A的运用对生产端而言,大幅提升了生产效率的特点。

3.不能删去。“近”表示“接近,将近”,准确地说明了《面向2030及未来发展的框架和总体目标建议书》中涉及的关键技术,与5G—A当前研究的标准有接近70%的重叠。删去就变成了“有70%的重叠”,与事实不符。“近”字体现了说明文语言的准确性。

4.D(A.“全文结构先总说后分说”说法有误,应为按照“总一分一总”的结构来介绍;B.“语言特点是生动形象”说法有误,语言特点主要是准确严密;C.主要运用了举例子的说明方法。)

《遇到雷电怎么办?》

1.逻辑 闪电的危害 免遭雷电袭击的措施

2.C(该句没有运用分类别的说明方法。)

3.“可能”表示推测,说明闪电击中飞机的油箱引发爆炸的概率存在,但并非一定发生。该词体现了说明文语言准确、严密的特点。

4.雷雨天气的雷电带有破坏性,若闪电击中身体,容易造成人体水分的瞬间蒸发。所以在雷雨天气应尽量避免外出,同时雨天不要使用手机、收音机等会引来雷电的电子设备。材料中,这两名旅客打伞行走在室外开阔的地方,同时还正在使用手机这一电子设备,容易使闪电击中人体,这是造成雷击悲剧的原因。

3、4版

《保持健康身心 书写开阔人生》

1.青年人要保持健康的身心,才能书写开阔的人生。

2.“耄耋之年”一般指八九十岁,所以袁隆平当时应该是八十岁以上。

3.②③//④⑤

4.“成长是螺旋式的上升”意味着成长不是一帆风顺、直线上升的,而是会经历曲折、困难和挫折,有起有伏,在不断的砥砺和挑战中稳步提升和进步。

5.①拥有强健的体魄和阳光的心态。②养成良好的生活习惯,经常多加劳动和体育锻炼。③怡情养性,涵养面对困难不消沉。面对压力愈坚韧的心境,形成健康、乐观、向上的品格。④加强道德修养。以正确的世界观、人生观和价值观塑形打底。⑤积极投身时代发展的潮流、强国有我的实践中。

《千万不要小看“1%”》

1.①千万不要小看那“1%”②“1%”的背后是关键时刻的奋起③“1%”的背后是铸就完美的追求 ④强调成功“进度条”上1%的突破,并不是否认前期99%的积累沉淀

2.采用道理论证和举例论证的方法。通过引用“凡作事,将成功之时,其困难最甚”,并以徐向前攻打运城时“坚持最后五分钟”赢得战争胜利的具体事例,论证了“‘1%’的背后是关键时刻的奋起”的分论点,使论述更具有权威性和说服力。

3.①补充强调了成功不仅需要关注“1%”的突破,也不能忽视前期99%的积累沉淀,使论证更加全面。②古代愚人筑楼的寓言和屠呦呦、王泽山等成功人士的实例,生动形象地说明了积累与坚持的重要性,增强了说服力。③进一步阐述了成功之道在于日复一日的坚持与勇攀高峰的毅力,深化了文章主题。④作为结尾段,对全文进行了总结,引导读者全面理解成功的要素,使文章结构更加完整。

4.示例:为了从可能含镭的工业废渣中提炼出镭,居里夫人不断地重复试验,经历了一次次失败……就这样,整整坚持了三年零九个月,终于从成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。

第42期

1、2版

《卑以自牧》

1.做人要恪守谦卑之道。

2.采用举例论证和对比论证两种方法。通过张畏岩的事例,论证了“对骄傲自满要保持警惕,应以谦恭卑下为本”的分论点,同时

第4页

第1页

对比了张畏岩抱怨试官和谦卑自持的不同态度,进一步突出了谦卑的重要性。

3.解释了“卑”字的含义 把提高自己谦卑的修养内化为自觉行为待人接物

4.材料②可作为论据。该材料强调了季羨林在学术方面的谦卑态度,认为自己不够格被称为“国学大师”,这与选文的中心论点“做人要恪守谦卑之道”相契合。而材料①则强调季羨林在物质方面的节俭,与选文的中心论点关系不大。

《要勇于“和自己较劲”》

1.我们要勇于和自己较劲。
2.这句话运用了道理论证的方法。引用爱迪生的名言,生动形象地论证了“‘和自己较劲’需要不断尝试、不怕失败”的观点,增强了文章的说服力。

3.①“和自己较劲”,需要踏实勤勉、一步一印的沉潜和专注 ②列举汪曾祺多次重写短篇小说《职业》,不断挖掘作品内涵的例子,从正面加以论述 ③要潜下心来,稳扎稳打,把事情做专,做精,做细,做实

4.适合作为本文的论据。材料中的邓稼先不断挑战自己,在恶劣环境下坚持科研,最终取得成功,很好地体现了“和自己较劲”的精神,与文章主题紧密相关。

3、4版

《欣赏别人是一种智慧》

1.D
2.恰当。因为该材料从反面进一步强调了欣赏别人的重要性。左思和陆机的故事,展示了即使是大文学家也可能因为缺乏欣赏别人

的能力而错失人才和佳作,从而补充了选文中关于“欣赏别人是智慧和度量的体现”的观点。

3.互怼现象却常常出现
4.该同学应该学会用欣赏的眼光看待他人,并积极寻找和借鉴他人的优点和长处,这样才能不断促进自己的成长和进步。

《善于“折叠”自己》

1.举例论证、比喻论证。列举毛泽东四渡赤水的战例,并将“折叠”比作蜿蜒的河流,具体、生动地论证了本段“‘折叠’是智慧的迂回”的观点,使论证更具说服力。

2.首先提出“‘折叠’是生动的重复”的观点;然后列举老驴拉磨般的简单重复不能产生质的飞跃的现象和罗曼·罗兰的话以及王羲之《兰亭序》的例子,从反、正两方面进行对比论证,使观点更为突出;最后强调只有在创新中进行生动的重复,才能书写精彩的华章。

3.选A。A项讲述邓小平经历多次磨难最终成为一代伟人的事例,能证明第⑤段“‘折叠’是‘折磨’的叠加”的论点,增强文章的说服力。而B项鲁迅的事例主要阐述是珍惜时间,与该段的论点不一致。

4.①人生并非一帆风顺,若处在困境时应该勇于“折叠”自己。②面对困难时不能消极等待,逃避,而是要积极主动地去想办法解决问题。③在经历人“折叠”时,要有智慧,有耐心,有创造,有提升,成就精彩人生。

第43期
1~3版

《2025年中考语文学业评价(一)》

1.(1)小时不识月 呼作白玉盘

(2)C(露 lǒu—lù。)
(3)D(A.憾—撼;B.瑕—遐;C.幢—憧。)

(4)D(别开生面:比喻另外开创新的局面或新的形式。)

(5)活动 讲座 神舟系列模型制作 人工智能

2.(1)② “加强”改为“丰富”
(2)③ “尽管”改为“不仅”

3.①草色入帘青

②最爱湖东行不足 绿杨阴里白沙堤 ③纷纷暮雪下辕门 ④甲光向日金鳞开 ⑤满面尘灰烟火色

4.(1)推开 (2)担任,做
(3)说 (4)因为

5.C

6.(1)自古以来,人们每逢秋天就都悲叹寂寞凄凉,我却说秋天要胜过春天。(2)刘禹锡因为名气在当时很大,(王叔文)和他交往,王叔文经常称赞刘禹锡有做宰相的才能。

7.为人耿直,不肯同流合污,从“语涉讥刺,执政不悦”可见;恃才傲物,不受束缚,从“都缘伎俩有余,不肯受束缚樊笼中耳”可见;重情重义,肯为被贬的朋友发声,从他为柳宗元写祭文并抚养他的儿子可见。

8.表层意思是指“桃树”,深层意思指朝廷中的新贵。

9.做人要开朗乐观,积极向上,愈挫愈奋,不改初衷。

10.①可移动文物

②不可移动文物 ③珍贵文物

11.示例:修订和健全文物保护法;重大文物保护工程相继竣工,许多珍贵文物和出土文物得到修复;通过文物展览等形式向国外

展示,有效传播中华文明。

12. D(从资料二中提到文物保护推动其成为坚定文化自信力量源泉等内容以及资料三利用文物对外展示中国文化可知,我国并非只注重保护而忽视传播,该项说法错误。)

13.丰富了文章的内容,突出铁门关的偏远;将古代铁门关的荒凉与今日的繁荣进行对比,引出下文内容,突出军垦人所做出的巨大贡献;表达出对军垦者的赞美之情。

14.寓意为了边疆的稳定,世世代代扎根边疆,镇守边关。

15.起承上启下(过渡)的作用。紧承上文的开荒凿渠建桥,引出下文对三五九旅桥的历史底蕴的具体介绍。

16.; ;

17.记录人们丰功伟绩的有形的丰碑矗立在天地之间,而屯垦事业这些无形的丰碑,不仅是屯垦事业的辉煌见证,更是军垦人精神风貌的生动体现,将永远激励着后来者不断前行,为屯垦事业的繁荣发展贡献自己的力量。

18.屯垦者立志建设新疆、扎根新疆,将自己的一生奉献给新疆的发展;屯垦者自力更生,艰苦奋斗,热爱祖国,勇于创新,使新疆的面貌焕然一新。

19.(1)①他落草梁山之后,长途跋涉接母亲上山享福;母亲被老虎吃掉后,他怒杀四虎 ②宋江
(2)示例一:在《艾青诗选》中,大堰

河是一位极普通的农村妇女。她不仅勤劳善良,还拥有着坚强的意志和不屈的精神。在生活的重压压力下,她从未放弃过对美好生活的追求和向往,用自己的双手创造着生活的奇迹,为家人带来了无尽的温暖和希望。大堰河的形象体现了小人物在艰难困苦中所展现出的伟大精神,她用自己的力量照亮了周围人的人生道路。

示例二:在《朝花夕拾》中,长妈妈是个愚昧但是热情、淳朴、善良、给幼年的鲁迅以极大关爱的劳动妇女,例如在《阿长与〈山海经〉》中,长妈妈花了很大功夫帮“我”买了一只心心念念的《山海经》。长妈妈即使自己知识匮乏、艰难,依旧以热情、真挚的心来呵护孩童的喜好,这表现了长妈妈善良、淳朴的品质虽是小人物却有着大精神。

20.略。

【写作指导】除了本义之外,提示语中对“回响”一词进行拓展延伸,使其具有多重含义。“回响”可以是朋友之间互帮互助结成深厚的友谊;可以是通过努力,取得的成绩;可以是不断思考实践,获得的启示。我们还可以拓展思维,遥想两千多年前丝绸之路的开辟和今天“一带一路”倡议的历史呼应;可以歌咏历代仁人志士的爱国心声和今天中华复兴的一脉相承等,传递出正能量。因为是话题作文,所拟题目应以小见大,展现出自己的深刻见解。

第44期

1~3版

《2025年中考语文学业评价(二)》

1.(1)yán (2)qì

2.(1)浩瀚 (2)褻渎

3.①洪波涌起 ②山重水复疑

无路 柳暗花明又一村 ③几处早

莺争暖树 ④安得广厦千万间 大

庇天下寒士俱欢颜 ⑤病树前头万

木春 ⑥先天下之忧而忧 后天下

之乐而乐 ⑦了却君王天下事

4.D

5.B C A

6.、 、

7.①《钢铁是怎样炼成的》②

以坚强的意志坚持到最后,成功出

狱 ③自暴自弃,堕落为行尸走肉

④每个人都会遇到各种困难,只有

迎难而上、意志坚强、积极乐观

的人才能突破人生的藩篱

8.实施山水工程,推进国土绿化,森林覆盖率提高,“三北”工程成效显著;强制与自愿碳市场协同发展;建立多种制度,优化国土空间格局。

9.我国采取了建立国家公园体制、实施环境保护督察制度、全面划定“三区三线”等措施来保护生态环境。

10.D(根据“成效有目共睹,但也要清醒看到,我国生态文明建设仍处于压力叠加、负重前行的关键期,生态环境保护结构性、根源性、趋势性压力尚未根本缓解”可知该项有误。)