

转通信站;小说也幻想出未来科学发展会研发出的技术、产品等,如互联网上连接的将不是电脑而是大脑,人的记忆、意识和全部人格将能够上载到计算机和网络中。

③人文思考:科幻小说中的科学幻想只是作者表达思想的形式,实际上其着眼点是有关人类现实和未来的问题,对人类生命、生存问题的探讨才是根本。如在小说中作者认为,变成上载的意识和电子数据那样活着,是没有尊严的活法;内向的文明必须走出母星这个摇篮,向外扩张才有出路,否则人类文明将在虚拟世界中熄灭。

10. 始皇之遗毅/毅见始皇病/太子未立而去左右/皆不可以言智

11.B(“及其出亡而无所舍”中的“其”为代词,代指商鞅。“其时时于梦中得我乎”的“其”为语气副词,表揣测,大概。)

12.C(“李斯非常认同商鞅从秦孝公时期开始推行的严刑峻法。正是李斯的支持,使得秦始皇承袭了商鞅的法令”错误。依照材料二原文“然使李斯不言其便,始皇固自为之而不厌”“斯逆探始皇、二世之心,非是不足以中侈君而张吾之宠,是以尽舍其师荀卿之学,而为商鞅之学”可知,即使没有李斯的支持,秦始皇自己也会把已有的法令承袭下去;李斯只是猜测秦始皇和秦二世的心,投合残暴放纵的君主,因此他选择实施商鞅的学说。)

13.(1)在变法推行期间,(国家)所要征求的没有不得到的,所不准的没有不禁止的,商鞅自以为超越尧、舜而凌驾于商汤、周武王之上上了。

(2)我认为做臣子的善于探查他的国君的心思,一味地采取曲意求全的变化手段来迎合世俗喜好的人,这些人的为人尤其可怕啊!

14.①李斯伙同赵高假传遗诏,废掉嫡子扶苏而立庶子胡亥。②李斯助推秦始皇沿用商鞅之法,推行严刑峻法。③李斯一味投合君王喜好,阿谀奉承,随意附和。

15.C(“映入眼帘的反是涓涓细流,这说明诗人对山川大地观察细致”错误。这句是把广阔大地上的大江大河比作涓涓细流,以更显山峰的高峻。这句诗并不是在说明诗人观察的细致,而是表现了一种气势宏大的景观。)

16. 示例:①意境壮阔,齐己笔下的祝融峰给人以高峻雄伟的总

体印象。如颌联以四周空阔广漠的碧落青天作映衬之物,描摹孤峰绝顶的高峻兀立之姿,凸显出祝融峰景色的壮阔与恢宏。

②心境开阔,高远空阔的环境烘托出诗人开阔爽朗的心境。如“清秋”二字应指秋高气爽、视通万里的清朗明净之秋,并非是清幽清寂之感,正与诗人开阔的心境相匹配。

③思维旷远,诗中还包含了诗人对宇宙和人生的思考。如诗人站在绝顶之上,不禁对宇宙的浩瀚与自己的渺小产生了无限遐想;又如诗人久立坛西,随着白日的流转,感受到天地流转的宏大,进而在诗中展现了时间的流逝与空间的转换,极具时空流转的妙想。

17.(1)民以殷盛 国以富强

(2)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来(落木千山天远大 澄江一道月分明)

(3)忽闻水上琵琶声 主人忘归客不发(空山不见人 但闻人语响)

18.C(文中加点的“什么”是任指,指代任何事情,表示所说的范围之内没有例外。A.表示反问,表示自己无话可说。B.虚指,表示不确定的事物。C.任指,表示所说的范围之内没有例外。D.虚指,表示不确定的事物。)

19.①岿然不动/安之若素/泰然处之 ②云淡风轻

20. 甲:这需要视具体情况来回答

乙:无论你是“浓人”还是“淡人”

21. 事实上,正因为有过丰富的阅历,他们才更加明白如何安顿身心,更加注重秩序感与边界感。

22. 示例:人生仿佛一首乐曲,最好在于起伏相济、缓急相协。/人生恰似一首诗歌,最妙在于抑扬相和、平仄相谐。/人生犹如一方园林,最美在于藏露互补、虚实相生。

23. 这是一道引语类材料作文题。材料开篇指出人们通过“E人”“I人”“浓人”“淡人”这类标签化、分类化的方式来定义自己,并且强调这种方式在日常学习、工作和生活中广泛存在。对于这一现象,材料列举了三种不同观点。第一种观点认为这种标签化方式有助于快速地判断和决策,突出了其在提高效率方面的作用。第二种观点指出它忽略了世界的丰富与精彩,强调了标签化可能带来的片面性弊端。

第三种观点提醒我们不能简单地、标签化地看待这种现象,引导我们要以更全面、辩证的视角去审视。

在写这类作文时,我们要紧紧地抓住材料里给出的每种观点,分析原因,从而引出自己的观点。如支持标签化的积极意义,可以从以下两方面思考:

①快速认知与决策:从信息爆炸时代的特点出发,论述标签化如何帮助人们在海量信息中迅速筛选出关键内容,对自身、他人及事物形成初步认知,从而提高决策效率。②构建身份认同与群体归属感:分析人们借助标签定义自己,如何在群体中找到共鸣,构建身份认同。

如批判标签化的消极影响,可以从以下两方面思考:

①刻板印象与片面认知:探讨标签化如何导致人们对事物形成刻板印象,忽略个体差异和事物的复杂性。②限制个人发展与创新:阐述过度依赖标签对个人发展的束缚,以及对社会创新活力的抑制。

如辩证看待标签化现象,可以从以下两方面思考:

①适度运用与理性对待:强调在认识到标签化有其便利性的同时,也要保持理性,不被标签完全左右。提出在不同场景下,如何根据实际需求合理运用标签,同时又能突破标签限制,深入探究事物本质。②发展动态的标签观:随着时代发展和个人成长,标签也应与时俱进,可以论述如何树立一种动态的标签观念,不断更新对自己、他人和世界的认知,避免因静态标签而故步自封。

在行文构思上,可以先概括材料,由材料引出观点,如“标签化,时代的双刃剑”。接下来可以从为什么的角度展开论述,如“标签化在一定程度上确实提高了我们的判断和决策效率,然而,标签化的弊端同样不容忽视,它往往过于强调共性,而忽视了每个个体的独特性和复杂性”。再从怎么办的角度思考,如“一方面,我们要充分利用标签化的便捷性,提高信息处理和决策的效率;另一方面,我们也要警惕标签化的局限性,避免被其误导和束缚”。

参考立意:

(1)拒绝标签化,享受多彩人生。

(2)当下的我,不是我人生的全部。

(3)撕开“标签”,看“新”世界。

语文
人教

高一必修(下册)答案页第4期

第13期

2版

学习任务一

1.B(“让人心胸开阔”错误。由“豁然开朗”后面的句子中提到的“先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中摸索”可知,和“豁然开朗”相对的是“在黑暗中摸索”。因此,“豁然开朗”是指马克思对剩余价值的发现使人们对现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律的认识清晰起来。)

2.C(“用说明的表达方式阐述马克思的逝世是巨大损失”错误。文中主要使用议论的表达方式阐述马克思逝世是世界无产阶级革命事业的巨大损失。)

3.在文章开头,马克思称1848年革命“只不过是一些微不足道的事件,是欧洲社会干硬外壳上的一些细小的裂口和缝隙”。当时,1848年革命的壮烈场面、浩大声势还深深地印在听众的心中。因此,从听众的接受心理来看,马克思对1848年革命的这种评价就与听众的接受期待产生了巨大的落差,从而在演讲一开始就紧紧地抓住了听众的注意力。

4.“将”意思是“将要”“必将”,反映出恩格斯对马克思在历史科学、革命实践等方面的伟大贡献和深远影响的肯定,体现了恩格斯对无产阶级革命事业必将蓬勃发展的坚定信念;在情感上,表达了恩格斯对马克思的崇敬、赞颂之情;在演讲目的上,恩格斯用“将”说明马克思将和整个无产阶级事业共存,并以此感召现代无产阶级继承马克思的伟大事业。

学习任务二

1.①缘木求鱼 ②天壤之别 ③浅尝辄止

2.B(文中加点处的“抱负与使命”的引号表示强调。A.引号表示特殊含义。B.引号表示强调。C.引号表示特定称谓。D.引号表示引用。)

3.可见,所谓“抱负与使命”,并非仅指人自身的理想与责任,更

第14期

1版

思考探究

①立大志:学习烈士为国服务的志气,树宏远之志,心系万民,胸怀天下。②明大德:学习烈士服务人类的道德观,服务于国家、人民、社会和世界。③成大才:从做好学问做起,爱惜光阴,发奋读书,力争成为大才。④担大任:担当起为国家、社会服务的大任,铲除阻碍服务人类之新道德进步的大障碍。

2版

学习任务一

1.C(竟:完成。)

2.B(A.名词作状语,像蚕一样。B.形容词的使动用法,使……欢乐。C.名词作状语,像切瓜一样。D.名词作状语,亲手。)

3.D(“地支纪时法”错误。“辛亥”应为“干支纪年法”。)

4.C(“意在揭露秦王一味贪求享乐而轻视人民、不顾天下大众疾苦的本质”错误。原文“然则是所重者在乎色、乐、珠玉,而所轻者在乎人民也”的意思是“这样看来,陛下所看重的是美色、音乐、珠宝、玉器,而所轻视的却是百姓”。这句突出用物与用人的差异,暗讽秦王策略错误,不是“意在揭露秦王一味贪求享乐而轻视人民、不顾天下大众疾苦的本质”。)

5.D(“语言华美”错误。《与妻书》语言质朴,直抒心声。)

学习任务二

1.(1)“书”指信件,是信件最古老的称谓,从春秋一直沿用到今天;“信”,则指送信的人,而并非是信件、信函之类的意思。

(2)这些既有关照时局政务、针砭世相百态的淋漓之笔,又有言说文化、论说艺事、状摹自然、抒发心绪的性灵之作的信函书牍所触及的对象极为宏富。

2. 表达技巧:①李斯善用铺排,列举大量事实,从秦王先辈广纳贤才说起,增强说服力。②李斯语气委婉,并且在对比中分析利害,易于使秦王理解和接受意见。

劝说短文示例:

最近,我注意到你沉迷于游戏,几乎把所有课余时间都花在了

2024—2025 学年

④

学习周报

第1页

④ 游戏世界中。作为你的朋友,我有些话想对你说。先请你判断,是不是在每次玩游戏过后都有这样的感受:大脑空白,无法集中注意力;心情烦躁,焦虑易怒;控制不住自己想玩游戏的心,试图不再继续游戏,但是做不到。如果你有这些表现,并且已经持续了一段时间,甚至开始影响到你的正常生活和学习,那么你可能已经出现了游戏成瘾的倾向。我理解游戏的吸引力。它确实能带来短暂的快乐和成就感,让人控制不住地沉浸其中。但是,游戏毕竟只是生活的调味剂,它无法为你带来真正的成长。请你相信,沉迷游戏的状况并非是无法改变的。生活中还有很多比游戏更有意义的事情。比如,和朋友一起运动、阅读一本好书、学习一项新技能,这些都能让你感受到真正的成就感和快乐。只要你学会转变兴趣点,并有意识地自我训练,是可以慢慢摆脱游戏束缚的。积极解决问题才是正确的做法,消极逃避只会使问题越来越糟糕。只要你积极面对,我和其他同学、老师和家长都会帮助你,都是你坚实的后盾。

学习任务三

诸侯中有互相攻战的,我孔丘常常把它看作耻辱。鲁国,是我的祖国,我家的坟墓都在这里。(句中的“诸侯有相伐者”是定语后置,正确语序为“有相伐诸侯者”。)

3版

学习任务五

①国是家的外延,家是国的内核,国破则家亡,国兴则家盛。②爱国、为国家危难献身,也就是护家,是尽儿女的责任。

第 15 期

1版

思考探究

①在人物上,表现了黄旭华对核潜艇事业的无比热爱之情。②在结构上,前后呼应,与前文“我要制造军舰,抵御外敌的海上侵略”“我难道不知道核潜艇就是你的命啊”相照应,道出了黄旭华心中的核潜艇情结。③在主题上,进一步深化了黄旭华为祖国国防事业无怨无悔地奉献生命热情的文章主题。④在效果上,以浪漫主义手法营造了深潜试验成功的喜悦氛围。

2版

思考探究

1.C(“大家都心存民族必然复兴的信念”错误,选项说法过于牵强。战士们具体情况于文无法推断,学生们被迫流亡,前途茫茫;就连“我”这样的文人也是心存迷茫,只求“生便生在,死便死在,各尽其力,民族必能于复兴的信念中”。)

2.C(“情感色彩相同”错误。文中的“有欠摩登”语含褒义,是对妻子能够严肃生活,并能支持“我”工作的赞美。《拿来主义》中的“太不‘摩登’”语含贬义,是对“送去主义”的讽刺。)

3.①林觉民在《与妻书》中侧重表达自己对妻子的愧疚和希望。他解释了自己“率性就死不顾汝”的原因,并希望其能培养好两个孩子,让他们继承自己的遗志。②老舍在《一封来信》中侧重表达对妻子的感谢。“我感谢她,我必须拼命地去做事,好对得起她”,老舍感谢妻子为了支持他的工作,狠心割舍私人情感,深明大义。

4.①日军的残忍侵略,使国家到处都充斥着患难与牺牲,作者深感沉痛但又觉得自己的力量微薄,无力救国。②国难当前,年轻的文艺界朋友们有心无力,疲惫不堪,甚至有欠严肃,近乎自杀,作者对此十分担忧。③学校停课,学生流离失所,前途茫茫,作者自己也必须出走,但对全家人未来的命运茫然自失,痛苦不堪。

3版

思考探究

1.D(“表明自己对敦煌的感情是受其影响而产生的”错误,选项于原文无据。引用季羨林的话是要表明敦煌已经成为作者的生命了,作者已经和敦煌莫高窟融为一体。)

2.内涵:

①作者(与丈夫)要与敦煌相互陪伴,“厮守”一生;与敦煌文化、敦煌研究“厮守”一生。②古往今来的塑匠、石匠、泥匠、画匠创造、修复、守护着洞窟,一代又一代,与莫高窟“厮守”一生。③作者的前辈、同仁们与敦煌莫高窟“厮守”一生。表达效果:

①传达出作者对敦煌的钟爱与敬慕之情,引发读者喜爱、向往敦煌的情感。②“厮守”是本文的线索,贯串全文,使全文脉络清晰、结构完整。

3.略。(开放性试题,言之有理

即可)

思路点拨:①赞成“择一事,终一生”的做法。新时代的青年也应一辈子做好一件事。当今社会分工越来越细,要做到“术业有专攻”,持续的学习、实践和积累十分关键。时代发展进步,技术更迭迅速,每个人都应该在选定的道路上不断“充电”,持续释放能量,为社会创造价值。可以举为国家和民族作出卓越贡献的科学家的事例来证明自己的观点。

②不赞成“择一事,终一生”的做法。新时代的青年一辈子做好一件事不现实。当今社会飞速发展,新的职业不断应运而生,旧的职业也在渐渐消失。当代青年要做的是广泛涉猎各种知识和技能来应对迅速发展的社会和不断出现的新兴职业。可以举“斜杠青年”和一些老字号品牌开发“跨界”产品的事例来证明自己的观点。

③用辩证的观点看待“择一事,终一生”的做法。新时代的青年应有“择一事,终一生”的信念,但也要能顺应时代变化,调整人生发展方向;新时代的青年既要时刻关注时代的发展步伐,勇做时代的弄潮儿,也要苦练本领,有自己的核心竞争力。

4版

读写联动

这是一道“多元材料+情境限制”的作文题。这段材料通过描述去往一个地方的“弯路”“捷径”和“常路”的多种路径选择,隐喻了我们在生活中面临的种种选择和决策。

首先,在写作时我们要抓住核心概念。“弯路”象征着那些曲折、不直接的道路。这些道路虽然绕了一些弯,但往往能让我们领略更多的风景,积累更丰富的经验。选择“弯路”意味着愿意付出更多的时间和努力,去经历生活的起起伏伏,从而获取更为深刻的人生体验。当然,“弯路”也可能意味着更多的困难和挑战,需要我们有足够的耐心和毅力去面对。“捷径”代表着那些看似直接、实则充满变数的道路。这些道路虽然能更快地到达目的地,但往往隐藏着未知的风险和陷阱。选择“捷径”的人往往追求效率,希望以最短的时间达成目标。然而,“捷径”并非总是可靠的,它可能带来意想不到的后果,甚至让人陷入困境。因此,在选择“捷

语文 人教

高一必修(下册)答案页第 4 期

- 4.守好“常路”,探出“捷径”。
- 5.“弯路”不弯,“常路”不常。

第 16 期

1、2、3、4版

《阶段性测试题(二)》

1.C(“主要风景区的意境设计是园林创作构思的首要之事”错误。由材料二“园林的创作构思,较重视意境的设计。造园家在构思时,往往先将园中主要风景区的意境,以简约的笔墨、诗的形式作一个概括”可知,“首要之事”夸大其词,“首要之事”指摆在第一位的、最重要的事情,而原文只是强调了园林主要风景区意境设计的重要性,并未明确其是“首要之事”。)

2.C(“但前提一定是其亲自游览过该景点”错误。由材料二第二段提到的“只要说出它的景名,亲临游历过的观赏者心中就会浮现出一幅幅形象的图画,由此可见题名在自然风景欣赏中的强化作用”“对风景形象或景区所作的概括含蓄的命名题对就带有这种强制性,对观赏者可以起到一定的指导作用”可知,亲临游历过的观赏者可以由景名联想到图画,但无法由此推断未亲身游历过的人就无法由景名联想到图画。)

3.B(由材料二第二段内容可知,风景园林命名题对的“强制性”指寄寓在诗词中共同的文化认同,可以让个性各异、欣赏趣味不一的游客在命名题对的引导下将欣赏注意力集中于一点而产生大体一致的审美体验。A.“曲径通幽处”强化了“通幽”的审美特点,体现风景园林命名题对的“强制性”。B.贾元春换题名主要是因为原题名过于高调张扬,“省亲别墅”展现的并非是其审美观念,而是其谨小慎微的处世之道,不能体现风景园林命名题对的“强制性”。C.题名强化了荷花的清高,让人通过《爱莲说》的文章主题产生人格方面的联想,体现风景园林命名题对的“强制性”。D.题名和楹联引导游客从四季景色变幻和光阴流转方面欣赏景色,有文化意蕴,体现风景园林命名题对的“强制性”。)

4.①第一处引文印证了园林要真实摹写自然山水之美的观点。

②第二处引文阐释园林给欣赏者心灵带来的影响,引出园林的“抒情意境”及营造意境的自然符号和人为符号。

5.示例:

①语言典雅美丽,简练含蓄。②准确传达公园的审美理念,对观赏者具有指导作用。③符合景物特点,表现意境。

6.D(“绝望地把这一天命名为‘流产节’”错误。这篇小说并没有留下一个太坏的结局。文明的发展有着非常多的可能,G也不知道哪一个才是最后的结局。在一切没有尘埃落定之时,希望仍在。所以在小说最后,外星人G“暂命名”了一个“流产节”,也并非“绝望地”。)

7.B(“小说的重要情节通过G的视角进行叙述”错误。叙述视角并非是G的视角,小说采用的是全知视角。)

8.命名原因:外星使者认为,一旦开始人脑与互联网连接,人人都可将思想上载至网络服务器,人人都争相逃离现实而生活在虚拟世界,停止对现实生活的依赖和向往,放弃对未来的求知和探索,这意味着文明的终结,所以称之为“流产节”。

对现实的思考:如今,互联网的发展给人们的生活带来巨大的改变,带给我们许多便利与欢乐。沉迷于观看别人编辑好的文字视频、沉溺于网络游戏的虚拟世界等浅层次的被动的娱乐虽然舒适惬意,但却使我们与现实世界渐行渐远,使我们的大脑放弃思考,失去探索未知的动力。所以,互联网也可能是我们沉睡的沃土,这种可能性值得我们深思。(言之有理即可)

9.示例:

①逻辑自洽:情节发展的过程逻辑清晰,结构严密,前后勾连,合情合理。如本文将G这一人物设定为外星人,这个身份让他对时间有了更大的抵抗力,因而具有地球人所没有的寿命,成为人类进入太空和突破脑机连接技术这两个相距近百年的重要事件的见证者。

②科学元素:小说涉及大量科学学科方面的知识,如火箭发射的高温气体要从导流槽中涌出,G将信息发回母星需要通过月球的中