

运转,社会才能正常运行。像严大爷那样严守规矩,坚守内心的底线,才能真正行稳致远,立足于世。

2.“我”“态度坚决”地支持买糖老人,是因为别人对他的嘲讽让“我”同情老人;严大爷的女儿是为了让严大爷回家保养身体,故意让其生意不好。

3.严大爷是一位热爱传统文化、严守传统规矩、退休不退志、心地善良、性格倔强的老兵。

第 40 期

1、2 版

《湟源排灯》

1.湟源排灯

2.①制框架,将传统图案雕刻于框架上 ②内置蜡烛,并按照艺术效果和主体思想进行艺术排列和组装

《题跋:绵延千年的点赞艺术》

1.定义、发展历史、艺术价值、重要作用。

2.不能。“目前所知”是据目前资料显示的意思。原句表示据目前历史资料显示,顾恺之是第一位在画作上留下签名的人,但并不表明他一定就是第一位在画作上签名的人。如果删去,表述过于绝对,不符合原意。这体现了说明文语言的准确性和严谨性。

3.好。交代说明对象是题跋,体现出题跋的历史悠久、绵延不绝;表达了作者对题跋的赞美;激发读者的阅读兴趣。

《“垂虹玉带”绍兴石桥》

1.绍兴石桥 结构科学 形式优美

2.运用引用、打比方的说明方法,引用古诗句突出石桥的优美,将绍兴辖内石桥比作圆月、蛟龙、彩虹,突出了绍兴辖内石桥的形式优美,使说明更加具体生动。

3.“主要”意思是指事物中关系最大、起决定作用的因素。加点词语表明水修法和干修法是建造坚固桥基所采用最重要的方法,但也不排除其他方法,这体现了说明文语言的准确性和严谨性。

3、4 版

《人类真的能实现隐身吗》

1.运用举例子的说明方法。以拔河绳子为例,具体有力地说明了力学超材料具有负弹性、负刚度、负可压缩性等超常力学性能的特点,给人以深刻的印象。

2.示例:第④段“那有没有触摸不到的隐身衣呢?”一句运用设问,自然地引出对多样化、让你触摸不到的力学超材料的介绍,强调了这种材料的特性,引起读者的注意,也使文章说明层次清晰、结构严谨。

《中药名称的丰富意趣》

1.D(根据“续断,具有接骨、续断骨的功效”可知,“续断”是根据药物功效和性能命名。)

2.运用举例子的说明方法,具体准确地说明了中药根据植物生长特点和药材采集的时节命名的方式。

3.“主要”一词说明中药命名的方式除了根据药物功效和性能命名之外还有其他方式,但是大部分是根据药物功效和性能命名。“主要”一词体现了说明文语言的准确性。

《蜀绣:百针绣尽千年美》

1.内容上,文章开头通过歌曲《蜀绣》,引出本文的说明对象——蜀绣;结构上,通过歌曲《蜀绣》引出下文对蜀绣的介绍,激发读者的阅读兴趣。

2.主要运用了举例子、列数字的说明方法,通过举北宋《双冠图》的例子,说明这幅绣品的高、宽以及图案等外观,表明了宋代蜀绣“画绣”的特点,让读者对蜀绣的精妙绝伦和技艺高超有了进一步的认识。

3.具有严谨细腻、光亮平整、构图疏朗、浑厚圆润、色彩明快等独特的风格;起源于川西民间,历史悠久,发展昌盛;品种丰富,观赏性与实用性兼备。

语文

中考版答案页第 10 期

第 37 期

1、2 版

《迎着风,一顶草帽》

1.“草帽”是文章的线索;回忆了儿时父亲陪伴“我”成长的往事,暗示了父亲对“我”的爱及父子之间挚爱亲情的主题;充满画面感和动感,新颖别致,吸引读者的阅读兴趣。

2.结构上:总结全文,首尾照应,呼应文题。内容上:揭示父亲对“我”的爱及父子之间挚爱亲情的主旨。

《春天的味道》

1.文章首段描绘了一幅春花色彩斑斓、野菜争相冒出地面的春日图景,引出下文对挖清明草、做清明糕的记叙。

2.①题目是文章线索,全文围绕“春天的味道”展开。②点明了文章的中心,奠定了全文的感情基调。春天的味道是外婆给予“我”的爱和亲情,是多年之后“我”对外婆的怀念;春天的味道是“我”给予孩子们的爱和幸福;春天的味道是爱的传承,是对幸福生活的珍惜。

③题目形象生动,给读者更多想象、思考的空间,吸引读者的阅读兴趣。

3.插叙。回忆了外婆带着“我”采摘清明草做清明糕的往事,丰富了文章内容,表现了外婆的勤劳、对子女的爱和子女的孝顺,同时也表现了家的温馨,突出了主旨。

《书梦》

1.“书梦”作为本文的叙事线索,使全文脉络清晰;“书梦”高度概括了文章的主要内容;“书梦”题目简明、新颖、醒目,富有诗意,能够激发读者的阅读兴趣。

2.不认同。内容上:第②③两段写“我”到父亲的朋友家,看到海量的书,内心受到了震撼,交代了书在“我”心中扎根的原因。结构上:为下文写“我”对文学的着迷和去书店买《普希金诗选》的情节做铺垫。

3.运用心理描写、神态描写,传神地写出“我”当时忐忑不安、焦急、窘迫的心理,将当时紧张的场面描写得真实生动。

4.在等待真相的时候,“我”的内心充满了紧张与恐惧,担心自己被冤枉,这时的每一秒对“我”来说都是一种煎熬,因此“我”会觉得特别漫长。

3、4 版

《心生种子,便是美好》

1.运用神态描写、语言描写,

生动形象地写出了电动车师傅的朴实和善良,表现了他有一颗感恩之心,懂得传递美好。

2.示例:一次上学途中,忽遇骤雨。我跑到路边一家商店的门口躲雨,眼看着就要迟到了,雨却不停。正当我焦灼时,店老板递来一把雨伞,笑着说:“快去学校吧,别迟到了,注意安全。”老板的善举,让我倍感温暖。从那以后,我也常常去帮助别人不断地将温暖传递下去。

《故乡的密码》

1.运用描写的表达方式,生动形象地描绘了一幅林间百鸟图,表现了家乡的生机与活力,表现了作者对家乡的喜爱之情。

2.表达的意思不尽相同。前者表现了雨靴因为长时间浸泡在盐水里的老化现象,后者表现了人因为过于操劳而显得苍老的样子。

3.运用比喻的修辞,生动形象,能够引起读者的阅读兴趣;充当文章线索,贯穿全文;点明中心,表现了作者对家乡的思念之情。

《樱花时节》

1.议论。点明主题,深化中心,抒发对美的渴求,表达希望美好春光久留心间的愿望。

2.文章第②段写到红杏、莲

⑩花、红梅,属于侧面描写,通过对比,烘托了樱花繁花锦簇,片片丛林才显出其热闹,单单一枝则显得太柔弱、太单薄。

3. 该句运用拟人和比喻的修辞,形象生动地表现了樱花灿烂繁华、目不暇接的情景,给人以强烈的视觉冲击力,从而留下深刻的印象。

第 38 期

1、2 版

《龙豁口》

示例：“这几天,松花江上游的抗日游击队把小鬼子打惨了,也把他们打急了,所以小鬼子不断进山‘讨伐’,进山的路巡查得非常严”与下文“突然,远处出现了一片黄褐色的身影,还伴随着隐隐约约的马达声。不好,是鬼子的巡逻队”相照应。作用:突出了游击队送粮的危险,表现了老赵头等人爱护子弟兵、保家卫国的决心。

《广场上弹吉他的弟弟》

1. 示例:第③④段设悬:为什么弟弟中午回来时长风衣上“布满了脚印”,晚上回来时却“干干净净”;第⑧段解悬,原来弟弟挣钱是为了帮助乞丐,这样写能激发读者阅读兴趣,推动情节发展,凸显人物形象,突出文章主题。

2. 腿有残疾的弟弟每天到广场上弹吉他,并把挣到的钱散发给

周围的乞丐。

3. 运用拟人的修辞手法,将琴盒里的钞票人格化,生动形象地写出了钞票在琴盒里的状态,烘托了弟弟帮助别人后的兴奋与得意。

《洋槐花香润心田》

1. 运用衬托的表现手法,以富贵的牡丹、娇艳的芍药、令人倾倒的玫瑰突出洋槐花的普通平凡,表现了作者对洋槐花的喜爱和赞美之情。

2. 本文由物及人,赞颂了顽强的生命力和与挫折抗争、自强不息的精神。指出做人应像宽厚的土地一样具有容纳万物的胸怀和气量。

3. 内容上,交代了洋槐花的营养价值 and 医疗作用,丰富了文章内容;结构上,承上启下,引出下文对洋槐花遭遇的描写,使文章脉络清晰。

3、4 版

《换床位》

①“老王头一笑说:‘只要不梦游就行。’”该情节表现了老王头为人随和、处事大度,不斤斤计较。

②“老孙头早晨刷牙刮脸,水龙头老是开着,水哗哗地流,老王头看见了就说:‘你这么长流水,多浪费!不用水时,把水关掉行不行?’”该情节表现了老王头节省、节约。

③“老孙头说:‘你这个班长人品不错,就是太节约了,甚至抠门。’瘦

老头说:‘他这个人是挺节约,但是可不抠门,无偿资助十多个山区孩子读书,你行吗?反正我做不到。’”该情节表现了老王头人品好、大公无私、品德高尚。

《半个父亲在疼》

1. 严厉(暴躁):“我”与别人发生摩擦时,父亲总会把“我”摁在地上打一顿。关爱孩子:父亲为“我”敷伤口时,他有力的手比“我”的腿颤抖得还厉害。坚强:他用火红的铜钱烫癣时,满面春风地对“我”说一点也不疼。

2. 设置悬念,激发读者的阅读兴趣;含蓄地揭示文章中心,表现父亲对“我”的爱。

3. 动作描写,用“捉”“摁”“揽”“嚼”“敷”几个动词,生动形象地写出父亲为“我”处理伤口的过程,表现父亲对“我”深沉的爱。

《罐儿》

1. 示例一:我认为主人公是罐儿。理由:小说主要是围绕罐儿进行叙述的,用罐儿的成长推进故事情节。文章的主旨是表现罐儿善于学习与思考、认真勤劳、乐于传承、懂得感恩的品质。示例二:我认为主人公是老汉。小说中老汉无私地帮助罐儿,把自己做罐的技艺无偿传授给罐儿,并且在传授技艺的同时还教给罐儿做人做事的道理。文章的主旨是对老汉无私奉献、乐于

语文

中考版答案页第 10 期

助人精神的赞美。

2. 运用比喻的修辞手法,将烧制的陶器成色比作霞,将敲击陶器发出的声音比作罄、钟的声音,形象地写出陶器的好看及其发出声音的好听,表现出罐儿做罐技术的精湛和高超。

3. 不能删除。第⑭段写过了许多年,家家门口还放着一些小小的要饭用的陶罐,任由人拿,这表现了罐儿不仅传承了老汉的手艺,而且还将其精神发扬光大。写以“罐儿”为村名,从侧面表现了罐儿不仅做罐技术好,而且品质优秀,受人爱戴,同时还体现出他受老汉帮助后变化之大,深化了文章的中心。

第 39 期

1、2 版

《墨香里的年味儿》

以“春联”为线索,贯穿全文;“春联”寄托着作者对过去温馨家庭的美好回忆和对父亲的怀念和留恋;“春联”里有对未来美好生活的向往和对优秀传统文化的默默传承。

《卖板栗的父子》

1. 能够使文章情节内容更加完整,增强了文章的感染力;彰显

文章中心,突出了这对父子间的深厚亲情。

2. 第一处,试吃板栗不要钱,吸引顾客,突出男子的朴实。第二处,男子对待孩子严厉,对待顾客态度温和,原因是钱很重要,突出了其经济条件的艰难。第三处,这里指对男子而言,幼儿园全托花的比较多,但是他却很高兴,因为他认为去幼儿园读书很重要,能够给孩子带来美好的未来,表现了男子对儿子的期望和爱。

《“荷锄”之交》

1. 插叙,交代了祖父和大胡子爷爷是朋友,年轻时一起当长工,现在都靠种地谋生;推动故事情节的发展,为下文写俩人互相帮助做铺垫。

2. 结构上:总结全文,照应标题。内容上:写“我”羡慕祖父和大胡子爷爷两人之间的“土味”交往,体现出两位老农之间的深厚友谊,赞美了老朋友之间互相理解、互相帮助的人间真情,升华了文章主题。

3. 示例一:选择“友谊”和“知足”两个词语。茫茫人海中,得一知己足矣,朋友之间能够遇到,彼此认识,相互走近,是一种缘份。祖父和大胡子爷爷俩人相识、相知、相

交,友谊深厚,互帮互助,自得其乐。示例二:选择“惬意”和“真情”两个词语。在聚散分离的人生旅途中,能够彼此相逢,也是一种幸运。祖父和大胡子爷爷两人自斟自饮,喝得畅快淋漓,粗茶淡饭也吃得一脸得意,一起度过愉快的时光,何等惬意和幸福!

3、4 版

《神奇的丝瓜》

示例:生活中,无论遇到什么困难,我们都要坦然面对。不管遇到困境还是疑惑,都应从容不迫地乐观应对,随遇而安,怡然、泰然、悠然、坦然地面对环境。

《薄荷》

1. 作者向往清清静静、简简单单、素素朴朴过日子的方式。示例一:认同。慢节奏生活可以放松心情,缓解压力,享受生活,提高生活品质。示例二:不认同。快节奏生活能节约时间,提高办事效率,更好地适应社会,具有较强的竞争力。

2. 厌烦(腻烦) 亲切 热爱

3. 对薄荷的喜欢,对家乡的依恋热爱。

《严大爷卖糖人》

1. 示例:遵守规矩,是最简洁最高效的做事技巧。按照规矩办事,不随意“加戏”,行业才能正常