

老师对学生的称呼;今义,男孩子,人(用于男性,含轻蔑意)。C.一日:古义,一旦;今义,一天。D.鸟兽:古今义皆为飞鸟野兽。]

4.B(“五经”是《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。“四书”是《论语》《孟子》《大学》《中庸》。)

5.B(这句话形容孔子对追求真理或某种信仰的迫切心情。并不是说要获得儒家的“仁义之道”,就一定“要牺牲自己的生命”。)

6.(1)质胜文则野 文胜质则史
(2)君子食无求饱 居无求安
(3)君子喻于义 小人喻于利
(4)己所不欲 勿施于人
(5)见贤思齐焉 见不贤而内自省也

(6)士不可以不弘毅 任重而道远

学习任务二

1.(1)①流落 ②生灵涂炭 ③践行 ④把持

(2)D(四个选项都涉及“和下层社会有着一定的联系”和“同情下层人民的处境”,根据逻辑关系,应是先“和下层社会有着一定的联系”,再“同情下层人民的处境”,且二者是原因和结果的关系。)

(3)C(文中画横线句的语病是成分残缺,一是主语残缺,应删去“从”;二是状语残缺,缺少和“以”搭配的成分,可改为“以‘有教无类’为方针……”。)

2.(1)患得患失
(2)众星拱月
(3)待价而沽

3.答案示例:孔子说,人应当以对待自身的行为为参照物来对待他人。这句话揭晓了处理人际关系的重要原则,即我们要“将心比心”,学会“换位思考”。我们应该有宽广胸怀,待人处事切勿心胸狭窄,要从自己的所欲所想出发,推及他人。倘若将自己所不欲的,硬推给他人,不仅会破坏与他人的关

系,也会将事情弄僵而不可收拾。人与人之间的交往坚持这种原则,是尊重他人的体现。人生在世,除了要关注自身的存在以外,还得关注他人的存在,人与人之间是平等的,切勿将己所不欲之事施于他人。

学习任务三

1.孝悌(孝弟) 礼
2.不矛盾。孔子认为,真正的孝应该合乎礼的规范,不可僭越,父母在世时要按礼来侍奉他们,父母去世后要按照礼的要求埋葬、祭祀他们,此为“无违”。材料二的语境是将举办丧礼的形式与表达哀悼的情感形成对比,孔子认为情感上的哀悼比丧礼的形式更重要,更能体现为人子弟者对父母的敬重。孔子认为,应该先有内在的情感,才能在形式(礼)上体现,这才是真正的孝悌,才是仁爱之心的外化。从中也可以看出孔子在“孝悌”认识上的通权达变。

【参考译文】

材料一:
孟懿子问什么是孝。孔子说:“孝就是不要违背礼。”后来樊迟给孔子驾车,孔子告诉他:“孟孙问我什么是孝,我回答他说不要违背礼。”樊迟说:“不要违背礼是什么意思呢?”孔子说:“父母活着的时候,要按礼侍奉他们;父母去世后,要按礼埋葬他们、祭祀他们。”

材料二:

孔子去世以后,弟子们都将孝布缠于头上,将一根麻绳系在腰中。但是这样的戴孝方式只有在弟子们聚在一起时才可以,独自出门就不需要戴了。修治墓地的草木,并不是从古至今就是这样的。子路说:“我听夫子说:‘举行丧葬礼仪,与其哀痛不足而礼仪有余,还不如礼仪不足而哀痛有余。’”

材料三:

有子说:“孝顺父母、敬爱兄长,而喜好触犯上层统治者,这样

的人是很少见的;不喜好触犯上层统治者,而喜好造反,这样的人是没有的。君子专心致力于根本的事务,根本建立了,治国做人的原则也就有了。孝顺父母、敬爱兄长,这是仁的根本啊!”

学习任务四

④答案不唯一,言之成理即可。

4版

1.①目不识丁 ②信赖 ③锻造 ④名不副实

2.C(文中画线句有两处语病:一是语序不当,“不但”应放在“目标”后;二是搭配不当,“目标”和“做到”不搭配,可将“做到”改成“达到”或“实现”。)

3.A(根据上文,“这一条”指代的是“修身”,再结合下文“没想到,竟变成了终点”,可知括号内所填句子应以“修身”为主语,与上下文衔接更紧密。据此可排除B、C两项。比较A、D两项,A项与下文“没想到,竟变成了终点”之间的转折意味更浓。)

4.B(“儒家学说一直是官方正统学说”表述过于绝对,原文为“儒家思想长久以来被认作中国社会的官方正统学说”。)

5.A(B.“儒家从创立之初就把为国家培养优秀人才作为目标”无依据,原文为“儒家从创立之初,就始终在为国家培养优秀人才”,“培养人才”是客观效果而非主观目标。C.“儒家的‘爱有等差’观比墨家的‘兼爱’观更加高远”在文中无依据。D.“自觉”说法错误,原文为“经过一段时期的文化冲突和思想碰撞,最后也不得不回归到儒家治国方略”。)

6.D(A.表述武断,原文说的是儒学“渐渐式微直至成为人们心目中的腐朽旧说”。B.“修身”是讲“内修己身”的。C.“儒家比道家在哲学上境界更高、影响力更大”在文中无依据。)

第1期

2版

学习任务一

1.D(因材施教:针对学习的人的能力、性格、志趣等具体情况施行不同的教育。语境是“不分贫富,不论地域,均可入学”,不合语境。)

2.B(“代表的地区分布”应为“代表的组成成分”。)

3.“唯一”强调了三年前那次政治协商会议是彻头彻尾的失败和谎言,人民并无实质的受益,强调了当时蒋介石国民党政府的反动性。“决无”强调了斗争的坚决态度,否定一切中间道路。“二者必居其一”是语气极其肯定的判断句,以如此强烈的肯定语气渲染了斗争的必要性和唯一性。加点部分都有加强语气的效果,使观点更加鲜明,态度更显坚决。

4.(1)D(文中引号的作用表示直接引用。A.表示强调;B.表示特殊含义;C.表示反语讽刺;D.表示直接引用。)

(2)①叠词,“雄赳赳”和“气昂昂”两个叠词的使用,产生了音韵和谐的效果。②押韵,两句的尾字“江”和“乡”韵母相同,响亮而奔放,听起来格外和谐悦耳。③结构一致,“保和平”与“卫祖国”结构一致,这种一致的结构,读起来给人以节奏和谐之感,富有旋律美。

(3)①原句语意更准确,清晰地表述了“伟大飞跃”的三个阶段,而改句不够具体。②原句更连贯顺畅,比改句的衔接更自然。③原句运用了排比短语,表达更有气势,改句只是陈述句,缺少气势。

学习任务二

答案略。

学习任务三

观点一:是推翻了旧制度,即将建立新制度。

政治协商会议召开前夕,全国人民团结在一起,战胜了美国帝国主义所援助的国民党反动政府,推翻了帝国主义、封建主义、官僚资本主义这三座大山,基本上打倒了国民党反动政府,推翻了帝国主义在中国的统治,恢复了政治协商会议。旧制度被推翻,人民即将当家做主,意味着伟大时代的开始。

观点二:是中国人民自己当家做主,在中国历史上将出现具有开天辟地意义的创举。

在第5段,介绍会议议程,宣布了这次会议要完成的任务。如制定中国人民政治协商会议的组织法、制定中华人民共和国中央人民政府的组织法等,所有这一切,在中国历史上都是具有开天辟地意义的创举,标志着一个人民当家做主的伟大时代的开始。

观点三:是我们即将在经济、文化、国防等方面建设起一个繁荣富强的国家。

中国人民站起来了,经济必须富强起来,文化必须繁荣起来,国防必须强大起来。因此,经济的富强、文化的繁荣、国防的强大,是伟大时代开始的标志。

3版

学习任务一

1.D(“运用借代修辞”错误,本句运用了比喻的修辞手法,把“苏维埃”比喻成“久别重逢的亲人”,写出了作者对苏维埃的向往之情。)

2.B(“敌众我寡,中央军委制

定了各部各自围歼的战略,我们一纵队四大队独立完成……”有误,原文语句是“这次是联合行动,必须听从统一指挥”。)

3.(1)①融为一体 ②星星之火 ③饮水思源

(2)①连续使用三个典型的事例,以点代面,形象呈现出江西博物馆馆藏的璀璨文明。②三个短语结构相似,节奏感强,增强了语势,便于抒发作者对于江西博物馆馆藏的赞叹之情。

学习任务三

示例一:再走长征路,可真切感受到长征路上的苦难与辉煌。

长征历时之长、规模之大、行程之远、环境之险恶、战斗之惨烈,在中国历史上是绝无仅有的,在世界战争史乃至人类文明史上也是极为罕见的。而与之相对应的,是一组组惊心动魄的数字。在漫漫征途中,红军将士同敌人进行了600余次战役战斗、跨越近百条江河,攀越40余座高山险峰,其中海拔4000米以上的雪山就有20余座,穿越了被称为“死亡陷阱”的茫茫草地,用顽强意志征服了人类生存极限。数字充满张力,却显得“抽象”,真正走上长征路,走到那一个个浸透了奋斗泪泉、洒遍了牺牲血雨的地方,更能感受到长征的艰辛与伟大,更能感受到先烈的如磐意志。

示例二:再走长征路,是为了走好新时代的长征路。

习近平总书记在纪念红军长征胜利80周年大会上强调:不论我们的事业发展到哪一步,不论我们取得了多大成就,都要大力弘扬伟大长征精神,在新的长征路上继

①续奋勇前进。每一代人有每一代人的长征路,每一代人都要走好自己的长征路。从“再走长征路”,到“走好自己的长征路”,具有逻辑上的内在关联。与长征时所遇到的艰难险阻相比,今天,我们无需血战湘江、四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥、鏖战独树镇、勇克包座、转战乌蒙山。但是,我们还有许多“雪山”“草地”需要跨越,还有许多“娄山关”“腊子口”需要征服,这就要求我们不能懈怠,更不能骄傲。再走长征路,可以让我们真切体会今天中国的进步和发展就是从长征中走出来的这一历史逻辑,保持坚定理想信念和坚强革命意志,在新长征的路上勇于“爬雪山”“过草地”“渡险关”“战顽敌”,赢得新的胜利。

第2期

1版

【思考】

①战乱时代,英雄往往以武略而胜出,成就一番事业;和平年代,英雄往往以文韬而成就一番事业。②英雄是人民大众的代表,在决定性的关头做了为人类社会的利益所需要做的事,受人们热爱、传颂。③在自己的岗位上做好本职工作,为社会发展和人民的利益做出贡献的人,也是英雄。④英雄在大灾大难前能挺身而出、慷慨前行,为人民谋福利。

2、3版

学习任务一

1.D(A.“副题用于说明事实、交代背景、烘托气氛、揭示含义”应改为“引题用于说明事实、交代背景、烘托气氛、揭示含义”。B.“新闻结构一般包括标题、导语、背景、结语四个部分”应改为“新闻结构一般包括标题、导语、主体、背景、结语五个部分”。C.“消息写作中允许

有较多的直接议论”错误,不允许有较多的直接议论。)

2.C(A.成分残缺。“具有由己到家到国再到天下的递进阶次”缺少宾语中心语,应改为“具有……的特点”。B.搭配不当。“社会责任感”和“加深”不搭配,应改为“加强”。D.中途易辙。“一衣带水的邻邦通过古诗”的主语是“邻邦”,话还没有说完,主语变成了“人道主义”,应把“人道主义得到弘扬”改为“弘扬了人道主义”。)

3.C(根据课文“曾居住过25任港督”和“代表英国女王统治了香港5年的彭定康”可以判断“彭定康已经在这里当了二十五任港督”错误。)

4.C(“不管是108岁的老人,还是出生仅30个小时的婴儿,医务工作者绝不放弃每一个生命,哪怕只有万分之一的希望,也会倾尽百分之百的努力”没有运用比喻修辞。)

5.D(“包含着一种对大英帝国从海上来又从海上去的惋惜之情”表述有误,标题体现不出这点,情感有误;且选项的分析应该是对课文“大英帝国从海上来,又从海上去”的分析。)

学习任务二

1.①翻天覆地 ②海纳百川
③浓墨重彩

2.在“我们这十年”作品主旨的统御下,该剧多维聚焦,全线出击,将蓬勃宏大的时代发展图景转换为真实生动、鲜活可感的现实生活故事,以小切口反映大主题、小人物折射大时代。

3.四个排比句式整齐,节奏感强,体现了《我们这十年》创作题材之广、范围之大的特点;凸显了该剧宏大的创作格局、多彩的时代图景和以点代面的艺术构思。

学习任务三

(1)“宏阔”主要体现在文章记叙了全国人民众志成城抗击疫情过程中大量的人和事。比如第一部分,用凝练的语言概括了抗疫过程中的几个重要的节点——武汉“解封”、北京和湖北突发公共卫生事件调至二级响应、全国两会开幕等。再如第二部分,用简洁的语言概括了全国各地对武汉的支援,包括医疗人员、建设人员、救援物资等。

(2)“深刻”主要体现在文章发掘了这些人和事背后的意义和价值。比如第一部分,各方力量迅速集结共同抗疫,表现出的是中国强大高效的组织和动员能力。再如第三部分,各方人士在抗疫中的表现,展现了中国人民的精神品格。

学习任务五

首批由国家推送的香港青年将赴联合国系统任职

第3期

1版

1.C(“对它们的认知来源主要有影视剧、网络媒体两大途径”错误。根据材料二可知,认知来源中“影视剧”占81.8%，“教科书”占72.4%,而“网络媒体”只占45.6%。因此,青少年对红色经典的认知来源主要是影视剧、教科书两大途径。)

2.D(“传承红色经典,汲取其所蕴含的中华民族特有的思想、情感,就会形成自觉的文学精神,繁荣中国当代文学”表述绝对,材料四原文是“要以科学的态度,从中国当代文学发展史的视角观照不同时代的文学,在历史传承的过程中不断去粗取精、去伪存真,形成自觉的文学精神,繁荣中国当代文学”,并非只要“汲取其所蕴含的中华民族特有的思想、情感,就会形成自觉的文学精神”。)

3.①增加学生认知红色经典

语文
人教

高二选择性必修(上册)答案页第1期

的渠道,巩固已有渠道(如宣传红色经典影视剧),倡导红色经典阅读,增加通过新媒体阅读红色经典的方式等。②红色经典的传播方式与时俱进,采用网络新媒体的手段,通过朗读、视频等新颖的形式吸引更多受众,从而让红色经典的传承更加广泛。③认识到红色经典的重要价值,以科学的态度对待红色经典,从中汲取营养,让传承从被动接受变为主动行为。

2版

《穆青与“雁翎队”》

1.①对穆青创作的《雁翎队》以及雁翎队为白洋淀所作的巨大贡献等的颂扬;②对作为战地记者的穆青、水上游击队雁翎队以及白洋淀军民所表现出的革命精神的颂扬;③对弘扬白洋淀革命精神后继有人的欣慰。

2.①不怕牺牲的奋斗精神。穆青曾随八路军深入前线打过游击。②无私奉献的敬业精神。穆青为宣扬革命精神创作文艺作品,为革命事业尽职尽责。③尽善尽美的艺术精神。穆青为未能深层次挖掘雁翎队精神而感到遗憾与愧疚。

3版

1.①战略部署的周密;②参战官兵的士气与精神;③军事行动的迅速;④日军的骄纵傲慢等。

2.①运筹帷幄的军事家;②保家卫国、捍卫国家尊严的将军;③充满战斗豪情却又文笔细腻的文人;④悲天悯人、拥有国际主义情怀的伟人。

4版

《三千里江山》

1.C(A.“折射出他对单调工作的厌倦”说法不正确,禹龙大的简

单话语或许与其不善言辞有关,但更多则是体现出战争对人们的摧残。B.两种说法都不准确,“笑”的含义应该是吴天宝对自己能够触摸到祖国武器的欣喜以及对当时场景的自我解嘲。D.“爱人小姚的‘结了婚又有什么乐趣’的说法让他充满失望”说法不正确。吴天宝对小姚的话描述既是对小姚形象的赞美,也是他们对爱情观与婚姻观新的理性思考,不含“失望”成分。)

2.A(“串联起不同角色的美好往事”说法不准确,文中不乏想象的成分,并非都是回忆和往事。)

3.这里运用想象、虚笔的手法,构想出吴天宝与小姚婚后甜蜜的生活场景,与下文写敌人对“美好”进行破坏形成鲜明的对比,体现出小说憎恶战争及追求和平的主题。

4.(1)对和平的爱,比如小说中铁路工人作为前线运输物资就是对和平的热爱。(2)对祖国的爱,比如小说中写战士们对祖国人民提供物资的感激与感恩。(3)对他人的爱,比如吴天宝对毛主席的挂念、战士们对战友的关爱等。

读写联动

思路点拨:文题旨在引导学生对红色文化进行思考,立意时首先要理解“红色基因”的内涵,还应阐释作为时代新人为什么或如何传承“红色基因”。

“红色基因”是一种革命精神的传承。红色,象征光明,凝聚力量,引领未来。瑞金、井冈山、遵义、延安、西柏坡,无一例外因“红色”而书写了历史。“红色基因”是中国共产党人的精神内核,是中华民族的精神纽带。“红色基因”孕育了永放光芒的抗洪抢险精神、抗震救灾

精神、北京奥运精神、载人航天精神,鼓舞着一代又一代中华儿女为了中华民族的伟大复兴而坚强自立、坚持梦想、勇往直前。如今,我们之所以能取得举世瞩目的伟大成就,正是因为从“红色基因”中汲取了无穷的力量。让我们铭记先烈,在缅怀中传承,在开拓中弘扬,让“红色基因”永不变色,代代相传。

写作时要注意发言稿的形式;要写到“我”“我们”,写出年轻人对于“红色基因”的传承、对于时代发展的贡献。

第4期

1版

(二)①孟子和告子在稷下学宫围绕同一话题多次论辩,这是战国时期百家争鸣的一个缩影、②稷下学宫的创立,为古代学者们进行学术交流提供了一个固定的场所,为百家争鸣的出现创造了极好的条件,孟子和告子的学术论辩就是这一条件的产物。

(四)诸子百家对吏治问题的主张不同:儒家主张遵循“伦理学”,择贤执政,以德治官;法家主张君主以“法”“术”控制百官;道家主张“无为而治”。

2、3版

学习任务一

1.C(A.敏:勤勉。B.喻:知晓,明白。D.平:填平。)

2.B(A.焉:代词,代指自己/语气助词,用于句末。B.则,均为连词,就。C.于:介词,对,对于/介词,表被动。D.而:连词,表假设,如果/连词,表顺承。)

3.D[A.平地:古义,填平洼地;今义,平坦的地面。B.小子:古义,