

量,才能奋然前行,争取光明。文章将烈士生前的言谈举止、音容笑貌记述下来,正是为了让烈士永远活在人们心中,永不忘却,让后人永远纪念他们。所谓的“忘却”,实际上是“摆脱”“搁置”的同义词,也就是将由战友牺牲而带来的无限悲痛暂时搁置一边,把情绪从悲痛中摆脱出来,化悲痛为力量,以更有效的战斗来纪念死者。而对于反动派杀害烈士的这笔血债,对于战友为革命而献身的辉煌事迹,作者却是永远不会忘却的。

因此,“忘却”实际上是“为了战斗”,而唯有战斗,才是对烈士最有价值的纪念。这个标题反映了作者深切的感情、坚强的斗志和必胜的信念。

(2)示例:

观点一:在这之前,因为不知道柔石已遇难,鲁迅还在为身在狱中的柔石的生活担忧:“天气愈冷了,我不知道柔石在那里有被褥不?我们是有的。洋铁碗可曾收到了没有?……”由此可见,此处的省略是指柔石已不幸遇难。

观点二:柔石在1931年1月17日被捕,同年2月7日便被秘密杀害,而且他身上中了十弹。由此可见,此处省略的内容是鲁迅在感慨国民党反动派的惨无人道。

观点三:在《记念刘和珍君》中,鲁迅对当时政府的凶残“竟至于颇为怀疑”,而此后几年中大量流血的事实,使鲁迅对国民党反动派本质的认识清醒和深刻很多。因此,此处省略的内容可能是“历代反动统治者的本质都是一样的”。

观点四:“左联”五烈士是革命青年作家,他们是无辜的,却在国民党反动派的文化“围剿”中被捕,被秘密杀害。这让鲁迅认识到,那时的中国“禁锢得比罐头还严密”,是“确无写处的”。此处省略部分表达的意思是“在当时的社会中是没有言论自由的”。

3.D(“《为了忘却的记念》更加直露显豁”错误。《为了忘却的记念》含蓄而不晦涩,委婉而富有情致。“直露显豁”用来形容一个人或事物非常直接、明显、毫不隐晦,不符合《为了忘却的记念》一文的特点。)

学习任务二

1.(1)A:殒身不恤 B:长歌当哭

(2)①历史告诉我们,也警示我们

②爱国远远不像我们喊出一句慷慨激昂的口号那样简单,那样容易

④更需要我们将红色基因传承

2.①能使作品具有感染力(能吸引读者)

②不仅包括塑造的具体形象

③散文更具实用性(散文的形象更具体)

3版

学习任务五

“情感中的理性的美”指的是情感抒发大都在理性的渗透、制约和控制下。就整体来看,两篇散文以记述为主,中间穿插议论,这些议论加强了揭露与控诉的逻辑力量,这是理性的渗透、制约和控制。

但是两篇散文即使议论也蕴蓄着抒情,可以说是以抒情的旋律贯串着记述、议论的基调,这是情感的抒发。

学习任务六

示例:

您的画像挂在我书桌的正上方。当我疲倦想偷懒的时候,我抬头看到了您,您那犀利的目光像闪电,灼烧着我混沌的思想,我想到活着就该像您一样,“我以我血荐轩辕”;当我目睹不良现象却不敢挺身而出时,我抬头看到了您,您那直竖的头发像利剑直刺我懦弱的灵魂,年轻人就该“横眉冷对千夫指”,敢于和坏人坏事作斗争;当我遭受同学的误会而伤心时,我抬头看到了您,您那慈祥的面庞像温暖的阳光融化了我心中的寒冰,让我有宽厚博大的胸怀……您伟岸凛然,像一座永不熄灭的灯塔,指引着我们青年一代永远向前。

4版

思考探究

①“礼桌旁边贴着个小条:收礼不待客”这一细节体现新农村新风尚,村民之间睦邻友好、礼尚往来,符合新时代反对铺张浪费、提倡勤俭节约的美好风尚。②通过贺联内容、“主屋和两边厢房是客房”“让游客边吃边看景”可以看出秀梅家的“好儿”是民宿开张,民宿体现了新农村里的新的经营模式。

③“我便问香梅下载抖音了没有”这一细节中的“拍抖音”作为互联网新事物,体现了新农民与时俱进的沟通模式。

语文
人教

高二选择性必修(中册)答案页第1期

2024—2025 学年

①

学习周报

第1期

2版

学习任务一

1.C(“经济关系决定着产品的交换方式以及分配方式,也决定着社会阶级的划分”错误,偷换概念。课文中说的是“我们视之为社会历史的决定性基础的经济关系,是指……这里包括生产和运输的全部技术。这种技术,照我们的观点看来,也决定着产品的交换方式以及分配方式,从而在氏族社会解体后也决定着阶级的划分”,是“生产和运输的全部技术”决定“产品的交换方式以及分配方式……”。)

2.A(“否定上层建筑反作用的错误认知”错误。把科学看成是从天而降的,实际上是在否定经济基础的决定作用。)

3.D(A.“从大量纷繁复杂的必然性中发现它的偶然性”错误。研究历史必须从偶然性中发现它的必然性。B.“它们之间虽有交集,但各自独立”错误。政治、法、哲学等上层建筑的发展以经济发展为基础,它们之间又都互相作用,并对经济基础发生作用。C.“对书信内容叙写翔实的高兴之感”错误。原文“可惜我没有时间能像给报刊写文章那样字斟句酌地向您阐述这一切”表达了对于书信内容无法写得翔实的遗憾。)

学习任务二

1.②讲不讲逻辑,关系一个团队及至一个国家的兴衰成败

③培养广大民众的逻辑素养

2.而且能左右科技进步

这是社会和谐有序的前提条件

必须重视逻辑学

3.作者主张以逻辑素养培育创新精神,但并没有否定中华文化的整体意识和宏观思维训练的价值,使论证更加严密。

3版

学习任务四

①“时势造英雄”强调历史的必然性,“英雄造时势”强调历史的偶然性。②时代需要与之相适应的英雄人物出现,这是历史的必然;哪个英雄出现则是历史的偶然,因为个性差别,这个英雄对时代产生的影响也是历史的偶然。

4版

思考探究

1.B(“必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程”错误,以偏概全。由材料一第一段“中国由劣势到平衡到优势……这就是中日战争的过程,中日战争的必然趋势”可知,“中日战争的必然趋势”不代表所有“落后大国面对先进小国的侵略”的必然趋势。)

2.A(“日本的军力和经济力并不占优势,因为……”错误。材料一第五段提出日本劣势的理由是“力量对比……而且是人力和人心的对比”,并进一步提出一个观点

“军力和经济力是要人去掌握的”,并进行假设“如果中国……,那么,日本少数人……”。选项在删掉大前提的情况下,分析“日本的军力和经济力并不占优势”,属于断章取义、强加因果。)

3.D(材料二第三段分析了“中国实施持久战的内部条件”,即“全面的全民族的抗战”,包括“官兵”“民众”。A.“其他不利的因素”是外部条件。B.“敌人实际只能占领……”是客观局势,属于外部条件。C.“战争本质的进步性和正义性”是“实施持久战的外部原因”。D.“动员了全国的老百姓”属于“全面的全民族的抗战”,符合实施持久战的“内部条件”。)

4.①使用设问句,如“这个结论是正确的吗?我以为是正确的”,能引起读者注意,启发读者思考,强调了结论的正确性。②使用反问句,如“在这种情况下,难道中国也不能变成优势吗”,增强语气,更加鲜明有力地表达观点。③设问句和反问句层层推进,形成缜密的论证逻辑,赋予文章雄辩的气势,增强文章的感染力和说服力。

5.示例:①要有全面、宏观的视角,不局限于一时一地,要考虑到各种相关因素和世界局势的变化。②要客观分析敌我双方的优势与劣势,不盲目乐观或悲观。③要看到人力、人心等非物质因素的重要性,注意调动和发挥人的主观能动性。④要对事物的不同阶段有清

第2期

2版

学习任务一

1.B(A.“横向上指出”错误。“不但要懂得中国的今天,还要懂得中国的昨天和前天”是时间上的“纵向”发展。C.“就可以取得……的胜利”过于绝对。原文“而代表先进阶级的正确思想,一旦被群众掌握,就会变成改造社会、改造世界的物质力量”表明代表先进阶级的正确思想会变成物质力量,但没有表明会取得胜利。D.“认识本身是基本目的”错误。原文为“无产阶级认识世界的目的,只是为了改造世界,此外再无别的目的”。)

2.C(“不注意客观情况的研究,单凭热情,把感想当政策”不符合理论和实际相统一的马克思主义学风。)

3.D(A.“吃一堑,长一智”指受一次挫折,便得到一次教训,增长一分才智,并没有体现“认识的两次飞跃”。B.“秀才不出门,便知天下事”指有知识的人即使待在家里,也能知道外面发生的事情,没有体现“认识的两次飞跃”。C.“致知在格物,格物而后知至”指研究事物原理而获得知识,“而后知至”是格物的结果,并非“两次飞跃”。D.两次“斗争”因为“学习”而有了本质的不同,体现了“认识的两次飞跃”。)

4.“改造”在这里有“改变旧的,建立新的,使适应新的形势和需要”的意思,包含“改”(改变)和“造”(创造)两个语素,体现了在学风问题上破旧立新的精神。只用“改变”没有强调“立新”这一方面,而“改进”则更强调“有所进步”,没有突出“破旧”这一方面,因此不能替换。

5.①人的主观可以通过实践去了解掌握客观规律,“行之愈笃”的过程就是实践的过程。②认识要通过实践的检验才能成为正确的认识,“行之愈笃”也是检验“知”是否正确的过程。③人在实践中能积攒丰富的经验,又会产生新的认识,故而“行”又是对“知”的发展。

学习任务二

1.A(“行动是老子”使用比喻的修辞手法。A.使用比喻的修辞手法,把“白发”比作“秋霜”。B.使用对偶的修辞手法,“远看”对“近听”,“山有色”对“水无声”。C.使用夸张的修辞手法,用“摘星辰”这一不可能出现的现象突出楼之高。D.使用拟人的修辞手法,赋予“雨”以人的特点。)

2.D(文中的引号表示引用。A.表示特定称谓。B.表示讽刺和否定。C.表示特殊含义。D.表示引用。)

3.在中西哲学史上,不少哲人没有搞清楚认识与实践的关系,主张认识是人头脑里固有的。

3版

学习任务四

示例一:《改造我们的学习》首

先在开头提出问题“将我们全党的学习方法和学习制度改造一下”,表明本文写作目的,引出下文;其次通过分析中国的历史和经验、党内存在的问题及危害、“主观主义”和“马克思列宁主义”两种对立的态度,论述了为什么要改造我们的学习;最后提出了改造我们的学习的具体建议,总结全文。

示例二:《人的正确思想是从哪里来的?》首先提出三个问题并简单给出答案,由此指出人的正确思想只能从社会实践中来,这是全文的总纲;其次通过讲认识的两个飞跃,揭示什么是辩证唯物论的认识论,是对第一部分的具体阐述;最后点明对“我们的同志”进行辩证唯物论的认识论的教育意义,总结全文。

学习任务五

示例:

英国戏剧大师莎士比亚曾说:“宽容就像是天上的细雨滋润着大地,它赐福于宽容的人,也赐福于被宽容的人。”小肚鸡肠,不懂宽容,一再用“战俘”讥讽臣子的宋闵公,最终死于被讥讽臣子之手;而内心善良宽和的林肯,代表国家总统宽容了一名年轻的临阵脱逃的士兵,最终为国家赢得了该士兵的英勇奋战,直至为国牺牲。宽容失去的只是过去,而刻薄失去的却是未来。宋闵公用自己的死验证了刻薄的下场,林肯却用国家的胜利证实了宽容的力量。

第3期

1版

思考探究

朱熹多强调知行相成,“涵养、穷索,二者不可废一”;同时也强调知行相互依赖。朱熹采用了比喻论证的方法,将“涵养”“穷索”比喻成车子的两个轮子、鸟的一双翅膀,将知行互相依赖需要比喻成人的眼睛和脚的配合,说明二者是相辅相成、缺一不可的。

2版

学习任务一

1.B(“是因为马克思、恩格斯、列宁等人承前启后的理论建设”错误。原文是说“马克思列宁主义之所以被称为真理,也不但在于马克思、恩格斯、列宁、斯大林等人科学地构成这些学说的时候,而且在于为尔后革命的阶级斗争和民族斗争的实践所证实的时候”。选项说法以偏概全。)

2.D(课文的核心观点即“实践是检验真理的唯一标准”。D项中爱因斯坦只是提出了一种假说的理论推导,尚未得到实践的检验,不能论证课文的观点。)

3.示例一:喜欢《人的正确思想是从哪里来的?》。

①设问开篇,自问自答,引起读者的注意和思考。②态度鲜明。通过直接的否定和简明的肯定,使中心论点鲜明突出。

示例二:喜欢《实践是检验真

理的唯一标准》。

①开门见山,提出话题,交代写作的目的和意义。②说明写作背景,使文章更有针对性。

学习任务二

1.大前提:凡是科学的理论,都不会害怕实践的检验。

小前提:真理是科学的理论。
结论:所以,真理不会害怕实践的检验,对检验会削弱理论的意义担心是多余的。

2.示例:①自力更生、发愤图强,创造了社会主义革命和建设的伟大成就

②解放思想、锐意进取,创造了改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就

③自信自强、守正创新,创造了新时代中国特色社会主义的伟大成就

3版

学习任务四

①实践是检验真理的唯一标准。可以先将该方法在本校进行小范围但足量的实验,检验该方法是否适用于本校。

②要使自己的认知合于客观情况才可能成功。先全面分析本校的校情,充分结合本校的校情对该方法进行修改。

③从失败中取得教训,改正自己的思想使之适合于外界的规律性。若实验结果有不足之处,则在此基础上不断修正,使该方法更加完善和适用于本校。

第4期

1版

思考探究

①运用了排比的修辞手法,增强了语言的力度和感染力,连续使用“曾经……”的句式描写了一家人在火中挣扎的场景,突出了生命在战火中的脆弱。②运用了拟人的修辞手法,赋予了火以人的行为和情感,火被描绘成有意识的实体,主动“杀死”了这些生命,从而突出火的残酷和无情,也表现了“我”对侵略者和战争的痛恨。③运用了细节描写,聚焦于母亲的嘴、父亲的胳膊、祖母的眼睛和吃乳的婴儿,更加具体细致地刻画了家庭成员们挣扎时的恐慌和无助;懵懂无知的婴儿与其悲惨的遭遇形成了巨大的反差,进一步突出了战争给普通百姓带来的毁灭性伤害。

2版

学习任务一

1.(1)C(“惨淡的人生”指悲惨凄凉的现实,“淋漓的鲜血”指刘和珍等勇士们的流血牺牲和斗争。)

(2)①表现出杀人者的残暴与凶狠;②表现出三位女子的沉勇与友爱;③简洁地表达了作者的惊愕、痛恨、悲痛之情。

2.(1)示例:

不矛盾。我认为“忘却”是对烈士最好的纪念,是踏着他们的血迹奋然前行。正如文中说的“夜正长,路也正长”,我们只有化悲痛为力