

发生”的说法有误;D.根据材料四“低碳生活方式还有利于人们走出过度追求物质享受的迷途……为心灵寻找真正的幸福归宿”可知,该项“成为形象完美、影响广泛的人”说法有误。)

4.①围绕学习主题,广泛收集资料。②整理收集的材料,疏通概念术语,筛选有用信息。③对材料中的数据及其他有用信息进行分析。④归纳意义,增强对学习主题的理解,运用学习成果。

【强化训练】

一、1.C(意在说明青菜口感清淡,是餐桌的常客,有助于人的身体健康。)

2.因为青菜有食用价值、药用价值、审美价值。

3.示例:《百财聚来》以白菜、萝卜、蘑菇三种蔬菜入画,三种泛指各种、百种;“百菜”(或白菜)谐音“百财”,百财汇聚,寓意财源广进。《事事清白》以柿子、白菜入画,“柿”谐音“事”,“白菜”叶青茎白,寓意清清白白做事。这两幅画命名寓意美好,雅俗共赏。

二、1.B(“一直以来……书店的社会功能方面没有被得到重视”说法有误,应为“这些年来……没有得到充分的重视和利用”。)

2.网店渠道折扣力度较大;阅读载体多元化,挤压纸质阅读发展空间;快餐文化冲击读者的阅读意识。

3.注重打造个人品牌;该书店在书品选择上独具特色,既介绍当地历史,又弘扬优秀文化;注重利用网络媒体进行宣传。

三、1.研学旅行类型丰富多样,其中知识科普性研学最受欢迎。

2.运用下定义、引用的说明方法,用简洁的语言介绍研学的特征,并且引用典籍中描绘研学的场景,使说明通俗易懂。

3.①考察项目内容是否有利于学生的发展;②考察行程安排是否规范合理,是否有专业游学指导团队;③考察项目管理是否有安全保障。

第36期

1、2版

《听雨》

1.④儿时的“我”坐在屋檐下,看雨景,听雨声 ⑤自古以来,文人墨客听雨,留下很多名篇佳句

⑥西班牙华侨从手机里听家乡的雨声,仿佛回到故乡

2.以“听雨”为线索,表达了作者浓浓的思乡之情。

《读诗》

1.本文主要回忆了“我”幼时和哥哥一起,听爸爸读诗(唱诗)、讲诗的事,表达了“我”对父兄深深的怀念之情。

2.文中爸爸喜爱诗歌,对诗歌有独到的理解;对孩子富有爱心、耐心;善于引导孩子感受诗歌的语言美,培养孩子对诗歌的兴趣。

3.示例:语句:我却跺脚喊:“不要‘砰砰砰’地开枪嘛!我要爸爸讲白鹤聪明勇敢的故事给我听。” 批注:“跺脚”的动作描写,“不要‘砰砰砰’地开枪嘛”的语言描写,生动形象地写出了一个小女孩在父兄面前撒娇、任性的小女儿情态。

《乡情深深》

1.坚持写作的梦想让“我”羡慕 收藏着“我”的童年“档案”

2.对乡下诗意而幸福生活的向往;对他们坚持梦想、执着坚守的感动;对“我”成长的故乡的感慨;对故乡生活的牵挂,对美丽风景、朴素温情的怀念。

3.改后句式整齐、简洁,构成排比句式,富有节奏感,表达了作者在美丽风景中感受诗意生活的欢快情感。

3、4版

《老玉米》

1.(1)运用比喻手法,将父亲比作老黄牛,生动形象地写出了父亲勤劳朴实的品质。

(2)“捧”这个动词,体现了父亲对木匣子的珍惜和重视,以及对爷爷的敬重和钦佩。

2.杂草:指家栋因想当副局长而产生的“不太好的念头”(私心杂念)。庄稼:本职工作。

《一棵野蔷薇就这样把春天顶了出来》

1.运用心理描写,生动传神地刻画出野蔷薇刚刚长出嫩芽时的惊讶与意外,表达了作者看见野蔷薇长出嫩芽时的吃惊与欣喜之情。(或:运用拟人的修辞方法,赋予野蔷薇以人的情态,生动形象地写出野蔷薇刚刚长出嫩芽时的惊讶与意外,表达了作者看见野蔷薇长出嫩芽时的吃惊与欣喜之情。)

2.“凶猛”本义指(气势、力量)凶恶强大。在文中贬义褒用,写出了春天孕育生命的力量强大的特点。

3.①巧妙地运用动词“顶”,生动形象地写出了野蔷薇生命力的顽强、蓬勃,激发读者阅读兴趣。(或:运用拟人的修辞方法,生动形象地写出了野蔷薇生命力的顽强、蓬勃,激发读者阅读兴趣。)

②揭示文章中心,表达了作者对生命的赞美、对生活的热爱。

《红沙满桂香》

1.运用拟人和比喻的修辞手法,赋予桂花以人的感情特征,把桂花比作“稚气小童”,生动形象地写出桂花初绽时的情态和可爱,字里行间流露出作者对桂花的喜爱和赞美之情。

2.“争先恐后”是“争着向前,唯恐落后”的意思,它赋予桂花以人的感情特征,生动形象地写出桂花急于开放、散发花香的情态,表达了作者对桂花的喜爱和赞美之情。

3.写“朋友”婚姻遇阻后,因闻桂香而战胜坎坷一事,突出桂香给人们带来的情感慰藉,进一步凸显“不会轻易浪费生命”的主题。

4.文末引用《大堤曲》中诗句,既照应题目,也深化了文章主题:桂花香如此好闻,人们不会轻易浪费生命。同时,诗句也增强了文章语言的文采和感染力。

语文

中考版答案页第9期

第33期

1~4版

《中考专项突破:课内文言文阅读》

一、1.C(A.副词,按时/副词,不时地;B.连词,表转折/连词,表并列;C.都是“连词,表承接,就”;D.名词,志向/名词,标记。)

2.D(例句为名词作状语,每天。A.名词作动词,攻击;B.形容词的意动用法,以……为轻;C.形容词作动词,亲近;D.名词作状语,向北。)

3.B(“三省吾身”所讲并非学习态度,而是讲个人道德修养的问题。)

二、1.D(复:再。)

2.A(A.都是“动词,比得上”;B.副词,于是,就/副词,竟然;C.助词,用在“今”等时间词后,表示“……的时间”/代词,用于数词的后后面,组成一个名词性短语,相当于“……的人”“……的事物”;D.连词,表顺承/连词,表转折。)

3.C(“从正面表现了吕蒙的学有所成”说法有误,应为从侧面表现了吕蒙的学有所成。)

4.(1)吕蒙以军中事务多来推辞。(2)我难道想要你钻研儒家经典而成为学识渊博的学官吗?

三、1.(1)能散布很远的香气,这里指德行美好(2)形体、躯体

2.C(A.用于主谓之间,取消句子的独立性,不译/代词,指见到的景象;B.宾语前置的标志,不译/定语后置的标志,不译;C.都是“结构助词,的”;D.音节助词,无实义/结构助词,的。)

3.苔痕长到阶上,使台阶都绿了;草色映入竹帘,使室内染上了青色。

4.君子应具备安贫乐道的生活态度和高洁傲岸的道德情操。

四、1.(1)具备 (2)被

2.遇到平时没有准备的生僻字,立即刻制,用草烧火烘烤,一会儿就能制成。

3.活字制作 瞬息可就 胶泥制字

五、1.B(许:表示约数。)

2.D(A.动词,给/语气词,同“欤”;B.动词,像/连词,表示假设,如果;C.形容词,独一无二的/动词,断;D.都是“代词,……的人”。)

3.B(“直接描写出江水的清澈”说法有误,应是间接描写。)

六、1.B(委:放弃。)

2.(1)震慑天下不能靠武器的锐利。(2)凭着天下人都归顺的条件,去攻打那连亲人都反对的寡助之君。

3.B(“最后得出‘君子有不战,战必胜矣’的精辟论断”说法有误,应为得出“得道者多助,失道者寡助”的精辟论断。)

七、1.C(A.驻军/军队;B.慰劳/使……劳累;C.都是“于是,就”;D.纵马奔驰/奔走效劳。)

2.D(为:被。)

3.B(写军门都卫、壁门士吏传达将军指示是侧面衬托周亚夫的形象。)

4.先前霸上、棘门的驻军,简直就像儿戏一样,他们的将军是一定可以被敌人偷袭并俘虏的。至于周亚夫,哪里是能够侵犯的呢?

八、1.B(A.舍掉/房屋;B.都是“先前的”;C.类/同“嘱”,嘱托;D.向/成为。)

2.(1)田间小路交错相通,村落间鸡鸣狗叫之声处处都可以听到。(2)他们(桃源人)问现在是什么朝代,竟然不知道有过汉朝,更不必说魏晋了。

3.C(结尾写刘子骥“欣然规往”能增强故事的真实性,但不能由此看出本文是一个真实的故事。)

4.桃源人的生活是因为躲避了战乱,与世隔绝;滁人是因为朝廷实行了休养生息的政策。

九、1.(1)同“溟”,海 (2)记载

(3)气息,这里指风 (4)盘旋飞翔

2.(1)用力鼓动翅膀飞翔,它的翅膀好像垂挂在天边的云彩。(2)这只大鹏啊,随着海水运动迁徙到南海。

3.外形 活动 眼中的景象

4.硕大无比、力大无穷、善借长风、志存高远。

十、1.(1)同“举” (2)女子出嫁

2.(1)老有所终,幼有所长。(2)货恶其弃于地也,不必藏于己。

3.人才选拔:选贤与能,讲信修睦。 福利保障:矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养。

4.示例:皆大欢喜、好逸恶劳、百废待兴、作奸犯科……

十一、1.D(A.名贵/出名;B.吃/同“饲”,喂;C.方法/道路;D.都是“面对”。)

2.(1)想要与普通的马相等尚且办不到,又怎么能要求它日行千里呢?(2)真的没有千里马吗?其实是他们真的不识得千里马啊!

3.A(B.根本原因是“食马者不知其能千里而食也”;C.“鸣”字没有表现鄙视和反抗之意;D.“说”是古代的一种议论性文体,这篇文章以马为喻,流露出作者愤世嫉俗之意与怀才不遇的感慨与愤懑之情,不是在记叙事情。)

4.相同点:爱惜人才(或:重视人才)。不同点:韩愈认为人才多,但识才者少,呼吁要善于识别人才;张九成认为人才难得。

十二、1.(1)撑(船) (2)哪能 (3)客居

2.(1)接连下了三天的大雪,湖中行人、飞鸟的声音都消失了。(2)船夫嘟哝道:“不要说相公您痴,还有像您一样痴的人呢。”

3.B(“大雪三日,湖中人鸟声俱绝”一句,主要是通过听觉写出了大雪后西湖万籁俱寂的景象。)

十三、1.D(正确划分:此之谓/



9. 失其本心。)

2.B(A. 乡:同“向”, 先前、从前.C. 于:比.D. 得:同“德”, 感激。)

3.B(A. 孟子是战国时期思想家;C. 这是从正面举例诠释“舍生取义”的观点;D. 都是指自家方面。)

4.(1)不仅贤人有这种本性, 人人都有, 不过贤人能够不丧失(它)罢了。

(2)(可是有的人)见了优厚俸禄却不辨是否合乎礼义就接受了。这样, 优厚的俸禄对我有什么好处呢?

5.“本心”在本文中是指羞恶之心, 孟子认为本心“人皆有之”, 只是普通人容易丧失, “贤者能勿丧耳”。因为人只有拥有“义”, 才能分清哪些是“所欲有甚于生”的事, 这样才能不被“万钟”所诱惑, 而像“不食嗟来之食”的人一样, 内心有一种凛然的“义”(也就是本心)。

十四、1.D(被:同“披”, 披着。)

2.B

3.A(直接原因是:会天大雨, 道不通, 度以失期。失期, 法皆斩。舆论准备是:篝火狐鸣, 置书鱼腹。)

第34期

1~4版

《中考专项突破:文言文对比阅读》

一、1. 吾亭有竹焉/而因以竹名/名不愧于吾亭。

2.C(鲜:很少。)

3.(1)香气传得越远, 就越清芬, 它笔直洁净地立在水中。

(2)竹子有这四个特点, 因此命名为“君子”, 竹是无愧于这个称呼的。

4. 洁身自好、正直、通达、虚心、谦恭、不屈不挠等。

二、1.(1)冲上, 漫上

(2)延长 (3)看, 回头看

(4)就是

2.A

3.(1)这(白帝和江陵)中间相距一千二百多里, 即使骑上飞奔的马, 驾驭着长风, 也不觉得(比它)快。

(2)登上山走了一里多路, 就

看见山泉汨汨地往下流泻。

4. 甲文“四时之水”特点:夏水大而湍急, 春冬水清而透明, 秋水小而清冷。乙文俯瞰“佳致”:危壁出泉, 疏竹掩映。

三、1.C(A. 庭下/如积水空明; B. 盖/竹柏影也; D. 不知走海者/未必得大鱼也。)

2.A(A. 都是“动词, 寻找”; B. 代词, 指老书生/助词, 用于主谓之间, 取消句子的独立性, 不译; C. 动词, 回去/动词, 女子出嫁; D. 连词, 表顺承/连词, 表转折, 但。)

3.B(A. 运用比喻的修辞; C. 乙文中苏轼是被邀请的一方; D. “嘲笑韩愈境遇不好, 不得志之意”说法有误, 应为苏轼借韩愈的诗歌内容表示不赞同他强求多得的做法。)

4.(1)怀民也没有睡, 我们便一同在庭院中散步。

(2)今晚月亮正美, 夜色很好, 先生您能和我一起出去吗?

四、1.C(A. 对……说/认为; B. 道义/途, 道路; C. 都是“真正, 确实”; D. 把/按照。)

2.(1)得志(的时候), 与百姓一同遵循正道而行。

(2)用刀威逼(我)让我放弃自己的意志,(这)不是勇敢。

3. 曲刃钩之/直兵摧之/婴不革矣

4.①崔杼以共同管理齐国的好处来引诱晏子, 晏子却不迷惑;

②崔杼威胁要杀死晏子, 晏子却不屈服。

5. 妾妇之道(也) 有道之士(也)

五、1. 傍邻闻之/以臣为愚/故名此谷为愚公之谷

2.A. 同“返”, 往返。B. 诚心, 真诚。C. 确实, 的确。D. 上朝。

3.C(A. 介词, 凭借; B. 介词, 因为; C. 介词, 把, 与例句相同; D. 同“已”, 已经。)

4.(1)你真是太不聪明了!

(2)为何您要用愚公作为自己的名字呢?

5.(1)子子孙孙无穷匮也

(2)修明内政(告诉齐桓公监狱断案不公正)

(3)愚公不愚

六、1.C(“写出岸边树影斑驳、明暗交错的景象”说法有误, “明灭可见”是指溪水时隐时现。)

2. 阳光直照到水底, 鱼的影子映在石头上。

3. 小石潭水声悦耳, 游鱼灵动、可爱, 让作者感到快乐。小石潭周围凄清的环境触发了作者内心被贬谪的悲凉, 让作者感到忧伤。

4.①潭周围环境 ②中午到达桃林村 ③下午在环翠亭休息 ④傍晚到达明教院

七、1. 平时讳言武备/寇至而专责守臣死事/可乎

2.(1)探求 (2)如果没有

(3)于是 (4)任命

3.(1)不因外物和自己处境的变化而喜悲。

(2)因此西夏军队也不敢轻易侵犯他所统辖的地区。

4. 治军、治边有方, 使外敌不敢犯其境, 人心安定; 淡泊名利, 甘愿放弃不合规矩的升职; 愿为朝廷分忧, 巡视边关; 直言敢谏, 使没守住城池的州县官吏免受处决。

5. 范仲淹把儒家传统的仁爱思想发展为“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”, 就是以天下为己任, 吃苦在前, 享乐在后。以利民为宗旨, 积极进取。无论社会环境有利还是困苦, 都不能动摇心中的信念。在范仲淹的从政生涯中, 他多次上书, 强言直谏, 虽屡遭贬谪, 但忧国忧民之心始终未改。就像乙文中写他治军、治边有方, 巡视边关为朝廷分忧。为民请命, 忧民之忧, 救人之困, 这就是范仲淹“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”精神的核心。

八、1.A(A. 都是“以……为快乐”; B. 是/认为; C. 所以/缘故; D. 对待/遇到。)

2.C(A. 连词, 表顺承/连词, 表转折; B. 代词, 指人们/副词, 表反问, 难道; C. 都是“代词, 指他们”; D. 动词, 治理/介词, 对, 向。)

语文

中考版答案页第9期

3.(1)醉了能够和大家一起欢乐, 醒来能够用文章记述这乐事的人。(2)听说他们饥饿寒冷, 就为他们悲哀; 看到他们劳累辛苦, 就为他们痛心。

4. 寄情山水、与民同乐

5. 甲文:作者描写了滁人游、众宾欢、禽鸟乐、太守乐, 全文贯穿一个“乐”字, 以百姓之乐为主, 体现了“以民为本”。乙文:对于周武王的提问, 姜太公把百姓放在前面, 即爱百姓, 体现了“以民为本”的思想。

九、1.(1)称道 (2)美

(3)拿着 (4)略微

2. 树根安二巨石/一姊氏捣衣以为砧/一使拯坐而读。

3.(1)亲手用笔抄写, 计算着约定的日子按期归还。

(2)所以我小时候每天早晨进入书塾,(对)读过的书就比其他小孩子更熟悉。

4. 甲文作者是为了强调自己读书时的艰难与勤奋, 以此勉励马生勤苦学习。乙文作者是为了强调姐姐对自己的敦促与勉励, 表达对姐姐的想念与感激。

十、1.(1)同“熟”, 仔细

(2)认为……美

(3)鞭打, 驾驭

(4)意态、神情

2.D(A. 助词, 用于主谓间, 取消句子独立性, 不译/结构助词, 的; B. 介词, 对/介词, 比; C. 介词, 因为/介词, 用; D. 都是“连词, 表顺承”。)

3. 晏子长不满六尺/身相齐国/名显诸侯。

4.(1)朝中的大臣没有一个不害怕您的, 全国的老百姓没有不有求于您的。

(2)不久,(车夫)回到家里, 他的妻子就要求离开。

5. 示例:①被人蒙蔽

②骄傲自满

十一、1.(1)驱车追赶

(2)充满, 这里指士气正旺盛

(3)都

(4)原因, 缘故

2.(1)我发现他们的车辙乱了, 军旗也倒下了, 所以下令追击他们。(2)这是善于利用士气作战(的人)。

3.B(“将鼓”“将驰”说明鲁庄公在军事上目光短浅、急功近利。)

4.【甲】文论述了战时要善于观察, 把握战机;【乙】文强调战时不仅要“存有余不尽之气”, 还要善于用“气”。

十二、1.(1)全, 都

(2)同“返”, 回来

2.B(A. 介词, 对于/介词, 在; B. 都是“连词, 表修饰”; C. 结构助词, 的/助词, 用于主谓之间, 取消句子独立性, 不译; D. 代词, 他的/副词, 表反问, 难道。)

3. 出兵讨伐他们, 他们的民众一定会造反。

4. 国君忧患意识强 百姓安居乐业 亲近小人, 疏远贤臣

第35期

1~4版

《中考专项突破:非连续性文本阅读》

【披沙拣金】

一、1.D(A. “完全是因为他们在学习的过程中过分注重刷题”说法过于绝对; B. 通过图表可知, 绝大多数中小学生对科学充满兴趣和好奇心; C. 根据材料三可知, 科普工作更强调学生自主理解、消化知识, 而不是提倡以知识传授为中心。)

2. 科学家从孩童时期起, 一直对科学研究有强烈的兴趣和好奇心; 孩子要不断地对习以为常的现象提问, 并尝试找出方法去解决, 才有可能成长为科学家; 学校教育要让学生保持好奇心, 不要过分注重刷题。

3. 学习中避免“刷题”所形成的路径依赖, 提倡创新和学生科学理解、吸收知识; 发挥科学家榜样

2023—2024 学年

学习周报

的力量, 使孩子们对科学研究保持强烈的兴趣和好奇心; 加强科普宣传, 用科技的巨大成就激发孩子们探索宇宙的好奇心。

二、1.①课后服务是关乎国计民生的重要民心工程。②课后服务是强化学校育人主阵地的现实途径。③课后服务是促进教育公平普惠的重要举措。

2.①多渠道筹措资金, 加强资金的合理规划使用。这种做法对解决我国农村中小学课后服务基础设施建设和师资等方面存在的问题有帮助。②开展研究与评估, 引导学生家长合理选择课后课程。这种做法对我国农村中小学合理开设课后特色课程, 满足学生及家长对课后服务高质量、多元化的要求有启发。

3.C(A. 根据材料一可知, “教育教学活动更加多样化”占41%, 没有达到一半以上; B. 根据材料二“义务教育学校必须将课后服务纳入学校教育整体规划, ……并进一步向纵深的质量公平发展”可知, “为学生提供普惠性、高质量的课后服务”与原文不符; D. 根据材料四“‘课后联盟’在推动课后服务可持续发展和帮助低收入家庭学生接受课后服务等方面发挥了重要作用”可知, “制定课后服务相关政策”表述不准确。)

三、1.C(根据材料二“森林碳汇, 主要是指通过植树造林、森林管理、植被恢复等措施, 实现固碳、降碳的过程、活动或机制”可知, 该项说法缺少“活动或机制”。)

2.D(表2中的信息为“年均增速6%”, 选项中误解为“生产总值增长6%”; “煤炭消费量低于天然气消费量”判断不成立。)

3.A(B. 根据材料三“力争于2030年前二氧化碳排放量达到峰值, 努力于2060年前实现碳中和”可知, 该项说法有误; C. 结石病的发生有很多原因, “避免结石病的