

时光流转,幸福连绵,父辈用回味苦涩延续了幸福。沧海桑田,幸福蔓延,父辈用俭朴的生活唤起那已被逐渐忘却的艰辛,告诉我们:忧劳可以兴国,逸豫可以亡身。一个民族,忘记了历史,就意味着背叛;忘却了艰辛,就意味着衰落。

**【拓展练习3】**

**示例:**有一天,在离我家很近的中山路上,我遇见了一个卖玉米的人。

我不爱吃烤玉米,想买他几穗生的,回家去煮。我指着他烤着的玉米问:“多少钱一穗?”

“一块五。”他转动着竹签,头也不抬地说。

“我想买四穗。”我说。

他抬起头,问了句:“你能吃了四穗?”

“我要买生的,回家去煮。”我说。

他抽着鼻子,很干脆地说:“不卖!”

我以为他怕我跟他讲价,于是安慰他说:“我买生的,也按一块五一穗的钱给你。”

“那也不卖!”他坚决地说。

这让我大惑不解。我开导他:“你卖熟的才一块五,而我买生的也是一样的价,省了你的炭火,还省了你的力气,你怎么算不过来账?”

一听我嘲笑他不会算账,他沉下脸,指着我庄严地说:“卖给你生的,那些要吃烤玉米的人,要是不够吃了怎么办?”(迟子建《玉米人》)

**第 12 期**

**2 版**

**《论贵粟疏》**

1.BCE(句意:土地还有潜力,百姓还有余力,能长谷物的土地还没全部开垦,山林湖沼的资源尚未完全开发。“地有遗利”和“民有余力”句式对称,句意相关,各自单独成句,B、C处断开;“生谷之土未尽垦”和“山泽之利未尽出”句式对称,句意相关,中间E处断开。)

2.C(C项中的两个“被”意思不同,遭受/覆盖。A项中的两个“以”都是连词,因为。)

3.A(“类比”错误,应是以古圣王统治状况与当今政治局势进行正反对比。)

4.(1)圣明的君王在朝堂上(或在圣明的君王统治下),百姓不挨饿受冻,这并非是因为君王能亲自种粮食给他们吃,织布匹给他们穿,而是由于他能给人民开辟财源。(“圣王”,圣明的君王;“冻饥”,挨饿受冻;“食之”,给他们吃;“衣之”,给他们穿。)

(2)在私人方面,又要交际往来,吊唁死者,看望病人,抚养孤老,养育幼儿,一切费用都要从农业收入中开支。(“私自”,私人方面;“吊死问疾”,吊唁死者,看望病人;“养孤长幼”,抚养孤老,养育幼儿。)

5.①君主的粮食充足;②贫苦百姓的赋税减少;③鼓励人民从事农业生产;④边塞粮食充足,粮食得以流通;⑤社会安宁稳定。

**3 版**

**《张择端的春天之旅(节选)》**

1.D(“成熟、稳定、壮观、绮丽的神韵风骨”错误。据文本第6段可知,“成熟、稳定”是指张择端的个人气质。)

2.C(“旨在说明时间如河水流逝,它是无情的,是不可战胜的”错误。作者是想借李书磊的议论证明河流的象征性。)

3.①他画面的主角是由平民和商人构成的人海,表现的是变幻无定的平民故事;②他画出了人的命运的神秘与不可知;③他看到个体的微弱勇气汇合在一起表现出的鲜活生活、体现出的生命意识。

4.(1)内容上:①作者深入张择端的内心世界,探寻张择端作画的缘由;②作者由《清明上河图》的画面内容,还原了历史中鲜活的人物群像,呈现了北宋汴京城的市民日常生活和他们的精神世界,拉近

了读者与历史的距离,破除了历史的距离感。(2)手法上:作者根据《清明上河图》的画面内容,展开丰富的想象,以有限限制性的虚构、生动的细节描写(场景描写)形象生动地展现北宋鲜活流动、富于生命力的历史图景,让人有身临其境之感。

**4 版**

**《北方,两个囚徒》**

1.C(“屈辱的囚徒生活使他逐渐醒悟”错误。由原文“他再也提不起精神画画。画什么?画大雁?大雁已经严重地伤害了他的自尊”“他一心寻死,可是狱吏不准,他就死不成,挣扎挣扎,凄凄苦苦,等了八年,方才遂愿”可知,宋徽宗至死都对自己从皇帝到囚徒的转变没有反思,无所醒悟。)

2.C(“对宋徽宗艺术修为的赞叹,也寄寓了作者对其无法掌握自己命运的同情”错误。由原文“他的手却不可救药,墨渍和颜料深深嵌入掌纹,再也无法洗净”可知,“锁定”一词表达了作者对宋徽宗文化身份的认定,选项内容属于过度解读。)

3.①宋徽宗希望大雁为他传递求救信息,体现其阶下囚的身份和不恤国事的政治无能。②大雁不听从宋徽宗的摆布,凸显了他被囚禁时的无奈与无助。③宋徽宗将大雁写进诗作,传达出他对家国的思念。④大雁对苏武与宋徽宗的态度一致,侧面表现了二人的不同心境决定了他们面对囚徒生活的不同态度及不同结局。

4.①“同样沉重”是因为二人都是阶下囚的身份,都承受了肉体和精神的双重折磨。②宋徽宗将治理国家置于末位,成为阶下囚后依然只想发令,归国无望后一心寻死,是愧对家国的昏君,因而灵魂无法飘回故乡,也不被后人认可。③而苏武被囚后,能够接受现实,忍辱而生,保持气节,无愧于家国,因而灵魂能够飘举升空,流芳百世。

语文  
人教

高二选择性必修(中册)答案页第3期

第9期  
2、3版  
学习任务一

1.D(“平伐其功”与“其后秦欲伐齐”中“伐”的意思不同,意思分别是“自夸、炫耀”“讨伐”。)  
2.C(A.连词,于是/副词,趁机。B.介词,和/动词,给。C.均为结构助词,用于主谓之间,取消句子的独立性。D.连词,即使/连词,虽然。)  
3.C(A.用事:古义,当权。今义,行事,办事。B.明年:古义,第二年。今义,时间词,今年的下一年。C.道德:古今义均指人们共同生活及其行为的准则和规范。D.形容:古义,外貌,模样。今义,对事物的形象或性质加以描述。)  
4.B(A.日,一天天,名词作状语。B.当,交换。没有活用。C.怪,责怪,形容词作动词。D.患,以……为患,忧虑,意动用法。)  
5.D(A.被动句,“见”“被”表被动。B.被动句,“于”表被动。C.被动句,“为……所……”表被动。D.定语后置句,“身之察察”定语后置,即“察察之身”。)  
6.D(A.“指”同“旨”,意旨。B.“离”同“罹”,遭受。C.“质”同“贄”,见面礼。D.无通假字。)  
7.C(“权力极大”错误,三闾大夫是管理昭、屈、景三姓贵族子弟教育及宗族事务等的闲差事。屈原被贬后任此职。)  
8.(1)信而见疑 忠而被谤(2)推此志也 虽与日月争光可也(3)疾痛惨怛 未尝不呼父母也(4)其称文小而其指极大 举类迥而见义远 (5)《国风》好色而不淫 《小雅》怨诽而不乱 (6)其志洁 故其称物芳  
学习任务二  
1.(1)C(空格前的内容表述的是春秋战国时期大家都崇尚游说,

列举孔子的例子是证明这种现象的广泛性,是递进关系,用“甚至”表示递进,且意思与上文正好承接。)  
(2)D(例句使用了比喻的修辞手法。把“诸子百家”比作“群羊”,就像羊一样哪里有好处去哪里。A.即景生情,恰是一种相反相成的比衬,景美而情不欢。B.设问,自问自答。C.渲染,烘托氛围,把梧桐、细雨、黄昏三个意象有机结合,视觉和听觉交映,尽显词人此时的无限感伤。D.比喻。把“新月”比作“蛾眉”,弯弯的新月牙就像娇妻的蛾眉。)  
(3)在这样的历史大环境下,屈原最后选择以自沉汨罗江的方式报答他一直深爱的楚国。(①句式杂糅,“由于……下”应改为“由于……”或“在……下”。②语序不当,“选择”应该放到“以自沉汨罗江的方式”前。)  
2.(1)旨远辞高(2)与日月争光(3)亲不负楚(4)骚可为经(5)经天行地大文章(6)太史公 真知己  
学习任务三  
观点二:屈原所代表的价值观是一种坚守理想、不屈不挠的精神。他宁愿选择投江自尽,也不愿同流合污,这种精神体现了对高尚品质的追求和对真理的执着。在黑暗、污浊的社会环境中,屈原的这种坚持显得尤为难能可贵。他的选择不仅是对个人品德的坚守,更是对社会正义的一种呼唤和彰显。相比之下,渔父所主张的随波逐流、与世推移虽然看似更为圆滑、世故,但在某种程度上也体现了一种对现实的无奈和妥协。这种态度或许能在短期内帮助个体避免一些麻烦和困境,但从长远来看,它可能导致人们失去对理想和真理的追求,甚至沦为时代的帮凶。  
屈原的选择虽然悲壮,但却充满了力量和希望。他的精神能够激励人们在困境中坚守信念、勇往直前。而渔父的态度虽然看似平和,但却可能让人陷入迷茫和虚无。在面对黑暗和污浊时,我们需要屈原这样的精神领袖来指引我们前行。因此,我更认同屈原的观点。他的坚守不仅是对个人品德的锤炼,更是对社会进步的一种推动。在追求真理和正义的道路上,我们需要更多像屈原这样的人来为我们照亮前行的方向。  
学习任务四  
1.CGH(“于诸侯”是“困”的后置状语,其后断开;“而”连接“倍王命”和“立其庶子”,中间不能断开,在“立其庶子”后断开;“不宜”前省略代词主语,在“不宜”后断开。)  
2.A(从,同“纵”,合纵,联合抗秦/堂房亲属。意思不同。)  
3.D(“从此楚国不再尊重秦国”错,“楚国”应为“诸侯国”,原文是“诸侯由是不直秦”。)  
4.(1)太子凌辱杀害了我的重要的臣子,不道歉就逃走了,我实在气愤难忍,派兵讨伐了您的边境。(“陵杀”,欺凌杀死;“谢”,道歉;“诚”,确实。)  
(2)秦国真是太无道了,害死楚怀王又威逼他的儿子;楚国不强大,忍受杀父之仇而以自己的敌人通婚。(“甚哉秦之无道也”,主谓倒装句,秦国真是太无道了;“劫”,威逼;“婚”,通婚。)  
5.①贪图秦国六百里土地。②轻信张仪而与齐绝交。③怒而轻率发兵攻秦,以致楚将被擒,楚兵被斩首八万。  
【材料二参考译文】  
秦人进攻楚国,攻下八座城池。秦王派人送信给楚王说:“当初我跟大王约为兄弟,在黄棘立盟,(您)派太子来做人质,(彼此)关系十分融洽。(谁知)太子凌辱杀害了我的重要的臣子,不道歉就逃走了,我实在气愤难忍,派兵讨伐了您的边境。如今(我)听说大王让太



③子到齐国充当人质以求和解。我国跟楚国相邻接壤,相互通婚结为姻亲。假如今天秦国、楚国不能友好相处,就没有办法号令别的诸侯。我希望跟大王在武关会面,当面对约,结盟后再离开,(这是)我的愿望!”楚怀王忧虑这件事,想前往又担心被骗,想不去又担心秦国更加愤怒。昭雎说:“秦是虎狼之国,有吞并各诸侯的心思,不能相信啊!”楚怀王的儿子子兰却劝怀王去赴约,楚怀王就到了秦国。……秦人把他扣留下来。楚国的大臣们非常担忧,就一起商量说:“我们的君王在秦国不能回来,(秦国)以割地相要挟,而太子又在齐国充当人质。(如果)齐国、秦国一起算计我们,那么楚国就要灭亡了!”就打算拥立在国内的王子继承王位。昭雎说道:“君王和太子都被困在别的诸侯国,现在我们又违背君王的意旨去拥立他的庶子,不合适。”于是假称楚怀王去世,到齐国去迎太子回国。齐湣王召集群臣商量对策,有人建议:“不如扣留太子来要求楚国割让淮河以北的土地。”齐国的丞相说道:“不行。楚国另立新王,这样我们就空有人质而又在世人面前做了不义的事。”那个主张扣留太子的人说道:“不是这样。假如楚国拥立新王,我们就跟他们的新王做交易说:‘让我们下东国,我们替您杀太子。不这么做,(我们)将会联合三国一起立太子为楚王。’”齐湣王最后听取了丞相的意见,送楚太子回国。楚国立太子为楚王。

十八年,楚怀王逃跑回楚国。秦国人发现以后,封锁了通往楚国的路,楚怀王从小路逃到赵国。(这时候)赵国君主在代郡,赵国人不敢接纳楚怀王。楚怀王计划逃往魏国,秦国人追上他,把他抓回秦国。十九年,楚怀王生病,死在秦国,秦人将他的灵柩送回楚国。楚国人都很哀怜他,像是自己的亲人死了一样悲伤。各诸侯因此不再认为秦国有理。

司马光说:“秦国真是太无道

了,害死楚怀王又威逼他的儿子;楚国不强,忍受杀父之仇而跟自己的敌人通婚。唉,楚国的国君假如能够掌握正确的治国之道,臣子假如能够任用得当,秦国纵使强大,又怎么敢肆意凌辱楚国呢!因此君主不致力于治国之道而(只想)扩张自己的势力,这正是国家处于危险境地的缘故啊。”

4版

《湘水苍凉话屈原》

1.①“极疯癫”表现在他诗句中的想象的奇幻流丽,语言的超凡脱俗,这主要是赞颂屈原诗歌作品在中国文学史上不可替代的地位;也指他始终不渝的美政追求,至死不悔的高尚节操,忧国忧民、献身理想的爱国情感。②“极清醒”是指他清醒地看到国家(楚国)一步步衰落,看清了社会的黑暗与人心的浑浊,所以他处在那样的庙堂不高兴,同流合污又做不到。这些都体现了屈原心里永远的矛盾和永远的痛处。

2.①对屈原的无限崇敬之情,敬仰他对美、正直、正义的坚守,歌颂诗人高贵的品质和爱国情怀;②对屈原的不幸遭遇的同情,对屈原的悲剧人生深深的惋惜;③同时也表达了对怀王的自私、粗鲁和专横以及对污浊的社会环境的否定和批判。

第10期

1版

材料一正面叙述萧何的出身及在刘邦起事前后的实绩,通过萧何的行动直接展现其深谋远虑的形象和卓越的政治才能。

材料二中,高祖说:“夫猎,追杀兽兔者狗也,……功不可忘也。”关内侯鄂君进曰:“夫上与楚相距五岁,……萧何当居第一。”可见材料二主要运用侧面描写,通过汉高祖和关内侯鄂君对萧何的评价,间接展现其智虑周全的形象。

2、3版

学习任务一

1.C(A.正确。扣押,监禁。B.正

确。牵扯/举,拿。C.错误。派遣/发动,动手。D.正确。希望/幸而,有幸。)

2.C(A.与“望”构成名词短语,是“所”字结构/名词,处所。B.介词,跟,同/连词,和。C.均为介词,于,在。D.副词,于是/副词,才。)

3.C(例句中的“降”为使动用法,使……投降。A.名词作动词,赠送礼物、财物。B.名词作状语,在夜里。C.使动用法,使……相斗。D.名词作动词,下。)

4.B[A.“丈人”古义是对老人和长辈的尊称;今义是岳父。B.“谋反”古今同义,暗中谋划反叛(国家或政治集团)。C.“春秋”古义是年龄;今义是指春季和秋季。D.“成就”古义是栽培,提拔;今义是事业上的大成绩。]

5.C(A.宾语前置,应为“求忠以为自,举贤以佐自”。B.宾语前置,应为“信义所见安乎”。C.定语后置,应为“乃遣武以中郎将使持节送留在汉匈奴使”。D.宾语前置,应为“子卿尚复为谁乎”。)

6.B(“正是他爱国的具体表现”错。他这样做是希望得到皇帝的赏赐。)

7.A(“不才”和“在下”皆为谦称自己。)

学习任务二

1.(1)D(文中破折号表示解释说明。A.表语意转折。B.表语意递进。C.表语意未尽,即话未说完。D.表示解释说明。)

(2)D(文中画横线句使用了拟人修辞。A.比喻。B.排比。C.反语。D.拟人。)

(3)①更是锥心刺骨的寒冷②软硬兼施都没有用

(4)①原句对不同动物脚印的描写单独成句,更能突出不同脚印各自的特点;②原句使用比喻的修辞手法,将狐狸、野兔、大概是鼠类的脚印分别比作一串串珍珠链、一圈圈花边、一行行省略号,生动形象地描绘出不同脚印的形状。

2.示例:固曰:苏武,真乃大丈夫!羁留匈奴十九载,始终不泯爱国心。他不为富贵所动,当卫律马

畜弥山,当季陵千金封侯,他无动于衷,默默坚守那颗对大汉矢志不渝的拳拳之心;他不受威逼所迫,当卫律举剑恐吓,当张胜屈服投降,他不屑一顾,紧握汉节选择对大汉执着而圣洁的守望;他不怕恶劣环境,当饥寒交迫成为生活的常态,当孤独寂寞时刻相伴,他选择啮雪咽毡,杖节牧羊,直至须发皆白,节旄尽落。苏武的骨头是最硬的。“时穷节乃见,一一垂丹青。”十九载不改初衷,不辱使命,青史将永远镌刻你的名字。

学习任务三

示例二:首先,这是源于对国家的忠诚,也是他个人坚守信义、有节操的表现,因为忠于君王便是忠于国家。其次,他拿着的符节是君王的象征,因而“杖汉节牧羊,卧起操持,节旄尽落”也从不放下。再次是家族的影响,“少以父任,兄弟并为郎”,可见苏氏在当时是个大家族,有很高的社会地位,而且世代蒙受君王(国家)的恩惠,即“武父子亡功德,皆为陛下所成就”。苏武说“臣事君,犹子事父也,子为父死,亡所恨”,这应该是肺腑之言。李陵一人投降(尽管是情势所迫)而导致整个家族面临灾难,李陵失节后的遭遇对苏武来说是一个教训。苏武面对的是异族匈奴,在情感和礼法上更是难以逾越。

学习任务四

1.C(“颈联写苏武在匈奴时与出使时的人事变换”错误,应为从匈奴回国时与出使时。)

2.人物形象:①塑造了一个爱国忠君、富有高尚民族气节的汉臣形象。②大量运用虚写,“去时冠剑”的形象生动地展现了苏武出使时英气勃发的情景,颌联写苏武被扣留匈奴牧羊时思归的凄凉痛苦生活,颈联写回到汉朝后物非人也非、恍若隔世的感慨,尾联表现出对汉武帝的无限追思。

思想情感:①抒发了诗人对坚贞不屈、具有民族气节的苏武的崇敬赞美之情。②对民族矛盾尖锐、国势衰颓的晚唐的担忧之情。

第11期

2、3版

学习任务一

1.C(A.连词,表并列/连词,表转折。B.介词,比/介词,到、在。C.都是介词,把、拿。D.句末语气词,表疑问/句末语气词,表判断。)

2.C(A.两个“山东”均指崤山以东地区。B.两个“池”均指护城河。C.第一个“人事”指人的作为,第二个“人事”指人世间的。D.两个“从事”均泛指一般属官。)

3.A(例句为被动句。A.被动句。“为”表被动。B.判断句,“者、也”是标志词。C.省略句,“庙”前省略了“于”。D.状语后置句,“以组”介宾短语作状语,修饰“系”。)

4.C(“鰕生”指浅陋无知的人,并非指百姓。)

5.B(“指出后者远不如秦的力量强大”错误,应是“指出后者远不如九国的力量强大”。)

6.C(“即本源在于‘天命’”说法错误,原文“盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉!”强调本源在于“人事”,而非“天命”。)

7.仁义不施而攻守之势异也弊在赂秦 为国者无使为积威之所劫哉 几世几年 剽掠其人不敢言而敢怒

学习任务二

1.不吐不快 小心翼翼

2.B(B项表特殊含义。其他各项都表强调。)

3.句①修改为:“旨在彼此能够避免误会、获得认同”或“目的是彼此能够避免误会、获得认同”。句⑤修改为:“使许多人只好在言语中采取‘试探’的策略”。

4.原文运用排比的修辞手法,

更加强强调了“哈哈”在不同情境下的使用,增强了语言的节奏感和表现力,也更能突出现代人在社交中为了避免出错而使用这种方式的无奈。

5.甲:退一万步讲  
乙:不知道说的有没有道理  
丙:绝没有别的意思  
丁:经常作为“你别多心”的委婉表达

学习任务三

【拓展训练1】

示例:屈原正道直行,自沉汨罗,一篇《离骚》震撼天地,万古流芳;司马迁刚正不阿,秉笔直书,一部《史记》彪炳史册,成为绝唱;林则徐宁折不辱,虎门销烟,一炬烈焰照耀神州,惊破敌胆;张志新甘为玉碎,反抗强权,一腔热血倾洒刑场,染红真理。是啊,多少仁人志士挺起正直的脊梁,撑起了华夏一片明净的蓝天。

媚俗的笔墨写不出传世的文章,伪饰的包装掩不住猥琐的心灵。秦桧夫妇长跪于岳王墓前,洪承畴遗臭青史,汪精卫魂断东洋——不守正直,欺世盗名,变节失贞,为虎作伥,必然遭到历史的唾弃!

【拓展训练2】

示例:我们嘲笑父辈,说他们在有鱼肉吃的年代还吃鱼头,在粮食充裕的今天还捡饭桌上的一粒米,舍不得倒掉一碗吃剩的菜。在我们的嘲笑中,他们含泪。

我们嘲笑父辈,说他们在花甲的年纪都不懂得休息,在烈日的炙烤下不懂得乘荫纳凉,在儿女长大的年纪还释不开心怀。在我们的嘲笑中,他们傻笑。

我们嘲笑父辈,说他们穿着老土的衣服显寒酸,在城里的餐桌上吃得一粒米不剩,在买菜时拿着皱巴巴的钱讨两毛钱的价。在我们的嘲笑中,他们执着。

…… ……