

个长句,没有这样的表达效果。

21.表层含义:“他”像一只巡山的猎鹰,一头扎进沙洼,每天关注树林里的小家伙们;也可以指“他”在酷寒天里给“小家伙们”扬撒玉米粒,像一只大鸟一样给无处觅食的鸟雀们提供食物。深层含义:表现了“他”对沙洼树林里鸟雀们生存繁衍的关注,以及对沙洼树林的悉心守护。

22.“沙洼人”具有做事认真、目标执着、信念坚定、坚持不懈、勤劳朴实、热爱自然、无私奉献的品质。

23.略。
【写作指导】

阅读材料可知,“我的字典”意思是个人成长的历程。材料中的提示,“懦弱、放弃、后悔、哭泣、虚荣”等词没有出现在字典中,表现出独特的成长历程。立意上,可以表达自己在成长路上的积极、健康的人生态度。在形式上,可以选择小标题、片段式、日记体等行文。

第8期

2版

《中国人失掉自信力了吗》巩固训练

1.A(A.lǒng/lóng,mǒ/mò,pū/pú;B.kǎi/gài,kuāng/kuàng,jù/jù;C.zhuǎn/zhuǎn,fú/fó,xǐng/shěng;D.miǎo/miǎo,cuī/cuī,zhī/yì。)

2.(1)C (2)A (3)B

3.示例:“总”让人看到国民党政府夸耀“地大物博”时洋洋自得之态,同时又写出夸耀者的底气不足,因为,夸来夸去只能夸这一样,且唯恐别人不知,这也点明“只求国联”的必然性。(“只”表明抓救命稻草时的“执着”,将仰人鼻息的丑态跃然纸上。“一味”则是深陷其中不能自拔,愚昧成习;沉迷其中不愿自拔,顽固不化。)加点词语准确地写出了国民党政府在自欺的道路上越走越远的“事实”。这些尖锐

泼辣的语言,极富讽刺意味,给读者留下深刻的印象。

4.第一个“中国人”指所有的中国人;第二个“中国人”指国民党反动统治者及反动文人。

5.本文标题采用问句的形式,聚焦当时社会热点问题,既有对错误论调的反诘,又有对己方观点的自信、投向大众的关切和询问,可谓蕴含丰富。

6.(1)示例:顶天立地是脊梁

(2)示例:一位以文为火炬,在黑暗中点燃星星之火,照亮后来人前进道路的不屈斗士。

(3)示例:邓稼先是“中国的脊梁”。因为他是“‘两弹’元勋”,他领导科技工作者成功研制出原子弹和氢弹,增强了中国的国防力量,使中国更加自信、强大。

《怀疑与学问》自主练习

1.(1)墨守

(2)虚妄

(3)停滞

2.D

3.这两句话从反面阐述怀疑的重要性,与下文形成对比,使论点更加突出,论证更加有力。

4.示例:哥白尼怀疑“地心说”,经过多次演算论证,最终提出了“日心说”。

5.不能删去。“一切”“常常”是为了强调所有的学问家都包括在内,都善于经常地怀疑、提问、评判、修正过去学者的学说。这是建设新学说的基本条件。删去后,表达的意思不够准确。

6.(1)与2021年相比,2022年上海市民纸质阅读率有所下降,数字阅读率增长势头迅猛。

(2)示例:陶渊明——“会意”读书法。陶渊明读书时注意抓住重点,去繁就简和独立思考。实际上,他追求的是读书会意,着重领会书中深含的旨意,而不死抠个别字句。

3、4版

《青年人就要“自找苦吃”》

1.以习近平总书记的回信中提到青年要“自找苦吃”,引出本文论述的话题。可以作为文章的道理论据,有力证明文章的论点。开头引起读者的阅读兴趣。

2.青年人“自找苦吃”可以磨砺意志,增长才干,建功立业。

3.举例论证。列举习近平总书记下乡做知青的事例,具体有力地论证了“青年要在‘自找苦吃’中磨砺意志”的分论点,使论证更具说服力。

4.画线句子把青年人比作“热锅上的蚂蚁”,把他们遇到的难题比作“烫手山芋”,形象地表现了他们“自找苦吃”时的状态,体现了“自找苦吃”对于锤炼成长的重要性。这体现了议论文用词鲜明,生动。

5.可作为本文的道理论据。材料指出艰难困苦的磨炼,能助人成就大器。这与文章分论点“在‘自找苦吃’中磨砺意志”相一致,可以证明文章的论点。

《善于“放大”自己的能力》

1.只有善于“放大”自己的能力,才能不断激发潜能,不断刷新能力的高度。

2.C(原文是“常常可以在一定条件下转化成‘可能’”,选项说法过于绝对。)

3.所选分论点:借助外部力量,也能够“放大”自己的能力。事实论据:汉高祖刘邦,谋略上不如张良,治理上不如萧何,军事上不如韩信,但他善于借助他们的力量,最终亡秦灭楚,建立汉朝。

4.先提出本段分论点“借助外部力量,也能够‘放大’自己的能力”;接着运用道理论证论述借助外部力量所起到的作用;最后点明外部力量的来源,使论证更为严谨。

语文
人教

第5期

1版

《敬业与乐业》巩固训练

1.(1)guō zhū (2)D

2.文章开头交代论题来源于古籍《礼记》《老子》里的两句话,但跟原文语句的本意不同,是“断章取义”造出来的。这样既能显示出论述的科学性,又增加了演讲的趣味性。

3.(1)道理论证。引用曾文正的语言,从道理上论证了不敬业的危害,有力地证明了中心论点,说服力强。

(2)不能。庄子和孔子的名言从正反两方面论证了敬业的重要性。如果去掉一个,就少了一层含义,使论证不严密。

4.(1)绝大部分同学对于在平凡工作岗位上践行“工匠精神”表示认同,超过一半的同学表示非常认同。

(2)示例:曾俊钦大哥哥,您好!欢迎您来给我们作报告。我是学校小记者李明。请问是什么原因促使您进行科技攻关,最终获得国家级新型专利的?在设计新型车架稳定输送装置的过程中遇到的许多困难,您是如何克服的?

《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》自主检测

1.(1)jié 皇 (2)B

(3)句末加“的破坏”

2.C(“丰功伟绩”是指伟大的功勋和业绩。用在此处与语境不符。)

3.作者在这里运用反语,表达了极为愤怒的心情:自以为“文明”的欧洲人却对中国的文明成就干了极野蛮的事,写出了这两个国家政府颠倒黑白、厚颜无耻的丑恶嘴脸。

4.“手挽手”形象地刻画出英

中考版答案页第2期

法两国联合进行抢劫的犯罪实质;“笑嘻嘻”写出他们不以为耻、反以为荣的强盗嘴脸,具有极强的讽刺效果。

5.(1)巴黎圣母院修复工程正在紧张进行,将于2024年完成。

(2)每件文物都是文化的象征,文物古迹是人类共同的财富。

2~4版

《九年级(上)第二单元

同步学业评价》

1.B(A.鸢—鸢;C.掠lüè,雀—鹞;D.秽huì。)

2.C(“富丽堂皇”形容房屋宏伟豪华,也形容诗文辞藻华丽。这里使用有误。)

3.D(把“一首”调到“脍炙人口”前。)

4.B

5.D(《包法利夫人》作者是福楼拜,不是雨果。)

6.(1)人迹板桥霜

(2)欲为圣明除弊事 (3)寒林空见日斜时 (4)欲渡黄河冰塞川 (5)怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人

7.(1)示例:①身处逆境,坚韧不拔 ②不畏艰难,积极进取

(2)示例一:我最欣赏图片一。图一为隶书,特点是方劲古拙、蚕头雁尾。其浑厚凝重的风格展现自强不息中那坚韧顽强的精神。示例二:我最欣赏图二。图二为草书,特点是不拘章法、纵横挥洒、意气贯通,其纵任奔逸的风格展现了自强不息中那热情澎湃的朝气与激情。

8.时间 缘由

9.月亮转动,照遍了华美的阁,等到夜深人静时,月光又低低地透进雕花的门窗里,照着屋内心事重重不能安眠的人。

10.这两句以美好的祝愿结束全词,词人希望从共赏明月中互致慰藉,从兄弟友爱中补偿离别之

憾,表达了词人对亲人的思念和美好祝愿,给全词增加了积极奋发的意蕴。

11.(1)茂盛 (2)遮盖 (3)偏僻 (4)命名

12.(1)游人知道跟着太守游玩的乐趣,却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。(2)于是每日同滁州人(在这里)抬头望山,低头听泉。

13.都表达了与民共乐的政治思想。

14.同:两文都善于抓住景物的特征来描写,语句凝练,笔墨传神。【甲】文以“香”言春,以“繁”状夏,以“洁”喻秋,以“水”写冬,无不情状俱备,精确熨帖。【乙】文以“掇幽芳”言春,以“荫乔木”指夏,以“风霜冰雪”“刻露清秀”概括秋冬之景象,状难写之景如在目前。异:【甲】文则多用对偶句,句式变化,错落有致;且巧用虚词“而”“也”,增添了回环咏叹的意味。【乙】文用散句描写,句式灵活。

15.放平心态、轻装上阵,才能事有所成。

16.举例论证。用林海峰受老师的点拨,最终以轻松的心态赢得比赛的事例,具体有力地说明了放平心态的重要性,有力地证明了论点,使论证更具说服力。

17.不管面对什么样的境遇,我们都要保持一颗平常心,对成败镇定处之,对名利淡然待之,对得失等闲视之;同时,要让自己的心胸更加豁达、理想更加远大、追求更加纯粹。

18.先指出“平和心态、轻装上阵”与“随遇而安、一无所求”的不同,使论述更加严密,然后用南仁东和王继才的事例有力进行论证,最后得出结论。

19.当王梦想占有钱包时,秋

②红薯的人格魅力让他放弃了这个念头,最终将钱包还给失者。白海被摩托车挂倒后,秋红薯紧急将白海送进医院,直到白海女儿来了才离开病房。

20.(1)“毫不犹豫”指处理事情果断,不犹豫。该词形象地表现了秋红薯痛恨不义之人的侠义心肠,凸显了人物形象。(2)景物描写。用夕阳的金辉衬托秋红薯美好的品质和乐观的生活态度,以此作结,意味深长。

21.示例:我认为必不可少。高保安和矮保安的对话对主人公的身份和事迹作了必要的补充和交代,丰富了人物高尚的形象,突出了人物乐观的精神品质,凸显了文章主旨。

22.①秋红薯生活在社会底层,虽然无儿无女,但他靠自己的劳动赚钱 ②秋红薯尽管收入不高,但仍资助了好几名贫困失学儿童,大爱无言

23.略。
【写作分析】

对题目一分析可知,“遗失”可选具体事物,如“眼神”“阳光”“绿色”等;也可选抽象的物象,如“单纯”“信任”“苦难”等。在选材时,我们应选择切入点小的事件,表现出深刻的主题。如写“信任”话题时,可选择私自挪用善款、老人摔倒无人敢扶等社会现象,通过对这些事件的揭露,呼唤社会诚信和人与人之间的责任,引起人们的思考。

通过对题目二材料的分析,“纵使成功的姿态千万,努力和坚持必定是先决条件”突出“努力”和“坚持”的重要性,我们可从中提炼相关论点,结合典型的论据和个人的生活实践,有力证明中心论点。

第6期

2版

《故乡》巩固训练

- 1.萧 酬 晦
- 2.C

3.B

4. A 段表现了少年闰土聪明能干,活泼开朗,善于与人交流; B 段表现了中年闰土变得拘束,有等级观念,木讷,思想麻木。

5.一方面交代了回乡的季节、气氛和“我”的心情,另一方面也交代了当时农村的破败和社会的不景气,为体现文章的中心作铺垫。

6.含义:作者把希望比作地上的路,意思是只空有希望而不去奋斗、追求,希望便“无所谓有”;有了希望并始终不渝地斗争、实践,希望便“无所谓无”。人们都满怀希望地奋斗,就会迎来新生活。感受:生活中的好多事情努力去做就能成功,不深入做就不可能实现。我没有写作的天赋,可我努力地阅读写作,后来写出了优秀的作文,受到了老师的表扬。

7.(1)示例:一座荒园,尽显童真童趣 一声老爷,喊出隔膜悲凉

(2)示例:鲁迅先生在绝望中的反抗精神,像一盏明灯,照亮了我前进的道路。

《我的叔叔于勒》
自主检测

- 1.(1)lán lǚ
- (2)shà
- (3)zhàn

2.C(两个词语都指非常有把握。替换后不改变句意。)

3.原先称于勒是“好心的于勒”“一个有办法的人”。后来则称其为“这个人”“这个流氓”。从称呼的变化,可以看出她是个嫌贫爱富、自私冷酷的人。

4.三个称呼的连用强调了于勒与“我”家的血肉关系,写出了“我”的善良和纯真,反衬了菲利普夫妇的冷酷无情。

5.渲染了沉闷、压抑的气氛,衬托出“我们”发财梦破灭后的沮丧和失落。

6.(1)示例:你天真单纯,同情于勒的遭遇;你虽入世未深,但与自私冷酷的父母相比,你的善良让

人们看到了金钱至上的社会还有人间的温情。

(2)示例:经典的长篇名著小说是历经时间检验的精品,能让我们了解丰富多彩的大千世界,引导我们充分而深入阅读。同时,长时间看漫画容易让我们丧失深度阅读的能力。

3版

《苍鹭在飞》

1.①老谢拿出手机抓拍苍鹭,并发了朋友圈 ②老谢成为一名义务巡河员,又见苍鹭

2.运用比喻修辞,将巡逻水府庙水库的老谢比作猎豹,生动形象地突出了老谢巡逻水库的认真负责、机警的形象。

3.不能删除。第③段写白鹭雪片一样掠过水面,落于沙洲、滩涂、湿地,与鸬鹚、白雁、鸥鸟争相啄食的场面,表明这里的生态环境好,为下文苍鹭重新回来作铺垫,推动了情节的发展。

4.示例:这几段运用插叙,介绍老谢年轻时因为非法捕鸟而致残的故事,为苍鹭多年以后再度现身进行补充说明。这样安排,既制造了悬念,使情节跌宕起伏,又交代了老谢形象转变的原因。

《不是矫情的事》

1.①诧异 ②老爸在苏红的陪伴下逛服装店,找饭店 ③心里暖暖的 ④老爸坦陈内心世界

2.运用比喻修辞,生动形象地写出了父亲的话对苏红触动极大。运用外貌描写,形象地写出了父亲的年迈和衰老,表现了苏红对自己没有经常陪伴父亲的愧疚之情。

3.文章第①段和第⑨段强调了苏红老爸的反常,引出老爸希望女儿多陪自己的情节,为下文点明主旨作铺垫。制造悬念,引起读者的阅读兴趣。

4.从想念女儿、想让女儿陪伴但不明说,而是借买衣服、吃饭等借口和女儿相处,可以看出老爸是一个含蓄内敛的人;从他选择饭店

语文
人教

中考版答案页第2期

第7期

1版

【联读思考】

1.选文一,瘦子在知晓胖子真实身份前后的言行对比。初见面时瘦子的语言充满了亲切感,得知胖子身份后,瘦子的语言则变得敬重和谄媚,通过对比突出瘦子的奴性心理和善变的性格特征。选文二,得知于勒的真相后,两代人对于勒的态度有着天壤之别。菲利普夫妇的自私势利、冷酷无情与若瑟夫的真诚善良、有同情心形成鲜明的对比,突出了双方的性格,表明作者的良好希望与理想。

2.选文一对纳法奈尔的细致描绘,说明在社会及家庭的影响下,崇拜权力的思想意识已经深入了下一代。选文二对若瑟夫的心理描写,寄托了作者对重亲情,拥有善良、同情心这样的美好人性的呼唤。

2~4版

《九年级(上)第四单元
同步学业评价》

1.(1)萧 zì suī

(2)示例:似乎就生活在人心冷酷的法国勒阿弗尔,与势利的菲利普夫妇相遇法

(3)将“精心准备”改为“美丽”
2.B(“歇斯底里”指情绪异常激动,举止失常,通常用于形容对于某件事物的极度情绪。使用有误。)

3.D

4.D(该句为递进复句。)

5.D(其三要素是人物形象、故事情节、典型环境。)

6.(1)山雨欲来风满楼(2)桐叶落山路 (3)处江湖之远则忧其君 (4)蜡炬成灰泪始干 (5)但愿人长久 千里共婵娟

7.(1)示例:小说天地·见证少年成长 这三篇都是涉及少年成长这一主题的小说,讲述成长中的美好情感、苦涩滋味和无奈叹息,展现世间百态,表达了作者对社会人生的思考。(2)示例:①每天合理安排阅读时间,坚持阅读;②开展多种读书活动,激发学生读书热情;③推荐适合初中生阅读的篇目,抵制游戏诱惑。

8.“弃”原来指抛弃,这里指的是被贬谪。作者通过“弃”字,让读者在了解和同情作者长期谪居的痛苦经历中,感觉到作者抑制已久的愤激心情,具有较强的艺术感染力。

9.“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”以沉舟、病树比喻作者自己,固然感到惆怅,却又相当达观。沉舟侧畔,有千帆竞发;病树前头,正万木皆春。作者劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤,对世事的变迁和仕宦的升沉表现出豁达的襟怀。

10.(1)消失 (2)等到

11.B(A.代词,它/结构助词,的;B.都是“代词,……的人”;C.连词,表顺承,就/连词,表并列,不译;D.助词,用于句尾,表示比拟/代词,这样。)

12.(1)在湖中怎么还能碰上(您)这样(有闲情雅致)的人呢! (2)一路上大雾弥漫,冰冻溜滑,石阶几乎无法攀登。

13.湖中人鸟声俱绝
半山居雾若带然

14.《湖心亭看雪》表现了作者痴迷于“天人合一”的山水之乐、痴迷于世俗之外的闲情雅致,以及孤

芳自赏的思想感情。《登泰山记》抒发了作者对祖国山河的热爱赞颂之情。

【乙文参考译文】

我起初顺着中谷进去。(沿着小路)走了不到一半,翻过中岭,再沿着西边的水道走,就到了泰山的巅顶。古时候登泰山,沿着东边的水道进入,道路中有座天门。这东边的山谷,古时候称它为“天门溪水”,是我没有到过的。现在(我)经过的中岭和山顶,挡在路上的像门槛一样的山崖,世上人都称它为“天门”。一路上大雾弥漫,冰冻溜滑,石阶几乎无法攀登。等到已经登上山顶,只见青山上覆盖着白雪,(雪)光照亮了南面的天空;远望夕阳映照泰安城,汶水、徂徕山就像是一幅美丽的山水画,停留在半山腰处的云雾,又像是一条舞动的飘带似的。

15.示例:掌握阅读方法,点亮青春灯塔

16.C(“读‘无字之书’比读‘有字之书’更重要”,文中没有提及。)

17.道理论证、比喻论证。将学问的根基比作弓弩,把才能比作箭头,说明只有依靠厚实的见识来引导,才可以让才能很好地发挥作用。进一步说明掌握阅读方法的重要性,使论证更具说服力。

18.可以作为论据。该语段点出“有用之书”和“无用之书”的关系,进一步说明践行实践的重要性,有力地证明了文章第④段的论点。

19.①植树治流沙

②种粮喂鸟雀

20.原句好。原句强调了“在沙洼北边的山梁上”“在沙洼南边的沟壑里”,节奏分明,简洁明快,与原文语体风格一致,突出了“他”对那些“小家伙们”急切的关心。而改句是