

们翻看朋友圈时,可以迅速了解朋友的动态,哪怕与这个朋友相隔万里;当我们使用一些社交软件时,即使远隔重洋,也可以面对面交流;当我们打开新闻搜索引擎时,世界大事,尽收眼底。这样,我们距离世界就近了。但是,当我们使用互联网时,好像隔离了身边的人或事,实际上近的人或事反倒是变远了。这就是说,远与近是相对的,并且是可以互相转换的。

因此,写作时可以针对材料中所给的问题谈对世界远与近的认识,尤其需要注意思辨性,因为远与近是相对的。然后再讨论“退网”这一行为是否能够帮助我们离世界更远或者更近,进而思考出让我们远离世界或者靠近世界的根源不在外物,而在我们自己。

- 参考立意:**
1. 咫尺能成天涯。
 2. 天涯也能近在咫尺。
 3. 最远的你也能有最近的爱。

2版

“当新媒介遇上乡村发展”思考探究

示例:

宣传媒介:校园广播。

宣传广告:在校园广播上直接播报——“各位同学下午好!校园广播站为你带来好心情。今天,在欣赏音乐之前,插播一则关于‘校园文化淘宝节’的广告宣传:金秋十月,万物丰收,‘校园文化淘宝节’也如期而至。高一(6)班同学开办的店铺为大家准备了来自他们家乡的农特产品,种类繁多,绿色健康,诚意满满!欢迎大家光临小店,支持乡村振兴发展,届时会有农特产品品尝活动,不容错过!”

“当新媒介遇上城市宣传”思考探究

示例:①不断提升服务水平,完善旅游服务设施,便利交通,满足游客需求。②发掘具有特色的地域文化,创新展现地域文化魅力,做到旅游发展“内容为王”。③积极畅通监管渠道,及时解决各类问

题,提升旅游业软实力。

3版

“当新媒介遇上文化遗产”思考探究

①注重“以古观今”,挖掘端午节民俗文化与当代人共通的精神内核,构建端午节诗意的共情空间。②注意信息时代的特点,观众对于观看视频的耐心有限,要在短时间内让人能从微短剧中获得关于端午节的文化体验。③注重“以文化人”,选用优秀的端午节民俗精华来感化教育今人。

“做‘谣言粉碎机’”思考探究

辨析:这是一条假信息。

理由:①信息来源不明。信息中只提到“某些媒体报道”。②权威媒体已进行辟谣。在搜索引擎上检索此段信息可发现,“人民网”等权威新闻媒体对此有过专门报道,且信息涉及到的支付宝、微信也曾在官方账号进行过辟谣。

③这一规定主要是预防洗钱和非法融资等行为,主要是对金融机构的规定和要求,并没有让企业和个人履行报告义务,只要进行正常的合法合规的交易,基本不会有限制。

4版

1.B(A. 不属于“信息茧房”现象。根据材料一“完全可以根据自己的喜好定制报纸和杂志”可以看出,“信息茧房”现象的一个要点是根据个人的喜好自主选择,而老师因班主任工作需要订阅杂志并不是依据个人喜好自主选择的。B. 属于“信息茧房”现象。苏明是宠物爱好者,这是个人的喜好,符合“根据个人的喜好自主选择”这一特点;新闻软件用推荐算法对他的爱好和平时的主动选择进行分析后,自动形成符合苏明兴趣的内容,导致其接触到的信息具有片面性,符合材料二中提到的“互联网领域大热的推荐算法”“与‘信息茧房’的形象正好相符”等内容。C. 不属于“信息茧房”现象。因为“为了命制考试题目”搜集资料文献进行研读并不

是依据个人喜好自主选择的。D. 不属于“信息茧房”现象。做手抄报并不是依据个人喜好自主选择的。)

2.A(A项内容不是人们落入“信息茧房”陷阱的原因,而是“信息茧房”所带来的后果。)

3.D[A. 偷换概念。根据材料一“在‘我的日报’上,每个人都可以在其中挑选他喜欢的主题和看法。对于社会普通公众中的某些人而言,是一个真正的机会,也是风险,有时会给商业和民主带来不幸的结果”可知,可能给社会普通公众带来机会,也可能给商业或民主带来不幸的是“我的日报”;“我的日报”会导致“信息茧房”的形成,但它本身不是“信息茧房”。B.“所以我们应当拒绝推荐算法”错误。材料二最后一段“推荐算法的存在,确实会让一个对信息有明显偏好的人,看到的信息越来越合其心意,但归根结底,主动作出这种选择的并不是算法,而依然是算法背后的人”说明,虽然说推荐算法存在一定的问题,但是决定性因素还是应用者(算法背后的人)本身,不能得出“应当拒绝推荐算法”的结论。C.“设计推荐算法的是具有主观能动性的程序设计员”错误。根据材料二最后一段“之所以说它不对,是因为算法的背后总是存在着应用算法的人,而这些应用者的价值观,很可能在算法的运作过程中受到算法的放大,进而被推向极端”可知,“算法背后的人”是指应用推荐算法的人,即用户,而不是指程序设计员。]

4.①摆脱个人偏好,广泛涉猎信息。警惕推荐算法带来的弊端,提升自身的媒介素养,有意识地跳出舒适圈。

②摆脱“信息茧房”的“诱惑”。不能沉迷于“一呼百应”的快感,一味追求认同感,要勇于了解并接受不同于自己认知的观点与事实。

③学会真正的独立思考。学会辨析外界信息的真伪和价值,培养自己的批判性思维能力。

语文人教

高一必修(下册)答案页第3期

第9期

2版

学习任务一

1. **示例:**

观点一:同意。较之科研过程的枯燥,治病救人的具体描写可以使文章内容更丰富,更生动感人。比如,可以选取青蒿素在中国和在非洲的两幅治疗画面,描写疟疾肆虐的场景、病人的痛苦和企盼、服用青蒿素后的变化等,突出细节刻画;也可以用对比的手法,同时描写其他药物和青蒿素的治疗效果以及病人为此付出的医疗成本。这样可以把实用文本的严谨和文学作品的感性相结合,可以更好地突出“发现之美”,更好地突出青蒿素研制者治病救人的情怀,更好地体现青蒿素的研制对医学的贡献。

观点二:不同意。首先,课文是一篇获奖感言,对举世瞩目的奖项,人们更关注获奖者的科研过程,作者更应该去表现严谨的科学精神;从接受研究任务到发现、提取青蒿素,再到普及和超越,这是一个严谨的科研过程,表述需要严谨简洁,让读者清楚地了解研制的艰辛和意义。其次,文章开头已有对科研背景的叙写,后面也专门用一部分内容写中医药学的贡献,没有必要再通过具体的画面表现研究的意义,反而像课文中“这里所举中医药对人类健康的贡献,不过沧海一粟”的这种谦虚表述更加感人。

2.C(“为了证明妈妈不支持儿子做物理实验而更希望儿子在棒球场或篮球场玩耍”错误,选项分析偏离文章主题,这里作者是借助妈妈的不理解来展现自己对科学的热爱。)

- 3.①执着探索
- ②继承传统
- ③和同事做志愿者,第一批尝试青蒿提取物

- ④锐意创新
- ⑤好奇之心
- ⑥学习能学到的关于爱因斯坦的一切

- ⑦不畏困难
- ⑧执着坚定

学习任务二

- 1.①亟待抢救式挖掘整理
- ②中医药是在民间实践中总结出来的

③中医的一些非药物特色诊疗技术

2. **示例:**既然你认为存在一种看不见的神秘力,那么这种力从何而来?你又凭什么断定这种力不是来自另一个平行世界呢?

3版

学习任务四

1.D(“但保护一个关键种更难”曲解文意。根据原文“而从理论上讲,保护一个关键种,所花费用应该不大,四两拨千斤,何乐而不为”可知,作者认为保护关键种并不算太难。)

2.①通过捕食稳定生态系统结构的关键种,如海星、老虎、雄鹰、海獭等。②基于互利共生关系的关键种,如澳大利亚西部的橡子山龙眼。③为其他生物创造生态位的关键种,如啄木鸟。

4版

思考探究

①历史上,人类对海洋的探索影响了世界格局;而对深海的探索逐渐打开了人类的视野,不断改变着我们对海洋的认知。②海洋拥有许多宝藏,现在已经形成了海洋油气业等海洋四大支柱产业,人类继续对海洋进行探索和研究,有助于提高相关技术,提升开发能力,带动产业发展。③对海洋不断深入地进行探索和研究,有助于更深入地研究地球,为气象预报和生态环境保护服务。

第10期

1版

思考探究

1.①材料一从科技文化自身无法克服的弊端出发,分析人文文化的补充与矫正作用,强调二者要协调发展,特别要关注人文文化的发展。②材料二重点梳理科学与人文从疏远到融合的趋势,强调要拆除二者之间的樊篱。

2.①将科学完美化,忽视科学“非人格化”“价值中立”的特点,可能会加剧其轻视生命的倾向,导致其畸形发展,造成对人类的危害。②视科学为万能,看不到科学技术无法提供价值理性的局限性,将导致人类“意义危机”的加剧。③只关注科学自身的发展,忽略科学研究受到社会制约、人文与科学可以沟通的客观事实,会阻碍科学的良性发展。

2版

学习任务一

1.C(“中国古建筑采用的水泥是‘糯米灰浆’”错误。“糯米灰浆”讲的是中国建筑的原材料,不属于中国建筑的“文法”。)

2.B(“都是为了说明古代诗人特别喜欢使用‘木叶’一词”说法有误。根据原文“自从屈原歌唱出这动人的诗句,它的鲜明的形象,影响了此后历代的诗人们,许多为人传诵的诗篇正是从这里得到了启发。如……”可知引用的这些诗中使用“木叶”是因为受到屈原的影响。)

3.①语言形象、生动。如描写树叶落下,作者想象到“仿佛听见了离人的叹息,想起了游子的漂泊”;再如分析“木叶”是“木”与“叶”的统一时,作者将其比喻为“一个遥远而情深的美丽的形象”。

②引用诗句,增加文化韵味。如引用曹植《美女篇》、司空曙《喜外弟卢纶见宿》等诗句。

③ ③句式灵活,整散结合。既使用了整句“它不同于……也不同于……”,节奏朗朗上口;也使用不规则的散句,如“至于‘木’呢,那说不定,它可能是透着黄色,而且在触觉上它可能是干燥的而不是湿润的”一句,灵动活泼;还使用了“碧绿柔软”“窸窣飘零”等整齐的四字词语形成对比。

学习任务二

- 1.①凹进去的部分叫卯
- ②凸的榫嵌入凹的卯里
- ③起到连接和稳定的作用
- 2.意象是从外界移入诗中的,为诗人的思想感情所点染、浸润,传达着一种感化、教育力量的鲜明生动的自然景象或人文景象。

学习任务三

- ①“木”“落”“叶”在古代汉语中都是入声字,入声是一个短促的调子,“木叶”或“落木”读起来朗朗上口,有种掷地有声的铿锵的韵律美。
- ②“木”字在书面语中用得较多,“树”字在口语中用得较多,“木叶”在语体上比“树叶”庄重些。
- ③“木叶”是意味深厚的意象原型,用“木叶”不仅显得古雅,而且增添了诗歌的文化内涵。

3版

学习任务五

- 1.B(A.“只有……才……”说法过于绝对,原文表述是“要了解现代中国,需要更好地了解传统中国”。C.“只有通过家庭和家族的角度,才能……”说法过于绝对,第三段内容表明家庭和家族是最深刻地表现中国的自我或特色的重要标志之一。D.“了解中国文化的传统是无关紧要的”错误,原文“在建构‘人类文明新形态’的时代背景下,若要更好地处理文化与文明的关系,就需要对中国文化传统做更好地梳理与理解”,表明了解中国文化的传统是重要的。)
- 2.①报道内容的创造:一篇报道是当事人和知情者的共同产物,旁观者会选择性地创造报道内容。
- ②旁观者的改编报道:即便是专业、老练的旁观者,面对刚刚发

生在眼前的某一事件,也很难做到客观真实地报道,而会加入个人的改编。

③陌生场面与报道真实性:面对突发的陌生场面,人们的观察会陷入一种庞杂喧嚣的混乱状态,进而影响报道的真实性。

第 11 期

2版

思考探究

- 1.A(“以深潜前一夜为纵线,以黄旭华对少年时的回忆和极限深潜试验过程为纬线”错误,应是以极限深潜试验过程为纵线,以黄旭华对少年时的回忆和深潜前一夜为纬线。)
- 2.①人物上,表现了黄旭华对核潜艇事业的无比热爱之情。②结构上,前后呼应,与前文“我要制造军舰”“我难道不知道核潜艇就是你的命啊”相照应,道出了黄旭华心中的核潜艇情结。③主题上,进一步深化了黄旭华为祖国国防事业无怨无悔地奉献生命热情的主题。④效果上,以浪漫主义手法营造了深潜试验成功的喜悦氛围。
- 3.①当代青年在选择人生道路时,要把个人理想与祖国的命运前途紧密联系在一起。②在为事业奋斗的过程中,要服从大局需要,不计个人名利得失。③在遇到各种困难时,要具备顽强的毅力,并充分发挥主观能动性。④要增强责任感,在事关成败的关键时刻能够挺身而出、勇于担当。
- 4.示例:我认为,不仅科学家有祖国,科学也有国界。科学家有祖国,所以才有邓稼先、钱学森、袁隆平、钱七虎等一代又一代科学家排除万难、扑在祖国科研事业上的一生,才有当今中国科研事业的腾飞。科学有国界,一是地域不同、国情不同导致科研对象不同,如欧洲需要新能源,而俄罗斯有大量能源可用,两者需求不同;二是涉及国家竞争力的科研成果,国家间并不会无偿共享,我国一些关键核心技术遭遇“卡脖子”难题,正说明这点。

3版

《〈伤寒论〉序》

- 原因:①敬古代名医才华。
- ②责社会轻医陋习。
- ③哀宗族因病死伤。
- ④悲今医风气不正。

【参考译文】

我每次读到扁鹊(秦越人)到虢国去给虢太子诊病、在齐国望色判断齐桓公病情的记载,没有一次不激动地赞叹他的才能突出。奇怪的是,当今生活在社会上的那些读书人,竟然都不重视医药,不精心研究医方医术,以便对上用医药治疗国君和父母的疾病,对下用医药来解救贫苦人的病灾和困苦,对自己用医药来保持身体长久健康,保养自己的生命;他们只是争着去追求荣华权势,踮起脚跟仰望着权势豪门,急急忙忙只是致力于追求名利,重视那些次要的身外之物,轻视抛弃养生的根本之道,使自己的外表华贵,可是使自己的身体却很憔悴。皮都不存在了,毛将依附在哪里呢?突然遭受外来致病因素的侵袭,被不平常的疾病缠绕,病患灾祸来到了,方才震惊发抖;于是就不得不降低身份,卑躬屈膝,恭敬地盼望巫祝的求神祷告,巫祝宣告办法穷尽,就只好归于天命,束手无策地等待死亡。拿可以活到很长久的寿命和最宝贵的身体,交给平庸无能的医生,任凭他摆布处置。唉!他们的身体已经死亡,精神消失了,变成了死物,深深地埋在九泉之下,别人白白地为他的死亡哭泣。痛心啊!整个社会的读书人都昏昧糊涂,没有人能清醒明白,不珍惜自己的生命,像这样地轻视生命,他们还谈什么荣华权势呢?而且,他们即使做了官也不能爱护别人,顾及别人的疾苦,不做官也不能爱护自己,顾及自己的隐患,遇到灾病,碰上祸患,身处在危困的境地,糊涂愚昧,蠢笨得就像没有头脑的人。悲哀啊!那些在社会上奔波的读书人,追逐着去争夸表面的荣华,不保重身体这个根本,忘记了身体去为权势名利而死,危险得如履薄冰、如临深谷一样,竟达到了这种地步!

语文
人教

高一必修(下册)答案页第3期

我的同宗同族的人口本来很多,从前有二百多人,从建安元年以来,还不到十年,其中死亡的人,有三分之二,而死于伤寒的要占其中的十分之七。我为过去宗族的衰落和人口的丧失而感慨,为早死和枉死的人不能被疗救而悲伤,于是勤奋研求前人的遗训,广泛地搜集很多医方,选用《素问》《九卷》《八十一难》《阴阳大论》《胎胪药录》等书,并结合辨别脉象和辨别症候的体会,写成了《伤寒杂病论》共十六卷,即使不能全部治愈各种疾病,或许可以根据书中的原理,在看到病征时就能知道发病的根源,如果能运用我编写的这本书的有关内容,那么,对于伤寒病的问题,大多数能弄通解决了。

自然界分布着五行之气,而运转化生万物;人体禀承着五行之常气,因此才有五脏。经络、气府、腧穴,阴阳交会贯通,其中的变化玄妙隐微、深奥精细、难以穷尽。假如不是才学高超、见识精妙的人,怎么能探求出其中的道理和意旨呢!上古有神农、黄帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文等,中古有长桑君、扁鹊,汉代有公乘阳庆及仓公,从这以后,没有听说过像他们一样的名医呀。看看当今的医生,他们不想思考探求医学经典著作的要旨,用来扩大加深他们所掌握的医学知识,只是各自承袭着家传的医技,始终沿袭旧法。检查疾病、询问病情时,总是致力于花言巧语,只图口头上应付病人,对着病人诊视了一会儿,就处方开药。诊脉时只按寸脉,还不到尺脉,只按手脉,没有触到足脉;人迎、趺阳、寸口三部脉候不互相参验,按照自己的呼吸诊察病人脉搏跳动次数,还不满五十下就停止切脉,诊脉时间过短不能确定脉象,九处诊脉部位的脉候竟然没有一点模糊的印象;鼻子、两眉之间及前额,全然不加诊察,这正是人们所说的“以管

窥天”罢了。这样想要辨识不治之症或判别出可治之症,实在是很困难呀!

孔子说:生下来就懂得事理的人是上等的,通过学习而懂得事理的人是第二等的。多方面地聆听求教,广泛地记取事理的人,又次一等。我素来爱好医方医术,请允许我奉行这样的话吧!

《风雨乐清贫,生死系医学》

①呼应了上文,印证了黄家驷对医学教育事业的重视。②通过他人回忆的方式介绍黄家驷,使文章的内容更真实、更饱满。③衬托了黄家驷作为知名胸心外科专家的谦逊品质以及对年轻一代的关心和鼓励。

4版

思考探究

1.B(A.“营造出一种悲伤的格调”错误,从文中数学家们兴奋的交谈声以及“当时间就要结束时,真理祭坛上响起了一个清晰的声音:‘请接受我们八个人真诚的谢意’”等语句可以看出格调并不悲伤,而且叙述的笔调也不凝重。C.“郑重感谢排险者,是因为他们完全不在乎牺牲自己的生命”错误,数学家们用生命作交换,得到了真理,但他们并不是“完全不在乎牺牲自己的生命”,而是在生命和真理的抉择中,选择了真理。而且,他们感谢的也不是排险者,而是对真理出现的致敬。D.“作者以此批判以他为代表的科学家的冷漠无情”错误,选项曲解了作者的创作意图,作者对这些为真理而献身的科学家是崇拜、敬佩的,不是“批判”;科学家们也并不是“冷漠无情”,从丁仪对女儿的牵挂和爱可以看出,他们心中也有温情。而且,“面对妻子的控诉”中“控诉”一词也用得不准确,方琳只是对丈夫为真理而献身的行为不够理解,她其实是深爱丈夫的。)

2.①情节上,两人与丁仪的冲

突使情节更曲折、复杂,也揭示了丁仪愿意为真理付出生命代价的原因。②人物上,通过两人与丁仪的对话,强化了以丁仪为代表的科学家们的形象,他们对科学的重视超过了家庭、亲情,对追求真理存在执着的心理。③主题上,两人与丁仪的冲突是无数家人与科学家间冲突的缩影,增强了小说的真实性和可读性,引起读者对于亲情和真理如何取舍的思考。

3.①小说标题化用孔子的名言,既概括了小说中科学家用生命交换真理的故事情节,又暗示了小说“为了真理,不惧生命代价”的价值观。②孔子的话与科幻小说形成鲜明反差,增加了科幻小说的文化思考意义。

4.示例一:我认可丁仪等科学家的选择。他们“舍生取义”,愿意为了自己所追求的真理付出生命代价的选择是崇高的。

示例二:我不认可丁仪等科学家的选择。他们的选择是自私的、短视的,将自己的欲求凌驾于任何事之上。

第 12 期

1版

读写联动

材料提出了一个引人深思的问题:退出朋友圈,卸载一些软件,是让人们离这个世界更远了还是更近了?

朋友圈、社交视频软件可以拉近人与人之间的关系,新闻推送软件、智能搜索引擎可以让我们随意搜索,更早、更快地了解这个世界发生的事件,这都让我们感觉离这个世界更近。但是,这些又都是借助网络,与现实世界比较,还是有些虚拟。这时候,需要我们思考,什么是离世界近?怎样才能离世界更近?

关于离世界远与近的问题,是这个作文的核心问题,写作时要紧紧围绕这个核心来写。比如,当我