

②缺乏主语,删去“在”“中”,或删去“使”

2.C

3.①一个天平

②托盘盛着“诚信”二字

③心怀诚信是一人一城乃至一个国家的立身之本

4. **示例:**诚信是坚固的桥梁在人间搭建通途诚信是珍贵的财富 使人生永远富足

第8期

1版

【吐露心得】

示例:亲情如清风 让我享受了它的温柔与细腻;亲情如春雨让我品味了它的甘甜与珍贵。

2版

《回忆我的母亲》随堂自查

1.朱德 玉阶 革命 军事

2. B (A.“强”应读作“qiǎng”; C.“婁”应读作“lǐ”; D.“辍”应读作“chuò”。)

3.①勤劳俭朴、任劳任怨。②有着坚强不屈的性格、朴素的阶级意识。③勤俭持家,深明大义。

4. 课文围绕母亲“勤劳一生”这条线索,按照时间顺序安排记叙。

5.①教给“我”与困难做斗争的经验;②给“我”一个强健的身体,一个勤劳的习惯;③教给“我”生产的知识和革命的意志,鼓励“我”以后走上革命的道路。

6. **议论句:**母亲没有灰心,她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。

分析:这句议论赞扬了母亲坚忍顽强的性格和爱憎分明的感情,同时也暗示了母亲后来支持儿子投身革命的思想基础。

7. **示例:**行孝常怀寸草心

8. **示例:**我感冒了。妈妈端着水杯轻轻走过来,带着温和、慈爱的表情,微笑着说:“吃完药,睡个好觉,我在这儿守着你。”妈妈的话就像温暖的阳光,让我顿时感到身心舒畅。

《花朝节的纪念》

1.①慈爱、细心、周到、无私 ②为生病的丈夫做饭③服务人民,有

责任感,无私奉献④帮助姨母照顾孩子

2.运用比喻的修辞手法,将母亲比喻成掌舵的人,把失去了母亲的“我们”比喻成一叶孤舟,生动形象地写出了失去母亲之后“我们”陷入悲痛、悲伤、迷惘的状态,表达了作者对母亲深深的思念之情。

3.作者以“花朝节”来纪念母亲,因为母亲就像春天爱护百花一样,用心血哺育子女,爱护家庭,帮助他人,给予身边所有人以温暖与力量。在作者眼中,母亲是春天,是守护神,表达了作者对母亲的赞颂与感激,流露出对母亲深深的怀念之情。

4.《花朝节的纪念》:多运用比喻的修辞手法,语言生动优美,细腻流畅,含蓄凝练。

《回忆我的母亲》:记叙、议论、抒情等多种表达方式相结合,语言平实质朴,饱含对母亲的深情。

3、4版

《丘索维金娜》

1.运用比喻的修辞手法,把丘索维金娜起跑的动作比作离弦之箭,体现了她起跑动作的快速、轻盈;“微微”“稳稳”写出她落地稳健,表现了她动作完成度的完美。

2.侧面描写。体现了丘索维金娜勇敢坚强、不畏困难、勇于拼搏的精神品质。

3.《铿锵玫瑰》的歌词正是对丘索维金娜的人生经历的诠释,借歌词表达对她坚强勇敢,乐观向上、勇于拼搏的精神的赞美。

4.她的“特”主要有三点:①动作完美,通过对她的动作与神态描写展现;②勇敢顽强,坚韧不拔,通过观众的评价,侧面描写展现;③勇于拼搏、乐观向上,通过叙述她的参赛经历展现。

《真诚可爱的契诃夫》

1.(1)第一次看戏就迷上了戏剧,曾自己编写剧本并演出 (2)考进莫斯科大学医学系,一边读书,一边写短篇小说 (3)从莫斯科大学医学系毕业,获得从医资格,出版了他的第一部短篇小说集 (4)创作出现转折,开始写一些中

篇小说,发表作品时直接署名安东·契诃夫 (5)感染了肺结核,带病去远东萨哈林岛考察

2.运用比喻的修辞手法,把契诃夫在学业和写作上获得成功比作抓住了两只兔子,形象地写出了契诃夫年轻时取得的成就,字里行间洋溢着作者对契诃夫的敬佩和赞美之情。

3.第⑮段是托尔斯泰对契诃夫的高度评价和赞美,是侧面描写,更能突出契诃夫伟大的艺术成就和高尚的精神品质。

4.好医生:因为契诃夫创办自己的诊所,为农民患者看病,经常不收诊疗费或只收半费;对患者的态度好,善倾听,诊疗仔细,药到病除。好作家:因为契诃夫实地考察,真实记录生活,作品具有生活气息,并且不受任何流派的影响。好心人:因为契诃夫写小说赚取稿酬,不仅养活自己,还接济家人;此外,他做医生有了钱之后还乐善好施,热心公益事业,投资建立了三所乡村学校、一所图书馆,甚至想为乡村教师建立疗养院。

《庄稼开花,为了结果》

1.(1)热烈、奔放、铺天盖地 (2)细小、安静、低调 (3)细碎、低调、清香 (4)繁花盛开、奇妙 (5)白色、不大 (6)谦逊、执着

2.“翻越”一词运用拟人的修辞手法,赋予油菜花以人的情感特点,生动形象地描绘出油菜花香味的悠远和浓郁。

3.内容上:点明主题,深化中心。第⑧段写庄稼开花,却不以开花为美,而是为了结果回馈大地和耕耘它们的人们,告诉我们要脚踏实地做事,努力实现自己的人生价值。结构上:照应标题,使文章结构严谨。

4. **示例:**感物抒怀。理由:《庄稼开花,为了结果》一文描绘了各种庄稼在开花时不同形态的美以及蓬勃向上的生命力;文章以小见大,虽然都普通的庄稼花,但却都踏实,谦逊,低调,不计名利,只讲奉献,从而深入到对人生的思考——人生在于奉献而不是索取。

语文

人教

第5期

1版

【任务一】上联:对江楼阁参天立 下联:全楚山河缩地来

理由:①平仄区分,上联最后一个字“立”是仄声,下联最后一个字“来”是平声;②张贴区分,上联在右侧,下联在左侧;③含义区分,“参天立”体现黄鹤楼的高耸,起引导作用,为上联,“全楚山河”含“站得高,看得远”之意,体现开阔不凡的胸襟抱负,含义较上联深刻,为下联;④范围大小区分,“对江楼阁”聚焦黄鹤楼,范围小,是上联,“全楚山河”包含范围大,是下联。

【任务二】**示例:**同学们,黄鹤楼与滕王阁、岳阳楼并称“江南三大名楼”。黄鹤楼历史悠久,风景壮丽,为诸多名家赞颂。唐代诗人崔颢有诗句“晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲”,描绘出黄鹤楼上美丽的景色——阳光照耀下的汉阳树木清晰可见,更能看清芳草繁茂的鹦鹉洲。

【任务三】**示例:**栏目一:得名原因(美名由来) 栏目二:造型特点(外形特征)

2版

《与朱元思书》随堂自查

1. 吴均集校注 吴均 南文学 山水小品

2.piǎo xuān miǎo yīng yuān lì

3.(1)跟、随 (2)浅青色 (3)笔直地向上,直插云天 (4)至、到达 (5)筹划、治理 (6)树木的枝干

4.(1)蝉长久不断地叫着,猿猴不停地啼着。(2)湍急的江流比箭还要快,汹涌的大浪就像奔腾的骏马。

5.(1)急湍甚箭 猛浪若奔 (2)蝉则千转不穷 猿则百叫无绝 (3)从流飘荡 任意东西

6. 山水 奇山异水 天下独绝 清 急 富春江群山

7.B(间接描写。)

【中考链接】

1.D(A.停止/阻断,中断。B.补足音节/宾语前置的标志。C.断/尽头。D.全,都。)

2.(1)那些整天忙于政务的人,看到这些幽美的山谷,就会流连忘返。(2)这一天,天空晴朗,看四周没有一丝云烟。

3.所见八九峰/惟神女峰最为纤丽奇峭/宜为仙真所托

4. 两文都表达了对祖国壮丽山川的热爱与赞美之情,不同之处在于甲文还表达了作者避世退隐的高洁志趣。

3版

《唐诗五首》自主研习

1. B (A.“徙”应读作“xǐ”; C.“燕”应读作“yān”; D.“没”应读作“mò”。)

2.D(“怜”应解释为“喜爱”。)

3.(1)王绩 东皋子 唐 (2)崔颢 (3)摩诘 山水田园诗佛 诗中有画 画中有诗 (4)太白 青莲居士 诗仙 李杜 (5)乐天 香山居士 白氏 长庆集

4.(1)树树皆秋色 山山唯落晖 (2)日暮乡关何处是 烟波江上使人愁 (3)征蓬出汉塞 归雁入胡天 (4)山随平野尽 江入大荒流 (5)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

5.牧人驱赶着牛群回家,猎人们带着收获的猎物回家,好一派田园气象。

6.C(颌联“树树皆秋色,山山唯落晖”写的是静态远景,颈联“牧人驱犊返,猎马带禽归”写的是动态近景。)

7.A(首联从神话传说落笔,起笔高远,转而回到现实情境,又仿佛黄鹤从天而降一样,神妙莫测。)

8.“日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。”太阳落山,黑夜来临,鸟要归巢,船要归航——游子也要

归乡;江上的雾霭一片迷蒙,眼底也生出浓浓的迷雾。面对此情此景,诗人以“愁”字收篇,准确地表达了日暮时分登临黄鹤楼的心情,做到了景中含情,以景衬情;又情由景生,情由心生,情景交融。

9.(1)①出使塞上时轻车简从、路途遥远的情况和出使的目的 ②战争已取得胜利,流露出对都护的赞叹 (2)“征蓬”对“归雁”,“出”对“入”,“汉塞”对“胡天”。诗人选择“征蓬”“归雁”的意象,说自己像随风而去的蓬草一样出使“汉塞”,像振翅北飞的“归雁”一样进入“胡天”,句式工整,音韵和谐,营造出孤独飘零的意境,暗示诗人因为被排挤出朝廷而产生的激愤和抑郁之情。

10.D(“候骑”指负责侦察、巡逻的骑兵。此处表达了诗人对不畏艰苦、以身许国的守边将士的爱国精神的赞美。)

11.C(“随”字化静为动,将群山与平野的位置逐渐变换、推移,真切地表现出风景的流动感与空间感,将静止的山岭摹状出活动的趋向来。)

12.“仍怜故乡水,万里送行舟”运用了拟人的修辞手法,将故乡水拟人化,借写故乡水有情,不远万里,依恋不舍送“我”远别故乡,表达了诗人离开故乡时依依不舍的感情。

13. C (A.应是“钱塘湖早春时节”;B.应是“湖面春水刚刚同河堤平行,云气低低地绕在水上”;D.最后两句直接抒情,点明最喜爱西湖东边的美景。)

14.诗人运用融情于景和直抒胸臆的方法,表达了对钱塘湖早春的喜爱之情。

15.(1)把“改善”替换为“提高” (2)那就是格律诗的普及 (3) **示例:**如沐浴杨柳拂面的春风,我们的内心会变得温暖而明亮

1.肖像描写。一个非常精明的知识分子。

2.在作者笔下,毛泽东是一个非常精明而又博学多才的知识分子;是一个天才的军事家和政治战略家;他代表了中国人民大众的迫切要求,是个深受苏区人民尊重、拥护,却被南京政府恨之入骨的人;他生活简朴,吃苦耐劳,身体强健。

1.(1)①酷爱读书 ②周恩来 ③平易近人 (2)中国脊梁是指为中华民族发展做出重要贡献的人,有民族精神和民族气节的人。

2.(1)毛泽东 (2)彭德怀

(3)朱德

3.(1)他具有英雄气质,胸怀天下;善学,善思,善谋断;自信,求真,严于律己;率性,倔强,幽默,风雅。(2)他们耐心,勤劳,聪明,努力学习,看到他们就看到了中国的未来和希望。(3)这本书过去值得推荐给一切中国读者,现在更值得介绍给每一位中国读者。因为现在中国社会处于大变革时代,广大中国人要了解中国革命的历史就很有必要读这本书,“长征精神”是中国人的精神食粮,永远不会过时。

4.示例:阅读前,我会通过阅读序言、浏览目录、跳读正文等阅读方法了解这本书的主要内容。通过这些阅读方法,我发现,这本书是美国记者埃德加·斯诺1936年6月至10月在中国西北革命根据地实地采访的所见所闻,向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。作品是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录见闻的。

5.示例一:毛泽东。面对国民党反动派的多次“围剿”以及被剥夺军事指挥权的不利处境,毛泽东在危急时刻带领红军四渡赤水、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地,夺取了长征胜利,令中国革命转危为安,创造了奇迹。他身上有中国共产党

人和红军战士坚韧不拔、英勇卓绝的伟大斗争精神,他的革命精神、斗争精神,启迪着我们中学生继续为中华之崛起而奋斗。

示例二:朱德。朱德关爱部下,他与士兵同甘共苦,长征途中他把马让给走累的同志骑,自己却步行。他组织参与了南昌起义、湘南起义,井冈山根据地最重要的力量就是朱德带来的一万多士兵。他堪称“人民军队之父”“红军的缔造者和领导者”。他身上有中国共产党人和红军战士坚韧不拔、英勇卓绝的伟大斗争精神,他具有伟大的人格魅力和高尚的人品,是我们永远的榜样。

6.(1)示例:从《水浒传》中,毛泽东体会到中国的农民实在太贫苦了。官僚地主们相互勾结欺压老百姓,老百姓逼得没活路了,他们只得造反以图生存。因此,毛泽东十分同情弱者和造反者,认为农民造反有理。这种思想和认识影响了毛泽东的一生。

(2)毛泽东受到了《水浒传》反抗封建暴政思想的影响,很早就萌发了推翻中国腐朽统治的信念。由于修筑川汉铁路而兴起了反对外国投资的运动,青年毛泽东和他的一个朋友在学堂剪去了辫子,并强剪了十几个人的辫子。为了响应辛亥革命,毛泽东参加了正规军,半年后以为革命已经结束,便退出军队。

7.(1)西安 吴起镇 河连湾 (2)A“双十二事变”/B 参观工厂/C 红军与民团作战

1.(1)芳草萋萋鹦鹉洲

(2)山随平野尽 月下飞天镜

(3)相顾无相识 长歌怀采薇

(4)谁家新燕啄春泥

2.(1)quē 曦 (2)“竞”改为“竟” “采”改为“彩”

3.D(白居易别号“香山居士”。)

4.B(A.关联词搭配不当,“尽管”改成“无论”;C.语序不当,“及时总结经验”与“深刻剖析原因”位置互换;D.成分残缺,句末加上“素养”。)

5.(1)“红小鬼” (2)示例一:作者遇见一队号手,其中一个有着红彤彤的脸,闪闪发光的明亮的眼睛,他才十五岁,四年前就已经参加了红军,还参加了长征,从中能够看出他们坚忍的精神品质。示例二:他们在红军里当宣传员、演员、马夫、护士、秘书甚至是教员。有一次,作者就看见一个少年在一张大地图前,向一班新兵讲解世界地理,从中能够看出他们拥有强烈的求知欲。

6.(1)示例一:倾听自然之声,感受生命之美。示例二:感受大自然的鬼斧神工,领略大自然的奥妙无穷。(2)示例一:夏/景佳/处处花/蛙鸣池塘/夕阳彩霞挂 示例二:秋/天高/菊儿艳/重阳节到/风吹硕果黄 示例三:冬/冰封/舞苍穹/青山寂空/雪地映青松

7.示例:此句运用比喻的修辞手法,诗人以“归雁”自比,既言事,又写景,传达出诗人漂泊无定的感受。

8.“燕然”,地名,代指前线。写诗人得知统帅正在燕然前线后,情绪高涨,似为前线大捷而欢欣鼓舞,表达出诗人的达观。

9.僧了元识公意/即其上为亭/面山俯江/据登揽之会

10.(1)考虑,想到 (2)只是

(3)离开 (4)命名,取名

11.(1)庭院中的月光如积水般清明澄澈,仿佛有藻、荇交错其中,大概是竹子和柏树的影子吧。(2)这座亭子因我而修筑,用什么来给它命名呢?

12.被贬的悲凉 阳光照耀下的朝阳亭

13.【甲】文作者夜里在承天寺寻好友同赏明月,体现了“闲则能游名胜,闲则能交益友”的乐趣;【乙】文作者与好友同游水月洞,“欣然举酒”,体现了“闲则能游名胜,闲则能交益友,闲则能饮酒”的乐趣。

14.D(根据材料二可知,南宁是在全区率先启动河湖长制立法调研和推进大型灌区渠系推行河湖长制。)

15.B(“主要”表明“邕江”是南宁城市的最重要的用水源,但不是

唯一的用水源,南宁还有其他用水源。)

16.召开全国生态环境保护大会,强调深入贯彻新时代中国特色社会主义思想;南宁市统筹推进节水型社会建设;重视青少年环保教育,开展“科普少年行——无废进校园”系列活动。

17.第①段描写作者被朋友圈内照片上美丽的雪景所吸引,为后文驱车前往老山,欣赏沿途美丽雪景,以及突然见到绝美神奇的雾凇奇观做铺垫。

18.引用鲁迅笔下的江南景色,表现了南方雪景的滋润温和;这与作者眼中绝美神奇的雾凇景观形成鲜明的对比,突出了作者在南方的老山看到北方才会出现的雾凇后的惊喜之情;同时引用名人佳句,丰富了文章的内容,使文章更富有文学色彩和感染力。

19.此句运用比喻的修辞手法,把雾凇比作“雪花”“银蝶”,生动形象地写出了雾凇随风飘落时的美丽与灵动,表达了作者对雾凇奇景的喜爱和赞美之情。

20.雾凇是由于雾中无数零摄氏度以下尚未凝华的水汽雾滴,随风在树枝等物体上不断积聚冻黏的结果,是水汽与低温相互融合的产物。

21.合适。因为本文借描绘家乡老山出现雾凇这一难得的自然奇观,表达了作者对自然静美、天地纯洁、生活美好的独特感悟,以及希望世间美好永藏心间的愿望,属于借景抒情的抒情散文。而本单元的几篇文言文都是通过描写自然山水之美景,表达作者对自然山水的感悟和情怀,也属于借景抒情的抒情散文,因此将它们放在同一专题联读合适。

22.略。

1. mǎn jī nì pōu xùn

jié hè

2.B(“抑扬顿挫”只能形容歌声、语气和语调等,不能用来形容文章情节。)

3.“匿名信事件”和“看电影事件”。

4.强调“我”也是中国人,说明作者没有把自己当作局外人、旁观者。

5.收藏讲义,悬挂先生照片,多写文章。

6.示例:先生,您是我最想感谢的老师!您伟大的人格和精神,一直激励着我,鞭策着我不懈地为寻求救国救民道路而奋斗。

7.示例:来人是一个十四五岁的小姑娘,叫宋玉芳,是八二班的。她手握一块木板球拍,睁着一双亮晶晶的大眼睛站在他对面,那根硬撅撅的像把钢刷子的小辫,尽管用皮筋一道又一道紧紧地箍住,可还是挑战似的翘在后脑勺上。

《在大海彼岸》

1.①示例一:的确可惜。“扭几扭”“标致”等词语,本来是用于表现女孩模样俊俏、气质婉约的,用在男人身上,写出中国留学生们缺少阳刚之气、做作,具有强烈的讽刺性,更有力地表现了鲁迅反感情绪产生的原因。示例二:不可惜。“还要将脖子扭几扭。实在标致极了”,运用反语讽刺了中国留学生们缺少阳刚之气、扭捏作态的模样,其目的是要表现鲁迅内心的反感,这与后面对鲁迅心理的直接描写一句重复了,所以可以删去。②示例:用了排比的修辞手法,语势强烈,表现出鲁迅受到革命气息的鼓舞,积极参与社会文化生活的情景。

2.第四段写中国留学生在日本生活很惬意,丑态百出,鲁迅感到反感;第五段写中国留学生传播革命思想,组织抗争力量,鲁迅受到鼓舞。两种留学生形成对比,更能体现出鲁迅的思想倾向和抱负。这两段交代了鲁迅革命思想发展的社会环境和时代背景。

3.示例:青年时代的鲁迅具有

强烈的爱国主义精神和反帝反封建的革命英雄气概。鲁迅还在南京求学时,就关心国家大事,关心民族命运;到日本后,又接受了孙中山领导的民族民主革命思潮影响,无时无刻不为祖国和人民的命运担心和忧虑,他剪掉象征清朝统治的辫子,抄下“明志诗”,立志要为祖国、为人民而献身。后来弃医从文,希望用文学唤醒民众的觉悟。

1.C

2.在图中,与“信”相关的名言为“轻诺必寡信”,其现代汉语解释为:轻易许下诺言必定缺乏信用。

3.C

4.B

1.示例:(1)漫画反映了商家发放现金红包,吸引消费者给予商品好评的现象。讽刺社会上一些人为了个人经济利益,而失去了诚信。(2)阿姨,您好!商家用红包吸引消费者给予好评的行为,是不诚信的,是在欺骗消费者。我们不能助长这样的坏风气,如果人人都这样的话,最后受害的就是我们消费者自己。您说对吗?

2.争论的主题是:“考试要不要讲诚信?”对学生而言,考试是真实反映学习中遇到的问题和困难、及时查漏补缺的一种手段,目的是真正地获取知识和本领。我们都应诚信考试,宁可失分,也不能失信。

3.示例:这种行为和诚信不相悖。虽然这个报时的人的确没有按时报时,但他这样做是为了给其他人以信心,避免让人们陷入绝望,这属于善意的谎言,生活中有时也需要善意的谎言。

4.示例:①当您决定主动偿还助学贷款时,想到了什么? ②对于您的这种做法,您身边的人是如何看待的?

1.①育诚信学生