

娜太太穿戴过时花哨,以及沉浸在对过去美好时光回忆的神态,生动形象地表现了菲奥娜太太热爱生活,对年轻时代美好生活的眷念,表达了作者对菲奥娜太太的怜悯、欣赏。

- 【学习任务二】  
示例:品德高尚暖人心  
3~4版  
《第四单元同步学业评价》  
1.(1)mǐn 沛  
(2)记录 呐喊  
(3)“诗圣”杜甫之所以被称为“圣”,是因为他有圣人一般悲天悯人的胸怀。  
2.C(刘禹锡有“诗豪”之称。)  
3.信中的“?”表示:我的稿子为什么还没有答复?回信中的“!”表示:《悲惨世界》这部书写得太好了!  
4.D  
5.(1)独怆然而涕下 (2)落红不是无情物 (3)闲敲棋子落灯花 (4)一山放出一山拦 山重水复疑无路 柳暗花明又一村  
6.示例:小华,奶奶年纪这么大了,还辛苦送你上学,你应该学会感激奶奶对你的付出,而不是理所当然地把过错怪罪在奶奶身上。作为一名学生,上学不迟到是我们最基本的要求,我们应该学会从自己身上找原因,要学会自我反思。你说呢?  
7.①凡尔纳(儒勒·凡尔纳)②尼摩船长一行被困冰下,船内极度缺氧 ③沉着冷静 ④示例:空气压缩机  
8.“钟”字运用拟人的修辞手法,写出了大自然的多情,也体现出诗人对泰山雄奇秀丽美景的喜爱。“割”字运用夸张的修辞手法,写出了泰山犹如一把硕大无比的刀切断了阳光,山南山北明暗对比强烈,突出了泰山遮天蔽日的形象。  
9.此句化用了孔子的“登泰山而小天下”,它既是诗人要攀登泰山极顶的誓言,也是诗人要攀登人生顶峰的誓言,表达了诗人不怕困难、俯视一切的雄心壮志。哲理:只要不怕困难,敢于攀登绝顶,就能俯视一切,傲视群雄。  
10.(1)出名,有名 (2)调弄

- (3)探究 (4)登临,登上  
11.(1)没有世俗的乐曲扰乱心境,没有官府公文劳神伤身。  
(2)(我)神志倦怠了,身体疲惫了,就手执鱼竿钓鱼。  
12.斯是陋室,惟吾德馨 踔踔焉、洋洋焉,不知天壤之间复有何乐可以代此也  
13.甲文通过对居室情景的描绘,极力形容“陋室”不陋,表达了作者高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣;乙文通过对独乐园生活的描绘及园名由来,表现了作者生活闲适,自得其乐的生活情趣。  
【乙文参考译文】  
熙宁六年,(我)在尊贤坊北关买了二十亩田作为家园。我平日大多在读书堂中读书,上以先哲圣人为老师,下以诸多贤人为朋友,究查仁义的源头,探究礼乐的开端。(我)神志倦怠了,身体疲惫了,就手执鱼竿钓鱼,挖开渠水浇灌花草,登临高处纵目远眺,逍遥自在徜徉漫游,只是凭着自己的意愿行事。明月按时到来,清风自然吹拂,行走无所牵挂,止息无所羁绊,耳目肺肠,都为自己所支配。一个人孤独而舒缓、自由自在,不知道天地之间还有什么乐趣可以替代这种(生活)。于是把它命名为“独乐园”。  
14.A.爸妈将“我”当作宝贝,母亲勒紧腰带,为“我”交了作文兴趣班的学费 B.父母拼命挣钱,供“我们”姐弟俩上大学  
15.运用比喻的修辞手法,形象地赞扬父母给了“我们”光明温暖向上的力量,表达了对父母的感恩之情。  
16.以此为线索,贯穿全文;运用比喻的修辞手法,凸显文章主旨;象征了父母的美好品质和精神,给了“我们”幸福美好的生活,表达了对父母的赞美和感激之情。  
17.一个男孩欲在初冬的深夜抢动一家面馆,但在面馆主人的攀谈与热情招待下,男孩改邪归正。面馆主人的一个善举成功挽救了一个生命。  
18.(1)表明男孩一直在观察并等待时机,从而体现了男孩是有预谋地实施抢劫行动。

- (2)环境描写。体现了男孩在老人的感染下改邪归正,人生将会迎来光明的前景。  
19.示例一:不能删去。这句话照应前文口袋鼓囊的细节,暗示了老人六十年前也曾有过类似的经历,因此他非常理解此时男孩的心理,所以才会主动与男孩谈话,下面条给他吃,从而挽救了男孩的人生,体现出文章的主旨。示例二:可以删去。因为这一交代与本文的主要事件联系不大,删去不会影响人物形象的塑造,也不会影响文章的主旨。  
20.“成长”示例:文中的男孩和六十年前的老人,都曾动过抢劫的念头,而男孩在老人的引导下,认识到错误,悄悄扔了水果刀,表明从此要改邪归正。这启示我们:人在成长过程中难免会犯错,关键是能认识到错误并改正错误。  
“爱心”示例:文中的老人看到蹿进面馆的男孩,先是一愣,凭着自己曾有过的经历,知道来者不善,但他不动声色,主动问话,和他交流,并下了一碗面条给他吃,温暖了男孩,让他打消了抢劫的念头,挽救了他。这启示我们对待犯错的孩子,要有爱心,善于引导,使他改邪归正。  
21.略。【写作提示】这是一篇命题作文。审题可知,题目暗示了文章的主题和情感基调,即通过简单的生活场景来传达温暖和感动。因此,我们需要从生活中寻找那些简单而美好的瞬间,例如家人、朋友之间的关心和帮助,以及自然景观带来的宁静和舒适。选材方面,可以从以下几个角度考虑:家庭生活方面,描述父母为你默默付出,如早晨的早餐、夜晚的晚安吻等,这些看似微不足道的小事却能让让人感到温暖。友情方面:讲述朋友在你遇到困难时伸出援手,或是一起分享快乐和悲伤的经历,让你感受到友情的真挚。自然环境方面:描述某个晴朗的午后,走在公园的小路上,享受阳光的沐浴和花草的清香,这种自然的美景也能让人心生温暖。在写法上,可以采用细节描写和情感抒发相结合的方式,让读者身临其境地感受温暖的氛围。同时,要注意语言的流畅性和表达的准确性,让文章更加生动有趣。

- 语文  
人教  
第33期  
1~2版  
《第三单元同步学业评价》  
1.(1)zhuō zhì 悚 作  
(2)①C ②D  
2.B(A.一面对两面,将“动员工作有效展开”改为“动员工作能否有效展开”;C.句式杂糅,删去“配制而成的”;D.语序不当,将“发扬”和“继承”互换位置。)  
3.C  
4.(1)独坐幽篁里 (2)何人不起故园情 (3)双袖龙钟泪不干 (4)将军百战死 壮士十年归  
5.(1)那些说包治百病卖保健品的都是骗子,目的是引诱老年消费者上当受骗,获取暴利。  
(2)示例:奶奶,我们要相信科学,不要相信诈骗分子所说的有包治百病的“灵丹妙药”。身体不舒服时,要及时去正规医院就医诊治。不要从非法渠道购买保健品,保健品不能治愈疾病,相反,伪劣保健品可能会加重病情。  
6.(1)C(“祥子的第一辆车子是虎妞花96块钱买来的”有误,祥子用了整整三年的时间,凑足了一百块钱,讨价还价,最终以96块钱买下了第一辆车。)  
(2)①描写了环境的昏暗、压抑,烘托出祥子忧郁、绝望的心情。  
②小福子已吊死在树林里,祥子失去了生活的意义。  
7.运用拟人的修辞手法,形象生动地写出了晚春时节花草树木竞相开花、争妍斗艳的美丽景象。  
8.表达了诗人对春天大好风光的赞美,同时感叹时光易逝,劝喻人们要珍惜时光。  
9.(1)斜着眼看,这里形容不在意的样子 (2)舀取,这里指倒入 (3)擅长 (4)到,等到  
10.(1)我也没有别的奥妙,只是手法技艺熟练罢了。  
(2)(这)难道是你死去的父亲的心意吗?  
11.陈尧咨的母亲认为陈尧咨

- 只图自己享受而荒废政事,辜负了父母对他忠君报国的期盼。  
12.同:由甲文中“陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜”“见其发矢十中八九”和乙文中“陈尧咨善射,百发百中,世以为神,常自号曰‘小由基’”可知,陈尧咨是一个射箭技术纯熟、技艺高超之人。  
异:从甲文中“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”“尔安敢轻吾射!”可以看出,陈尧咨是一个态度傲慢、无礼又自负的人。从乙文中“荆南当要冲,日有宴集,尧咨每以弓矢为乐”可以看出,陈尧咨是一个贪图享乐之人。  
13.“我”去朋友家,在一位嫂子的带领下去山里挖笋,见识了嫂子高超的挖笋技术。  
14.这两段通过外貌和神态描写,刻画了“嫂子”其貌不扬、朴实无华、忸怩内向的特点,与后文挖笋时干练利落的形象形成鲜明对比,先抑后扬,突出了文章的主旨。  
15.运用比喻和拟人的修辞手法,把“她”比作“猎人”,把“笋子”比作自己的猎物”,又赋予竹子以人的动作,生动形象地写出“她”挖笋时专注而小心谨慎的样子。  
16.在“我”眼里,“她”本来是一个毫不起眼的女人,但没想到“她”在自己擅长的事务——挖笋上是这样的小心谨慎、专注冷静,“我”被“她”这种认真做事、专注冷静的精神折服了。  
17.“我”在雪天出生,父亲大清早在大雪里踉踉跄跄地去找医生;父亲卖春联回来,用毛巾甩掉头上的雪给“我”变魔术;父亲害怕“我”午休时到处乱跑,让“我”给他拔白发;下雪天,父亲骑自行车来学校接“我”。  
18.“战果”大词小用,写出当时“我”的得意,也写出父亲白发之多,体现了父亲饱尝生活的辛苦和对“我”的深爱。  
19.运用比喻的修辞手法,生动形象地写出父亲对“我”的担心和生活的辛苦,表达了“我”对父亲

- 的关注和心疼。  
20.想到那些被“我”拔掉的白发内心充满心疼,表达了“我”不懂得体谅父亲的歉疚和伤感,也表达了对父亲的思念和感激。  
21.运用比喻的修辞手法,设置了悬念;“雪”既是贯穿全文的线索,也点明了文章的内容;写出了深沉的父爱,流露出“我”对父亲的心疼和伤感。  
22.略。  
3~4版  
《期中综合能力提升》  
1.D(A.“亘”应读“gèn”;B.“锲”应读“qiè”;C.“嚼”应读“jué”。)  
2.B  
3.A(B.句式杂糅,删去“造成的”;C.成分残缺,在“隐匿性、虚拟化”后加“的特征”;D.语序不当,“广泛”调到“赞誉”的前面。)  
4.万里赴戎机 关山度若飞 此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 马上相逢无纸笔 凭君传语报平安 深林人不知 明月来相照  
5.批注一:因为天气变化太大,最初是阳光暴晒,继而下起了暴雨,祥子在炎炎夏日中工作,累得精疲力竭,紧接着又被暴雨打得浑身湿透,就病了起来。  
批注二:第一个“雨”是指自然界的雨,第二个“雨”是指残酷、黑暗的社会。该语段揭示了残酷、黑暗的社会对底层劳动人民的残害和剥削。  
6.(1)示例:举行“平凡亦不凡·微光汇星河”主题摄影展 开展“伟大出自平凡·平凡造就伟大”主题演讲活动  
(2)示例:王海是一名普普通通的中学生,但是他时刻严格要求自己,处处表现出关心集体、为他人着想的优秀品质。上课前,他总是第一个到,擦黑板、打扫卫生的事几乎天天做;放学后,他总是最后一个走,关闭门窗、灯具等习以为常;校园里,经常看到他捡拾垃圾的身影……  
(3)示例:小文同学,杰出人物



⑨ 的确是我们学习的榜样,但是平凡的人身上的优秀品格同样值得我们学习。他们引导人们向善、务实、求美。告诉我们普通人也一样可以活得精彩,抵达某种人生的境界。比如不识字却为鲁迅买来《山海经》的阿长、贫病交加却把鸡蛋和香油送给他人的老王、一生努力只为垒筑新屋高台阶的父亲……你说对吗?

7.“横”字表明牧童不是规矩地骑,而是随意横坐在牛背上,表现了牧童的调皮可爱(天真活泼、淳朴无邪等)。

8.抒发了诗人对乡村晚景的喜爱和赞美(或:表达了诗人对悠然宁静的乡村生活的向往)。

9.(1)了解 (2)到,等到(3)思念 (4)跟随

10.C(A.介词,用/连词,来;B.动词,成为/动词,做,担任;C.均是“副词,又,再”;D.助词,用于主谓之间取消句子的独立性,不译/结构助词,的。)

11.(1)士别三日,就要重新拭目相看。

(2)粘贴在房屋的墙壁上,每天诵读几十次。

12.勤奋好学

13.步行远游求学;在求学期间不待客社交;誊写《周易》,每天诵读;寄居在州中学堂,很贫穷,把食用油当作灯油。

14.“英雄”指红军战士,他们以坚强的革命意志,在老山界克服重重艰难险阻,堪称英雄。“英雄”还指红军翻越老山界这一壮举,这是红军战士在长征途中翻过的第一座难走的大山。

15.突出表现湘桂古道陡峻难走的特点。同时,将自己亲临目睹的情境与阅读《老山界》所产生的联想体验融合起来,更能产生对艰苦环境中的红军战士深切的钦佩之情。

16.“绚烂”一词不仅表明了当地百姓继承英雄先辈们翻越老山界的英气,打造出一款名茶,自立自强,摆脱了窘迫的日子,生活正一天比一天变得更加美好;更写出了当年的红军改变了民族命运,带

领中国人民走向新生,走向更加灿烂美好的明天,先辈们的英雄气概不断继承发扬,祖国的明天也必将更加辉煌绚烂。

17.文章通过描写老山界的“苍翠”,串起“我”攀登老山界的经历,也渲染出老山界庄严、肃穆的氛围,奠定了文章的感情基调;“我”的心情也随着景色的变化而变化,烘托了“我”对革命英雄的崇敬之情;同时“苍翠”也象征了革命精神万古长青,永不褪色。

18.①修理河道时,父亲带着扁担手挖肩挑,挣下了一个又一个工分 ②生产闲暇时,父亲用扁担挑着木炭或毛竹去卖,用这些钱盖了三间土墙瓦房 ③联产承包责任制时,父亲和母亲一起用扁担把日子担得红红火火,家里的土墙换成了砖瓦房,又供“我们”上学

19.我同意小语的看法。第④段在结构上承接上文父亲选择年轮长、有韧性的竹子做扁担,引出下文父亲如扁担一般韧性十足的一生;同时梳理文脉,使文章层次更加清晰。内容上点明文章主题,表达了对父亲如扁担一样韧性十足的品质的赞扬。

20.这句话运用细节描写,传神地写出了父亲与其他人的区别,使得父亲的形象鲜明突出,同时也写出了“我”能在人群涌动中远远地就看见父亲身影的原因。

21.示例:我从文中感受到了父亲的坚韧、顽强。文中的父亲不满十六岁开始用年轻稚嫩的肩膀撑起一个家的重量,凭借自己的坚韧、顽强,历尽艰辛,让全家人逐渐过上好日子。扁担经历岁月的洗礼,变得更加光滑、明亮,正如文中的父亲在经历岁月的洗礼后,变得更加坚韧、顽强。

22.略。

### 第34期

#### 2版

##### 《叶圣陶先生二三事》

##### 随堂自查

1.C(“沓”应读“tà”。)

2.C(不耻下问:指向地位、学问不如自己的人请教而不感到丢

面子,比喻谦虚好学,不意向学识或地位不及自己的人请教。用在句中使用对象错误。)

3.(1)把句号移至引号内

(2)把“发扬效益”改为“发挥效益”

(3)④

4.(1)示例:①文字简单,贴近生活,浅显易懂,容易被儿童接受;②精心绘制插图,形式活泼有趣,文字贴近儿童口语;③内容富有童心,给孩子提供了发散性思考的空间;④体现了对传统文化的尊重。

(2)示例:一家四口人正在餐桌前吃饭,父母告诉孩子们,吃饭要适量而止,既不要少吃挨饿,也不要多吃过饱。

5.示例:我们从您手里接过准考证去看考场。走出几十米后,我回头问身后的同学在哪个考场,不想,正捕捉到您投向我们的目光。那目光里满满的都是鼓励,是信任,是为师者的慈爱,让我心头一振,一股暖流缓缓漫过心田。敬爱的老师,请放心,我们定会奋力一战,不辱使命!

【强化训练】

B(A.应为“嘹亮地响”;C.应为“多得数不完”;D.应为“郑重地说”。)

3版

《我所见的叶圣陶》

1.大家聚谈时他总是在听;不参与辩论;大家喝酒发议论时,他照例沉默;朋友和他开玩笑,他仍微笑沉默。

2.①点明了文章叙写的主要人物(“叶圣陶”);②点明了文章材料的来源(“所见的”);③点明了文章叙述的人称(第一人称);④突出了文章内容的真实性(“我所见的”)。

【对比阅读】

1.①叶圣陶先生给青少年读者写了不少作品

②叶圣陶先生送给“我”一帧小楷条幅《西江月·夜行黄沙道中》

③叶圣陶先生为吕叔湘的文章描标点

2.恰当。理由:材料一记叙了叶圣陶先生发现当前出版的书籍和报刊有误,给青少年读者写了不少作品和送给“我”一帧小楷条幅

### 第35期

#### 2版

##### 《驿路梨花》随堂自查

1.qì miè jùn 宿 驿 陋

2.(1)撵(2)悠闲(3)蹦

3.D(句号应在后引号之前。)

4.(1)示例:雷锋精神如同无形的网络,传至中国的每一个角落。

(2)示例:是刚敲响的鼓 却能把每一声都化成雷

##### 《一碗“雪花面”》

1.A.“我”给瘦大叔送面 B.父亲回忆男女主人留他吃面

2.第一个“满满”写“我”平时不煮饭,把面条煮多了,担心母亲数落自己。为后文“我”请瘦大叔吃面做铺垫。

第二个“满满”写出“我”给瘦大叔盛的面条很多,表现了“我”对瘦大叔的关爱。

3.插叙。叙述了父亲当年在饥饿难忍时,受到别人热情招待的往事,为前文父亲在雪天陪瘦大叔吃饭的原因做出解释,也为文章刻画父亲的形象进行了补充,加深了读者的印象。

4.写出了文章主要内容,形象地概括了父亲和瘦大叔在雪花飘落的街边吃面条的场景;题目新颖,设置悬念,能够吸引读者的阅读兴趣。

5.两篇文章都表达了助人为乐的主旨。

#### 3版

##### 《短文两篇》随堂自查

##### 【基础积累】

1.xīn dú fán yū

zhuó lián xiè yì

2.C(“蔓”“枝”都是名词活用为动词,即“生藤蔓”“生旁枝”的

意思。)

3.B(B项是宾语前置的标志,其他三项都是用在主谓之间,取消句子的独立性。)

4.(1)苔痕上阶绿,草色入帘青 (2)谈笑有鸿儒,往来无白丁(3)无丝竹之乱耳,无案牍之劳形(4)出淤泥而不染,濯清涟而不妖(5)中通外直,不蔓不枝,香远益清(6)莲,花之君子者也

##### 【课内阅读】

(一)1.D(A.山/不在高,有仙/则名。B.苔痕/上阶/绿,草色/入帘/青。C.无/丝竹 之乱耳,无/案牍之劳形。)

2.(1)说说笑笑的是学问渊博者,来来往往的没有平民。

(2)没有世俗的乐曲扰乱心境,没有官府公文劳神伤身。

3.陋室 作者

4.A(文中并无对仙人生活的向往之意。)

(二)1.(1)多(2)洗

2.(1)(莲的柄)内部贯通,外部笔直,不横生藤蔓,不旁生枝茎。

(2)(只)可以从远处观赏,却不能靠近去玩弄啊。

3.牡丹象征追求功名富贵的人;菊象征不趋炎附势的隐士;莲象征品行高尚的贤能之士。

4.D(“表达了作者对雍容华贵的牡丹的赞美之情”有误,文章之意是表达作者对莲花高洁的赞美之情。)

#### 4版

##### 《教亲敬老,从我做起》

1.“孝”的上部是个两手趴着的老人,下部是个“子”,“孝”就是子女尽心尽意地扶持(帮助、侍奉、赡养)老人(父母)。

2.侍奉,赡养父母;对待父母,和颜悦色;尊敬父母。

3.示例:九岁的黄香在冬天为了让父亲少挨冷受冻,给父亲铺好被子,然后钻进父亲的被窝里,用自己的体温温暖好被窝后,才招呼父亲来睡觉。

4.示例:代文娇同学,你以柔弱的身体为家庭承担起一份责任,诠释了中华民族孝的美德,我为你点赞!

5.示例:亲自为母亲送上一束康乃馨;当面为母亲唱一首歌表达感谢;给母亲一个大大的拥抱;跟母亲坐在一起共享聊天谈心的美好时光;亲自为母亲做一顿爱心饭等。

6.示例:任何时代孝敬父母都是必要的。孝敬父母也可以和父母沟通,未必一定要牺牲自己的真实想法;孝敬父母态度真诚即可,不必拘泥于形式。孝敬父母是心怀感恩,无论何时都是必要的。

7.(1)缺少地点,应在“九点”后补上“在学校一楼报告厅”(2)落款和时间位置不对,要对调

8.示例一:我选择图一。画面中一家五口祖孙三代围坐一桌,笑意盈盈,整个画面十分温馨。上边的大字“孝亲敬”紧密契合本次活动主题“孝亲敬老,从我做起”,下边的“陪伴是最长情的告白”等文字警示小辈要从自身做起,敬老爱老,传承孝道,关爱身边的老人。

示例二:我选择图二。画面中母亲端坐在椅子上,女儿正蹲在地上给母亲洗脚。整个画面非常温馨。上边的大字“孝亲敬老”紧扣活动的主题“孝亲敬老,从我做起”,下边的“百善孝为先”“陪伴是最长情的告白”“关爱老人就是关爱自己”等文字警示小辈要秉承孝道,给老人以陪伴与关爱。

9.示例:“百善孝为先”,木兰替父从军,白居易孝亲敬老,郑板桥责行孝道……从这些故事中,我们领悟到秉承孝行的可贵和可敬。一杯茶、一碗饭,点点滴滴见真情;一件衣、一床被,丝丝缕缕连爱心。让我们践行孝义,让孝与和谐相伴,让孝与爱心同行。

### 第36期

#### 1版

##### 【学习任务一】

外貌描写、神态描写。写菲奥