

贵,才能和谐共存的深刻寓意。

8. 示例:(1)人不知而不愠似与游者相乐 讲信修睦

(2)示例:共建和谐校园,携手成长前行

(3)C

(4)示例:和和睦睦的邻里亲近祥和 和和乐乐的百姓共享国和

第36期

2版

《钢铁是怎样炼成的》
专项训练

1.朱赫来 暴风雨所诞生的

2.A.丽达 B.妻子

3.①B ②C ③A

4.①往神父家的复活节蛋糕上撒烟灰而被学校开除 ②保尔忍受着肉体和精神上的巨大痛苦,先是用硬纸板做成框子写,后来是自己口述,请人代录 ③生长环境艰苦,朱赫来的教导 ④与革命战士的接触还有内心强大的信念

5.①保尔·柯察金 ②《钢铁是怎样炼成的》这本书记录了一位钢铁般的战士的锻造过程,你在书中可以看到保尔在他身受重伤,只能够躺在床上时,他仍然想的是为了革命事业做贡献,将他的事迹写成文学作品。这样的精神是值得我们敬佩和学习的,这本书也是值得一读的。

6.①奥斯特洛夫斯基

②保尔·柯察金

③钢铁是在烈火里煅烧、刚度冷却后炼成的,因此它很坚固。主人公保尔就是在革命的熔炉中,从一个工人子弟锻炼成为一名具有钢铁般意志的无产阶级战士的

7.①病痛、伤残的折磨让他丢失工作、生活的能力,以及由此带来的心理的怯懦、精神的痛苦

②示例:保尔在与波兰的战斗中受重伤,受英雄形象牛虻的影响,坚强面对伤痛,重返战斗

8.(1)②参军 ③筑路 ④写作

(2)示例:我采用了做笔记的方法阅读。因为小说通过记叙保尔的成长道路告诉人们,一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己,只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候,才会创造出奇迹,才会成长为钢铁战士。我把相关内容记录下来,在阅读中慢慢体会,才能深刻理解其中的内涵。

(3)示例:保尔。《钢铁是怎样炼成的》中保尔身处俄国大革命的浪潮,自从被朱赫来教导建立了共产主义的信仰后,一直坚强奔跑在追逐理想的路上,面对身体的不断

受伤甚至死亡的威胁,从未屈服,一直在为理想奋斗,是一个追逐理想的不屈灵魂。

(4)示例:阅读《钢铁是怎样炼成的》,我深刻感受到主人公保尔在重重考验中不断成长,他的坚韧与毅力如同钢铁般被锤炼。每一次挑战都是一次蜕变的机遇,让我明白真正的成长往往伴随着艰难的考验,唯有如此,方能铸就坚不可摧的意志。

9. 示例:红色经典《钢铁是怎样炼成的》中的保尔为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质,应成为我们青少年永恒的精神坐标,它能指引着我们勇敢接受挑战和磨砺,珍爱生命,刻苦学习,努力成才,让生命充实而有意义。

10. 示例:他在敌人的严刑拷打面前坚贞不屈,在枪林弹雨中勇往直前,与病魔的搏斗多次令死神望而却步,在失明与瘫痪病榻上仍创作出文学作品。这些都表现了钢铁般的意志所能达到的最高精神境界,所以他堪称钢铁硬汉。

3~4版

《第六单元同步学业评价》

1.B(A.“讲信休睦”的“休”应为“修”;C.“策”应读“cè”;D.“胥”应读“juàn”。)

2.A

3.B(A.“创造”是动词;C.句子运用了比喻修辞;D.画线句不是病句。)

4.A(庄子是道家学派的代表人物。)

5.(1)理想主义 朱赫来

(2)从事写作(文学创作)。保尔乐观豁达的态度告诉我们不管遇到怎样的困难和磨难都要坚强乐观地生活。

6.①何时眼前突兀见此屋吾庐独破受冻死亦足 ②其真无马邪 其真不知马也 ③海内存知己 天涯若比邻 ④教然后知困 ⑤半匹红纱一丈绌 系向牛头充炭直 ⑥妇啼一何苦

7.D(A.意思/中意;B.答应/表示约数;C.生气/振奋,这里指用力鼓动翅膀;D.均为“又”。)

8.(1)想要和普通的马一样尚且办不到,又怎么能要求它日行千里呢?

(2)某一天,沈宣词去拜见王公遂,问起当时那匹马。

9.咸通六年/客有马求售/洁白而毛鬣类朱

10.【甲】文告诫世人,发掘良马潜能,要深谙马的习性,懂得以正确的方法喂养、驾驭它。但王公

遂买马后一直“未尝乘”,在骑马失败后还“怒捶之”,最后转手卖掉马,可见他不懂策马之道,更没有能力发掘良马潜能,因此无法使其成为“名马”。

11. 示例:【甲】文提出“世有伯乐,然后有千里马”的观点,【乙】文中的名马在王公遂、沈宣词手中被埋没,在李公蔚献给皇室后成为名马,这说明伯乐对人才的成长有很大的促进作用。人才一直都有,我们需要有伯乐的眼光去发现人才,挖掘每个人的优点,做到人尽其才,千里马才不会被埋没。另一方面,每个人都要认真做好本职工作,表现出自身的优势,以吸引到伯乐的目光。

12.B(根据材料二可知,“乐”所表现的是天地间的和谐,“礼”所表现的是天地间的秩序。)

13.A.音乐 B.人性品质 C.“和”不仅是一种均衡的状态或最重要的德行,其本身还是推动精神文明建设的重要动力

14. 示例:小文,你先别生气。你看,咱们中国一直崇尚“和”文化。“和”是社会交往的准则,咱们和同学之间有了矛盾,应该用平和的态度去解决,而不是愤怒地去争吵。“家和万事兴”“人和百业旺”,如果我們都能以“和”的态度对待彼此,同学之间关系就会越来越和谐,这样我们的生活才会更加美好啊。

15.文章以“我”的口吻展开叙述,亲切自然;通过“我”与陌生男孩的对话推动了故事的发展;让读者能够更深入地了解故事中的人物,增强了故事真实感。

16.运用了比喻的修辞手法,将“优美的音符”比作“清澈的溪流”,生动形象地描绘了口琴声的动听与流畅,以及它带给人们内心的宁静与感动,表现出费一鸣先生吹奏技艺的高超。

17. 示例:费一鸣先生是一位身残志坚的口琴吹奏家,他克服双臂截肢的困难,成为一代大家。他乐观向上,富有同情心,鼓励并吹奏曲子给身患“癌症”的“我”。他也是位才华横溢的人,吹奏技艺精湛,深受人们喜爱和敬佩。

18.小说中,“我”对小男孩说“叔叔是一个身患癌症的人”是一处伏笔。这一设置为后文费一鸣先生的鼓励、吹奏以及满车厢人的送行等行为埋下了伏笔,使得这些情节的出现显得自然合理,增强了小说的戏剧性和感染力。

19.略。

语文
人教

第33期

1~2版

《第二单元同步学业评价》

1.(1)líng piān shòu (2)销声匿迹 海枯石烂 (3)B

2.B(“遗产”后加“名录”。)

3.(1)①陶渊明 ②他是现实主义诗人,他写“民间的实在痛苦,社会的实在问题,国家的实在状况,人生的实在希望与恐惧”,更给诗开辟了新世界

(2)示例:《经典常谈》这本书系统地介绍了中国古代文学的发展与历史脉络。全书对经典的梳理与讲解,不仅知识上简洁精辟,文字上更是白话文通俗流畅的典范,让古文与读者更为亲近,从而启发我们的兴趣,是我们概览中国古典文学的不二之选。

4.B

5.(1)落英缤纷 (2)俶尔远逝 (3)海内存知己 天涯若比邻 (4)欲济无舟楫 端居耻圣明

6.对意中人思慕、追求 对美好爱情的向往和追求

7.D(“琴瑟友之”“钟鼓乐之”是小伙子想象中的与意中人热恋的美好时光和举行婚礼的欢乐场面。)

8.(1)于是,就 (2)命令,派遣 (3)离开

9.孔子过泰山侧/有妇人哭于墓者而哀/夫子式而听之

10.(1)他们问现在是什么朝代,竟然不知道有过汉朝,就更不必说魏晋了。

(2)你哭得那么伤心,确实像有很伤心的事。

11.【甲】文作者虚构了一个宁静平和的世外桃源,寄托了自己对社会及政治的美好理想,表达了反对剥削压迫、反对战乱的愿望,也反映了当时人民的美好愿望。

【乙】文通过写妇人一家三代死于虎口,却因“无苛政”而不愿离开的故事,深刻地揭露了封建苛政的残酷。

12.A

13.运用了打比方的说明方法,将类胡萝卜素比作“树叶守护者”,生动形象地写出了类胡萝卜素在叶绿素降解回收阶段对树叶所起到的保护作用,凸显了说明语言的生动性、趣味性。

八年级答案页第9期

14.逻辑顺序。先提出秋天树木落叶和树叶变色的问题,然后依次解释了落叶的原因、叶绿素降解和回收的过程、类胡萝卜素显现的作用,以及花青素生成的原因和其在秋季树叶中扮演的角色,最后总结了秋叶色彩斑斓的原因。从现象到原因,条理清晰,层次分明。

15. 示例:两者均有。树木为了适应气温、降水、日照变化等不可控的外界环境因素,不得不舍弃树叶来适应缺水的困境,不得不动适应。而树木为了保存营养,为来年生长做准备,在落叶前回收叶绿素;树木为更好地在秋季环境变化中生存繁衍产生花青素等,则体现其主动调节的策略。

16.C(由“她一到热天就穿一条粗布裤子,上身是褐色或者灰色的粗布汗衫”可知,祖母并不是一年到头都穿粗布裤子和汗衫。)

17.①表明三伏天对于农作物的重要性。②表明祖母的勤劳。③表明祖母对收成充满希望。

18.运用了排比的修辞手法,突出了田家儿女的勤劳。

19. 示例:麦田里的夏日,不仅是一幅美丽的风景画,那金黄色的麦浪在阳光下翻滚,宛如大地铺开的金色绸缎,令人赏心悦目;更是一本蕴含生活真谛的教科书,在这片麦田里,我们看到了祖母的勤劳与智慧,她以节气为纲,以镰刀为笔,书写着生活的篇章。麦收时节的艰辛与喜悦,教会了我们珍惜粮食、敬畏自然。祖母的无私与慈爱,更是让我们学会了奉献与关爱。麦田里的夏日,是生活的课堂,也是心灵的归宿。

20.略。

3~4版

《期中综合能力提升》

1.(1)缄默 栖息 迸发 (2)D (3)B (4)从大圣湖迎面吹来的、隐约带着泥土与草木气息的微风是它刚打的哈欠 (5)朵朵盛开的桃花是它绯红的脸颊(6)春天水温升高,鸭子对水温敏感,能最先感知到。生物对气候变化的敏感反应,是一种有趣的物候现象。(7)示例:花果山前花似锦,大圣湖畔柳如烟。

2. 示例:A 这句话将《经典常谈》比作一艘“航船”,能够指引我

们畅游中国文化源流,生动、形象地表明了本书在经典阅读方面的导航作用,同时呼应了朱自清在该书序中所说能把本书“当作一只船,航到经典的海里去”的希望,把这句话当作腰封内容,可以引起中学生读者的阅读兴趣。(答案不唯一,选择其他两项,言之成理即可)

3.(1)窈窕淑女 (2)涵虚混太清 (3)微君之躬 (4)溯洄从之道阻且长 (5)黄发垂髫 并怡然自乐 (6)无为在歧路 儿女共沾巾

4.(1)已经 (2)边,边际 (3)排列,分布(或“③”)

5.(1)蒙盖缠绕,摇曳牵连,参差不齐,随风飘拂。

(2)河水从石头上横平流过,汨汨水流像纺织物的花纹。

6.民又桥焉/其水之大/倍石渠三之一/巨石为底

7.“若床,若堂,若陈筵席,若限阍奥”,写出洞底石头各具情态,富有个性,美不胜收,表达了作者的喜爱之情。

8.【甲】文中作者采用了正面描写和侧面描写相结合的手法,“水尤清冽”是从正面描写小石潭潭水清澈的特点,“皆若空游无所依”则从侧面突出小石潭潭水清澈的特点;【乙】文中作者用侧面描写,“若床,若堂,若陈筵席,若限阍奥”用贴切的比喻描绘铺满水底的石头,侧面突出石涧里的水清澈的特点。

9.C(说法以偏概全,材料三中只说伪科普短视频和一些科普类文章,并没有强调全部短视频和文章。)

10.随着生活水平提高,人们对科普知识兴趣浓厚;传播者为了流量制作伪科普视频或自身科学素养欠缺,在制作过程中难以甄别,以讹传讹,随意散布。

11. 示例:①政府监管部门方面:与时俱进扩充监管工具箱,加大对伪科普短视频的监管力度,对制作和传播伪科普短视频的行为进行严厉打击。②平台企业方面:加强内容审核管理,建立专业的审核团队,利用技术手段和人工审核相结合的方式,对科普类短视频进行严格筛选,识别并拦截伪科普短视频。③公众自身方面:提升自身科学素养,主动学习科学知识,增

第3页