

第29期

1、2版

《中考专项突破：标点、语法》

【标点】

1.B

2.B

【语法】

1.B(句子主干为“青少年提升品质与素质”。)

2.C(“涵养水源、调节气候、保护生物”是动宾短语,“防风固沙”是并列短语。)

3.C(A.“遵从”是动词,“独一无二”是并列短语;B.“是”是谓语,“我们要拷问自己”是“问题”的定语;D.画线句不是病句。)

4.B(A.“最”是副词;C.该句是因果关系复句;D.“或”前面的逗号改成分号。)

3、4版

《中考专项突破：新闻材料探究与图文转换》

【新闻材料探究】

1.(我国)第56颗北斗导航卫星成功发射

2.“信”字成为2023“一带一路”年度汉字。

3.保护非物质文化遗产意义重大,最好的保护是传承和应用。

4.①市民提升素质,对待游客热情友好;②将传统文化与时代潮流相结合,让传统文化在新时代焕发新魅力;③市政府提升服务质量,营造良好旅游环境。

【图文转换】

1.示例一:我选取第①张图片。可爱的熊猫左臂轻放在腹部,悠然地躺着,边用吸管吮吸杯子里的酸梅汤,边美滋滋地想:真是神清气又爽。大熊猫化身节气文化宣传员,提醒人们夏至喝酸梅汤。图片反映了中国人根据节气合理饮食的生活智慧。示例二:我选取第②张图片。图中憨态可掬的熊猫头戴小帽手挥彩带,站在豌豆糕上翩翩起舞,开心地说:“食豌豆糕,防病又开胃。”国宝大熊猫表明节气是中国特有的文化,豌豆糕清凉解暑,体现出顺时节而为的生活理念。示例三:我选取第③张图片。头戴小帽的熊猫满脸萌态,目光炯炯,双手扒着一颗果肉晶莹的荔

2.C(“发现原先的村子和少年的华丽住宅都不见了踪影”表述有误,应为村子还是原样,但大宅子却不见了。)

3.(1)过了一两天,果然(从山里)运来了大批的木材,质量好而价格便宜。(2)先前的木材,是我卖给您的,今天把这(四块杉板)送给您。

4.乐于助人:徐彦成以为少年碰到了困难,就请他上船吃饭,以礼待之。知恩图报:赚了钱之后,徐彦成买了大量珍玩酬谢少年。

三、1.C(芳:开花。)

2.(1)除去繁杂的植物,种上芳香的植物,也是隐士迷恋的(事情)。

(2)茎干枯萎,种子变得坚实,(我)就严格地观察它们生长变化的情况来采集收藏,等到第二年(再种)。

3.①这些树木生长期长或所需土地广,不符合作者年老、庭院狭小的实际;②这些树木遮阴、果实可口的实用价值,不符合作者的精神追求,他在意与草花相伴、优游平实的生活。

四、1.A

2.(1)误期 (2)不平凡

(3)近旁

3.(1)往昔的传闻说银河与大海相连通。

(2)这个人详细说明了来意,并问:“这是什么地方?”

4.①对美好生活的向往;②对未知世界的探索。

五、1.A.主持,主管 B.只,只有 C.渡

2.A(A.都是“介词,因为”;B.连词,表顺承/连词,表转折;C.代词,这样/和“若”连用,表示比拟,好像……的样子;D.代词,它们/助词,定语后置标志。)

3.君子以理想目标相同结成朋友,小人以利益一致结成朋友,这是很自然的道理。

4.(1)余靖上奏折为范仲淹辩解;尹洙自请罪名被贬为郢州的酒税监;欧阳修给司谏高若讷写信,责备他没有尽言官之职。

(2)余靖、尹洙、欧阳修三人所为,所恪守的是道义,所奉行的是忠信,所爱惜的是名誉和节操,可以印证【乙】文中“君子有朋”的观点。

的手法,花也为之落泪,鸟也为之惊心,表达了诗人内心的悲凉与伤痛,以及对国家前途的担忧之情。《逢入京使》中诗人看到“故园”渐渐远去,“泪不干”表达了对故乡的不舍和思念之情。

7.(1)诗中描写了幽鸟、湖水、暮云、重山等景物。表达了沉醉山水的愉悦和闲适自得之情。

(2)示例:比我更喜欢这湖光山色的,是暮云,它悠游、低回、停驻,在山的后面呆呆地依偎成了一重温柔的新山。

【古诗词对比训练】

1.(1)D(“运用夸张手法”说法有误,应为运用拟人手法。)

(2)同:面对人生阻碍时,两位作者的态度均是不屈不挠、勇于进取。异:甲诗作者主张要高瞻远瞩,冷静理智地解决问题;乙诗作者主张勇往直前、冲决罗网。

2.B(“描绘了苍凉萧索的南方农村的景象”说法有误,应为描绘了一派山清水秀的南方农村风光。)

3.C(“体现了边塞人民生活的祥和安定”说法有误,“汉驿通烟火”指边防要道上烽烟四起,此时边关形势急迫。)

4.希望得到举荐(从政) 新妇(新娘) 夫婿(新郎) 我的作品是否符合主考官的要求。

3、4版

《中考专项突破：课外文言文阅读》

一、1.(1)听说(2)进攻,征伐(3)向东(4)对的

2.D(“乃使水工郑国间说秦”中的“乃”为“副词,于是,就”。A.副词,于是,就;B.副词,于是,就;C.副词,于是,就;D.副词,竟然。)

3.(1)当初我是间谍,然而水渠修成也对秦国有利。

(2)秦国因此富强,最终兼并了诸侯国。

4.示例一:我认为郑国没有完成使命。韩国本来派他游说秦国修建水利工程,消耗秦国国力,来阻止其向东扩张。可是郑国渠的建成反而让秦国变得富强,韩国最终被吞并。示例二:我认为郑国完成了使命。韩国给他的使命是游说秦国修建水利工程,他作为一名水工,历尽艰险完成了水利工程的修建。

二、1.C(A.带领,携从/相当于“由、自、打”,表示起点;B.屈尊/责辱,侮辱;C.都是“邀请”;D.间隔/参与。)

(2)作者赴任救灾,看到百姓疾苦,心头沉重;望向西都,想到王朝兴亡,心生感慨,对百姓更增同情。

第32期

1、2版

《古诗词鉴赏(二)》

【古诗词单篇训练】

1.(1)B(应为:颌联诗人从时间、空间两方面写春光无处不在。)

(2)两句中的动词都十分精妙:“飞”“戏”“争”“啄”生动形象地写出春日里鸟飞鱼戏、莺闹燕忙的情景;“争”“啄”生动形象地写出春日里莺闹燕忙的勃勃生机。)(“飞”“戏”二字生动写出鸟儿叫醒村庄,鱼儿在水中嬉戏报春的情形;“争”“啄”生动形象地写出春日里莺闹燕忙的勃勃生机。)

2.(1)D(“‘我’很痛苦”说法有误,后四句体现田父的豪迈、豪爽。)

(2)由田父邀“我”喝酒,高声叫家人取果品下酒,一再强留“我”等可知老农的热情淳朴、豪迈。

3.(1)D(“从白昼写到黄昏,又从黄昏写到黎明”说法有误,应为从白昼写到黄昏,又从黄昏写到夜间。)

(2)运用了比喻的修辞手法,将汹涌而来的海潮比作神龟背负的雪山,又比作从梦中惊醒的蛰伏海底的巨龙,形象生动地表现出钱塘江大潮那惊心动魄的场面。

4.(1)C(该句没有“表达对友人遭遇贬谪的深切同情”。)

(2)①怀古之情。前四句写赤壁之战的景象,表现了诗人对历史的感慨,对不义战争的否定。②送别之意。后四句主要写送别之情。希望朋友观看到赤壁古战场景象后,向自己写信告知,表达了自己壮心不已的豪情以及对朋友奋发有为的期许。

5.(1)B(“虚实结合”说法有误,均为实写。)

(2)渲染环境的氛围,寄托人物的愁绪。

6.(1)烟波浩渺的江水上一叶孤帆正在渐渐远行消失在视线中,朦胧的落日余晖下诗人欣赏着五湖春色的美好。

(2)本诗诗人看着友人离开,“挥手泪沾巾”表达了离别的不舍与惆怅。《春望》中诗人看到国破山河在的景象,触景生情,运用拟人

枝,唱着“甜美荔枝,健体又益智”,告诉人们夏天要食荔枝。妙趣横生的图片表达了人们希望身体健康、头脑聪慧的美好愿望。

2.示例一:建议选择A图。该图真实再现了林县人民抡锤打钎凿开山石的场景,能让人真切感受到他们修建红旗渠的艰辛,与文字内容匹配。示例二:建议选择B图。该图描绘的是红旗渠修通后林县人民丰收运粮的情景,能显示修建红旗渠的意义,与文字内容匹配。

3.(1)漫画中一个小男孩正在为树浇水,水壶上写着“热爱劳动”。一把水壶正在为小男孩头顶的幼苗浇水,水壶上写着“劳动教育”。(2)通过劳动教育,孩子们培养了“热爱劳动”的观念,并创造出累累硕果。

4.徽标中间是一个“水”字图案;顶部是光岳楼图案;左右两旁两条龙舟造型的祥龙腾跃而起;外围分别是“江北水城龙舟公开赛”的中文和英文。

5.①2018—2022年,中国影院数量逐年递增;②2018—2022年,中国影院数量同比增长率逐年下降。

6.示例:2022年各年龄段未成年 人图书阅读量较2021年都有提升。

第30期

1、2版

《中考专项突破：综合性学习》

1.(1)示例:班史编写流程分四步:一是书名征集、封面征集和内容征集;二是对征集的书名和封面设计进行择优选取,对征集的内容分类筛选并进行文字编辑;三是装帧设计;最后排版成书。

(2)示例:您那温柔慈爱的目光就像春天初绽的迎春,您那润物无声的教诲就像小溪潺潺的流水,您那无私奉献的身影就像漆黑的夜晚那轮皎皎明月……让我永远难忘。谢谢您,敬爱的老师!

2.(1)推荐:B 理由:“千里之行,始于足下”强调从头开始,逐步进行。“没有知识的旅行者,是一只没有翅膀的鸟”意思是没有知识的旅行只能浮于表面,达不到意义深处,强调知识的重要性。经过比较,选择B符合活动主题。

(2)示例:爸爸,您出差辛苦了!我们学校“读万卷书,行万里路”主题活动启动仪式于明天下午两点在学校报告厅举行,将邀请家长参加,您有时间吗?

3.(1)示例:①红歌传唱竞赛②观看革命影片

(2)示例:中国是个红色的国家。所以说她是个红色的国家,是因为她是无数革命先烈用鲜血凝结成的。这些伟大的英雄,留下了红色的革命文化。

4.(1)示例:同学们,古往今来,人类从未停止过对太空的向往。古有嫦娥奔月,今有地球流浪。请欣赏小文同学带来的故事《流浪地球》。

(2)示例:婵娟。“婵娟”在古代是月亮的别称,用婵娟命名,既切合奔月的主题,又表达了对中国登月事业的美好祝愿。

(3)示例:①航天飞船发射的间隔时间越来越短;②宇航员在太空驻留的时间越来越长;③进入太空的宇航员人数越来越多;④太空探究的领域越来越广。(答出三点即可)

(4)神舟十六号载人航天飞船发射取得圆满成功

(5)示例:我国自主研发的百艘梭形宇宙飞船环绕星际主舰,形成宏大的队列,穿越时光隧道,瞬间抵达火星。

5.(1)①选定答题顺序 ②注意答题方法 ③问什么 ④书写认真

(2)①查询的方法有很多 ②需关注中考成绩查询时间 ③请问什么时间填报志愿 ④通知成绩前和通知成绩后

(3)示例:选择① 修改为:珍惜一分一秒,你我一起奋力奔跑。选择② 修改为:中考是一场青春的战役,敢拼搏,方能不留遗憾。选择③ 修改为:千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。

3、4版

《中考专项突破：口语交际》

1.A(“家父家母”是谦辞,指自己的父母,此处应用“令尊令堂”。)

2.D(A.“拙作”是谦辞,指自己的作品;B.“令堂”是敬辞,指对方

8. 的母亲;C.“寒舍”是谦辞,指自己家。)

3.C(“在下”是谦词,称自己,符合语境;“愚兄”是对同辈而年轻于己者的自我谦称且两人关系较为亲近。按语境判断,居委会张主任应比张亮年龄大且关系不亲近,使用不当。)

4.C(A.“态度也很和蔼,我们都觉得挺不错”带有居高临下的语气,表达不得体;B.“家父家母”是对别人谦称自己的父亲母亲,使用对象有误;D.“聆听”指集中精力、认真地听,表达不得体。)

5.B(A.“你不懂”指责父亲懂得少,反问语气显得不够礼貌。C.“这是集体活动”作为理由,不能令人信服;“我必须参加”语气强硬,表达不得体。D.“同学们都参加了,我不想搞特殊化”对参加实践活动的理由解释不够充分。)

6.B(A.“你必须说话”语气强硬,表达不得体;C.“难道想拖我们小组的后腿吗”,语言直白带有批评之意,表达不得体;D.“你真重情义呀”有挖苦之意,表达不得体。)

7.示例:我方认为需要阅读经典原著。相比一般时效性的作品,经典原著的魅力在于超越时空的阻隔,永远可以与当下对话。经典原著的包容性强,具有多种解读的可能。

8.示例一:赞同。过马路玩手机存在安全隐患,危及生命。禁止过马路玩手机是对生命安全负责的举措,应该支持。示例二:反对。用经济来处罚,得到的效果并不是最佳的。我认为还是应该以教育为主,不提倡处罚的方式。

9.示例一:我不同意。今人谱写的曲子也可以表达古诗之意蕴,有的还能体现时代新意。这方面有许多经典的例子,如《经典咏流传》节目中今人为李白《将进酒》谱的曲子就很好。示例二:我同意。唱古诗,就要用古曲,因为古曲最贴合古诗之意蕴。如用《阳关三叠》这一古曲诉说离别,雅致蕴藉,今人谱写的曲子怕是没有这样的韵味。

10.示例:小广,买文具重在实用。再说,玩具化的文具虽然好玩,但价格贵,而且容易分散我们学习的注意力。你说是吧?

11.示例:同学,你好!劳动教育是我们青少年成长的必要途径。劳动具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值,从劳动教育中获得

的劳动精神能让我们拥有战胜生活和学习中的困难的勇气和力量。接受劳动教育不仅不会影响学习,还有助于学习。哪怕是智能化时代,也无法改变世间运行法则。因此,我们要真正走进生活的课堂,走进劳动的现场,接受真实的劳动教育。

12.示例:李先生,夜市可以方便居民,发展经济,不能取缔。我们可以加强管理,规范商户行为,让他们文明经营。

13.示例:我班“荷文化”学习成果想编成一本文集,下周五之前完成组稿工作。真诚邀请您为文集写一篇前言。您看可以吗?

14.示例:李校长,您好!我是九年级一班的班长。我班定于6月29日上午8点30分在班级举行“诵读经典经验交流会”。诚挚邀请您参加,如果您有时间,期待您的光临指导!

15.示例:您认为应如何加强青少年的文物保护意识?

16.示例一:杨贤江是如何引导他们走上革命道路的呢?示例二:杨先生有哪些具体的行动呢?

17.示例:尊敬的老师、亲爱的同学们,大家好!中国文化源远流长,打开记忆的长卷,走进岁月的星河,多少文学经典让我们热血沸腾。今天,我们一起品读经典,感受经典的无穷魅力。“文学部落”展演活动现在开始!

18.示例:同学们,901班小淮同学的演讲让我们热血沸腾,是啊,志存高远才能步步向前,志存高远才会勇做时代的弄潮儿。下面,请大家欣赏902班小安同学的演讲《勇做弄潮儿》。

第31期
1~4版

《中考专项突破:古诗词鉴赏(一)》
【七年级重点篇目训练】

1.(1)原句描绘的是大海波澜壮阔的景象,而“波浪涌起”指绘的是海水起伏涌动的景象。

(2)示例一:我推荐古筝。古筝之声古朴、刚劲、悠扬,与本诗质朴刚健、音调铿锵的特点相符,有助于表现诗人的博大胸襟和豪情壮志。示例二:我推荐编钟。编钟之声庄重、洪亮、悠远,符合本诗质朴刚健、音调铿锵的特点,有助于表现诗人的博大胸襟和豪情壮志。

2.(1)漂泊无定的杨花、叫着“不如归去”的子规,描绘出南国的

暮春景象,既烘托出一种哀伤愁惻的气氛,又含有飘零之感、离别之恨。(2)三、四句既有对老友遭遇的深刻忧虑与同情,对好友长途跋涉的担忧,也有对当时现实的愤慨不平,有恳切的思念,有热忱的关怀,还有对友人孤独前行的深情安慰。

3.(1)C(“春潮渐退”说法有误,应为“春潮涌涨”。)(2)《春望》中的“书”主要表达因战乱没有家人音信而产生的担忧、思念之情;《次北固山下》中的“书”主要表达诗人漂泊在外,临近新年,产生了对家乡和亲人思念的愁绪。

4.(1)表达了游子孤寂愁苦、思念家乡的感情。(2)瘦的不只是马,更暗指马上的人因奔波而消瘦,一个“瘦”字,将游子浪迹天涯的悲苦表现得淋漓尽致。

5.(1)示例一:采用对偶、拟人的修辞,形象地写出了泰山神奇秀丽的特点和高大巍峨的形象。示例二:“钟”字是“聚集”的意思,写出了泰山的神奇秀丽;“割”字是“分割”的意思,突出了泰山高大巍峨的形象。示例三:采用虚实结合手法,形象地写出了泰山神奇秀丽的特点和高大巍峨的形象。(2)表达了诗人对大自然的热爱之情;表达了诗人不怕困难,敢于攀登顶峰,俯视一切的雄心和气概;体现了诗人乐观自信、积极向上的精神。

6.(1)C(“浮云”比喻奸佞小人,这里指政治上阻挠变法的保守势力。)(2)这句话的意思是把哲理蕴含在诗句中,诗句中的意象体现深刻的道理。如这首诗通过写“千寻塔”“最高层”等意象,形象地揭示“站得高,望得远”的道理(表现作者变法革新的政治理想和远大抱负,以及大无畏的精神)。

7.(1)“莫笑”二字道出了对农村淳朴民风的赞赏。“足”字是足够、充足的意思,表达了农家款待客人尽其所有的盛情。这一联呈现了丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象。

(2)示例:在学习或生活中遇到困难或挫折时,我会想到这一佳句。因为在困境中坚持下去,也许会出现豁然开朗的转变,世间事物是消长变化的。

8.BD(B.“诗的前两句议论、抒情”说法有误,应该是“叙事、抒情”;D.“‘落红’比喻朝廷”说法有误,应是比喻诗人自己。)

【八年级重点篇目训练】

语文

中考版答案页第8期

1.(1)牧人驱赶着牛群回家,猎人们带着收获的猎物回家,好一派田园气象。(2)举头四望,身边竟无相识的熟人或朋友,无人分享此刻的心情,诗人不禁惘然若失,只好唱起《采薇》之歌,与伯夷、叔齐共享心境。此联抒发诗人孤独无依的荒凉之感和隐逸山林之志。

2.(1)长势繁茂(2)前两联虚实结合,暗含对岁月悠悠、世事苍茫、今昔变化巨大的感慨,抒发了作者的寂寞之感。

3.(1)“直”字写出了孤烟直冲云霄的劲拔,“圆”字写出了落日在地平线的衬托下又大又圆的视觉感受,直的是烟,圆的是落日,和地平线一起构成了一幅完美的几何图案;一“直”一“圆”描绘出在苍茫大漠背景下,塞外壮丽独特的景象。

(2)D(“候骑”理解有误,应为负责侦察、巡逻的骑兵。“表现了边塞将士对诗人的欢迎,让人倍感温暖”说法有误,应为虚写战争已取得胜利,流露出对都护的赞叹。)

4.(1)示例:远远望去,绵延起伏的群山随着一望无际的平原渐渐消失,江水在广阔无垠的大荒原上流淌。(2)采用拟人手法,表现故乡水万里迢迢送“我”、依依不舍之景,体现了浓浓的思乡怀亲之情。

5.(1)B(“环境偏僻才能使人悠闲自得”说法有误,该句意思是只要心存高远,哪怕是居所处于闹市也像是在偏僻之地一样。)

(2)无意所得、悠然忘我

6.(1)乱草丛生 人烟稀少(2)“连三月”写出了战火持续时间之久,“抵万金”突出了家书的可贵以及诗人久盼音讯不至时的迫切心情,生动而深沉地表达了作者忧国、伤时、思家的情感。

7.(1)紧张危急 半夜突袭(2)示例一:用“黑”字表现敌人军队人数众多,黑压压一片,浓重的色彩刻画出敌军的嚣张气焰。示例二:用“金”字表现阳光照耀甲冑时的耀眼夺目,鲜明的色彩写出了我军将士的英姿勃发、不可侵犯。

8.(1)C(“折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝”表达对时间流逝的感慨。A.表达思乡之情;B.表达对

朋友的无限怀念和深切同情;C.表达对时间流逝的感慨;D.表达勇往直前、无所畏惧的进取精神。)

(2)作者用这样的假设感慨周郎的取胜得益于机遇,曲折地表达自己空有抱负而生不逢时、无从施展才华的无奈。

9.(1)报(2)A(“舞”形象地描绘出因海上刮起了大风,无数舟船在风浪中飞舞前进的画面,也将词人在风浪颠簸中的感受逼真地传达出来。)

10.(1)这首诗向我们展示了一幅萧瑟、凄清的晚秋画面。(2)表达了对美好爱情的追求、向往或相思之苦。

(3)全诗三章,采用重章叠唱的形式,一唱三叹,节奏鲜明,旋律优美,而且还显示了主人公情感的逐层加深,具有强烈的感染力。

11.(1)“风怒号”从听觉上写出了秋风之狂,“卷”“飞”“渡”“洒”“挂胃”“飘转”等词从视觉上写出了秋风肆虐及对茅屋的破坏。这样的描绘为后文写屋漏遇雨及自己的境遇之惨蓄势。

(2)诗人希望眼前能突现这样的房屋来温暖天下寒士,他宁可独守茅屋,受冻而死,也心甘情愿,表达了诗人推己及人、忧国忧民的高尚情怀。

【九年级重点篇目训练】

1.(1)描绘了隆重而丰盛的宴会场面;与下文苦闷、抑郁的情绪形成鲜明对比。

(2)诗人借用吕尚和伊尹的典故,表达了希望得到统治阶级的重视和任用,施展才华和抱负的思想感情。

2.(1)D(“整体基调是悲凉的”说法有误。颈联一洗伤感低沉情调,尽显慷慨激昂气概。尾联既是对友人关怀的感谢,也是和友人共勉,表现了坚定的意志和乐观的精神。)(2)此句意思是:今天听了你为我吟诵的诗篇,暂且借这一杯美酒振奋精神。此句点明酬答之意,回应首联,扣住诗题,既有对友人的感谢之意,也表达了共勉之意,表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。

3.(1)B(“表达了忧伤难过的

2023—2024 学年

学习周报

感情、消极避世的思想”说法有误,此句表达了乐观旷达的情怀。)

(2)合适。词句的意思是“希望你我二人平安健康,即使远隔千里,也能年年一起欣赏明月”,同时表达了思念和祝愿。

4.(1)D(“燕然未勒归无计”表达作者因功业未成而不能归家的苦闷。)(2)C(“都写出了军中宴饮奏乐的热闹场面”说法有误,“羌管悠悠霜满地”情调苍凉而悲壮,写将士们远戍边疆的愁苦、满怀乡愁的思念之情。)

5.(1)表现了作者渴望建功立业、为国杀敌的豪情壮志。(2)“千骑”“倾城”夸张地写出参与出猎的人员众多、排场盛大,表现出了场面壮观。“卷”字写出了出猎人马越过小山冈时速度之快,显示了声势的浩大,暗示了空间的广阔,表现出场面的壮观。

6.(1)军旅生活 为国立功的雄心壮志 刚健(2)运用动作描写(神态、细节描写),写出词人在夜里酒醉后挑亮灯芯观看宝剑,表达词人渴望早日奔赴杀敌战场的急切心情。

7.(1)四面楚歌 四面受敌、孤立无援(2)运用对比手法,抒发了作者决心比超男子,渴望投身革命、匡国济世的思想感情。

8.(1)运用夸张手法,气势磅礴地勾画出瑰奇壮丽的边塞雪景,又为“武判官归京”安排了一个典型的送别环境。(2)直接抒情。抒发了诗人与友人的依依惜别之情。

9.(1)时间之漫长久远 词人思绪之无穷(2)词人借用曹操赞叹孙权的语言,表明希望南宋有像孙权那样的有志之士,暗示了自己就如孙权一样,有奋发图强、收复失地的伟大理想,也暗含了自己对南宋朝廷主和派的愤恨。

10.(1)风飘絮 雨打萍(2)表现出舍生取义、视死如归(以死明志、为国捐躯)的坚定信念。

11.(1)一个“望”字,作者抚今追昔,从历代王朝更替想到人民的苦难,一针见血地点出了封建统治阶级与人民的对立,表现了作者的思索和深切的同情。