

语文 人教	2022-2023 学年		②
	八年级答案页第 2 期		学习周报
	第 5 期		
	2版		
	《与朱元思书》随堂自查		
	1.吴均集校注 吴均 南 文学		
	山水小品		
	2.piǎo xuān miǎo yīng		
	yuān lì		
	3.(1)跟、随 (2)浅青色 (3)笔		
	直地向上,直插云天 (4)至、到达		
	(5)筹划、治理 (6)树木的枝干		
	4.(1)蝉长久不断地叫着,猿猴		
	不停地啼着。(2)那些极力追求名利的人,看到这些雄奇的山峰,就会平息名利之心; 那些忙于治理国家大事的人,看到这些幽美的山谷,也会流连忘返。		
	5.(1) 急湍甚箭 猛浪若奔		
	(2)蝉则千转不穷 猿则百叫无绝		
	(3)从流飘荡 任意东西		
	6.山水 奇山异水 天下独绝		
	清 急 富春江群山		
	7.B(间接描写。)		
	【对比阅读】		
	1.(1)急流 (2)向远处伸展		
	(3)修建		
	2. 森壁争霞/孤峰限日/幽岫含		
	云/深溪蓄翠		
	3.(1)横斜的树枝在上面遮蔽着,即使是在白天也像黄昏时那样昏暗;稀疏的枝条互相掩映,有时还可以(从枝叶的空隙中)见到阳光。		
	(2)这种地方被仁人智士所喜爱,岂是虚言啊!		
	4.都是写给朋友的书信;内容上都是描写山水美景的短文;都采用了大量的对偶手法和四字短句,		

5.①诚信 的观念 ②没有	知道妈妈每天嘱咐你,你听多了,听腻了,可是妈妈的提醒能使你时刻清醒,能让你时刻警惕,有着妈妈的嘱咐是多么幸福呀,你应该感谢妈妈。	《“榜样”是用来超越的》	
		1.D	
		2.B	
		4版	
6.示例:大家好!我演讲的题目是“以诚信考试为荣,以违纪作弊为耻”。古人云:“人无信不立。”曾子烹彘,是以诚信教子;商鞅立木,是以诚信治国。考试诚信,是衡量考生做人、为学的一把标尺;分数如果被“注水”,为学、做人其实都输了。让舞弊远离校园,让诚信永驻心间,让我们严格遵守考试纪律,交出一份合格的答卷吧。		《一盏照亮未来的灯》	
		1.本文运用倒叙,先写牛钰在时装周上精彩的表演,再将她在汶川大地震后受到的磨难与付出的努力娓娓道来,激发了读者的阅读兴趣。	
		2.一语双关,隐喻牛钰以苦难作灯,照亮未来,同时也不断激励着他人,成为别人心中的“灯”;紧扣文章内容,揭示文章主旨,象征了“若有一颗不屈的灵魂,那苦难就是照亮未来的灯”这一哲理;引人深思,激发了读者的阅读兴趣;表达了作者对牛钰的赞美之情。	
		3.通过一系列的动词,细致地再现了牛钰进行术后训练的场景,展现了牛钰顽强的毅力,表达了作者对她的敬佩。	
第 8 期	2版	4.示例:牛钰的事迹告诉我,只要有一颗不屈的灵魂,苦难就是照亮未来的灯。今后我也要向她学习,培养坚强不屈的意志,勇于面对困难,积极应对挑战,不断向前,为实现梦想不懈奋斗。	
		《春日大荆湖》	
		1.“我”春日游览大荆湖的所见所闻。	
		2. 运用了比喻的修辞手法,将大荆湖边的鸟比作喷泉的水花,生动形象地写出了大荆湖边的鸟悠闲逍遥、翻飞起舞的情景。	
《回忆我的母亲》随堂自查	1.朱德 玉阶 革命 军事	3.①大荆湖湖水的明净和湖边的绿意。②湖边沙洲的鱼塘波光粼粼、明净。③背风处的小草新鲜稚嫩、绿油油,长得惹人怜爱。④湖边的菜地肥苗壮、生机盎然。	
		4.蕴含着作者对大荆湖自然美景的热爱和赞美,以及对我国在生态环境建设中取得成就的自豪。	
		2.B(A.“强”应读作“qiǎng”;C.“婁”应读作“lì”;D.“辍”应读作“chuò”。)	
		3.①勤劳俭朴、任劳任怨。②有着坚强不屈的性格、朴素的阶级意识。③勤俭持家、深明大义。	
《水花的精灵——全红婵的成长故事》	1.主标题:水花的精灵;副标题:全红婵的成长故事 作用:概括了全文主要内容,交代了具体人物、职业,形象展示出其跳水技术的精湛。	4.课文围绕母亲“勤劳一生”这条线索,按照时间顺序安排记叙。	
		5.①教给“我”与困难做斗争的经验;②给“我”一个强健的身体,一个勤劳的习惯;③教给“我”生产的知识和革命的意志,鼓励“我”以后走上革命的道路。	
		6.示例:议论句:母亲没有灰心,她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。	
		分析:这句议论赞扬了母亲坚韧顽强的性格和爱憎分明的感情,同时也暗示了母亲后来支持儿子投身革命的思想基础。	
《给我妈尝尝》	1.是文章的线索,贯穿全文;衬托人物形象,突出父亲和儿子对母亲的爱;突出文章的主题,表现母亲的坚强和伟大。	7.示例:行孝常怀寸草心	
		8.示例:不合适,这样说不尊重母亲,不理解母爱。劝说:小明,我	
		2.承上启下,承接了上文“我”对“石榴花一样的阿娜尔罕”的好奇,引出下文母亲就是石榴花一样的女子,回答了上文的疑问。	
		3.母子沉浸在对家乡的怀念之中,沉浸在对父亲的怀念之中。	
《水花的精灵——全红婵的成长故事》	1.主标题:水花的精灵;副标题:全红婵的成长故事 作用:概括了全文主要内容,交代了具体人物、职业,形象展示出其跳水技术的精湛。	4.勤俭节约;安于贫穷,坚强;善良、热心;疼爱孩子。	
		2.认真刻苦训练;夺冠后,惦念着一家人的生活状况,主动帮家人干活;父亲鼓励她训练;不想让家人担心,只把好消息分享给家人,把金牌送给家人。	
		3.“第一个”真实再现了全红婵面对困难敢于人先、敢于挑战的精神,一个干脆、利落、勇敢的跳水运动员形象跃然纸上。	
		4.运用语言描写,形象生动地表现出全红婵热爱跳水的真实想法,反映了全红婵真诚、懂得感恩、理解家人的性格特征。	

② 东边的美。) 14.诗人运用融情于景和直抒胸臆的方法表达了对钱塘湖早春的喜爱之情。

15.示例:天下江山第一楼,千古绝唱黄鹤楼。

第 6 期

2版

《人生五十始!》

1.在西北,不识字人数众多,他们没文化,思想愚昧,看不到未来,犹如陷入了黑暗之中。

2.语言描写,如第④⑤⑥段都是徐特立说的话;神态描写、动作描写,如第①段“他步履矫健,双目炯炯,他的一双健腿在长征途上曾经帮他渡过大河,爬过高山”。

3.示例:①政治素养,热爱共产党,对党忠诚不二,始终坚持党的领导,坚信革命必将取得成功。②道德品质素养。他们是一群有气质、有风度、有抱负、有力量的领导者,这些人献身革命事业,有使命感、远见卓识、百折不挠,坚韧不拔、英勇卓绝的精神,是中华民族的希望。

【中考链接】

1.(1)红星照耀中国 周恩来 (2)爱护士兵,平易近人;生机勃勃,热爱生命;生活朴素,温文尔雅。

2.示例:①思想改变 ②意识到国家兴亡,匹夫有责 ③投身政治 ④主笔《湘江评论》

3.(1)张学良 徐特立 朱德

(2)示例:①我用“东北易帜金瓯整,平息中原战火烧”点赞张学良,因为他不负誓言,在东北易帜,通电全国,加入国民政府,捍卫国土的完整;他高举民族大义的旗帜,发动西安事变,停止内战,共同抵御外敌入侵。

②我用“天命之年圆夙愿,献身教育捧丹心”点赞徐特立,因为他不断追求进步,五十岁高龄加入中国共产党;他年逾花甲仍心系教育,主持苏区扫盲工作,进行教育试验,赢得苏区人民的尊重。

③我用“南昌举义惊寰宇,圣地联合摄敌魂”点赞朱德,因为他主动找寻党的足迹,积极向党组织靠拢,组织参加南昌起义;他在井冈山山上,与毛泽东同志会师,整编部队,推动革命,震慑敌人。

3、4版

第三单元同步学业评价

1.(1)窥谷忘反 (2)征蓬出汉塞 (3)云生结海楼 (4)八方各异气 (5)岂不罹凝寒 松柏有本性

2.A(奔:飞奔的马。)

3.D(自/康乐以来,未复/有能与其奇者。)

4.C(《庭中有奇树》是五言古诗。)

5.(1)埃德加·斯诺 毛泽东 (2)毛泽东还是一个非常严明的知识分子,是一个精研中国旧学的学者,是一个无所不读的学者,是一个哲学和历史的深入研究者,是一个雄辩的演说者,是一个记忆力很强而且非常专心的人,是一个杰出的作家,是一个不知疲倦富有精力的人,是一个极有天才的军事和政治战略家。(答出两点即可)

6.(1)这三则材料介绍了京绣的历史渊源、色彩上的特点、受宫廷影响最深。(2)示例:外皮酥脆,肉质鲜嫩,肥而不腻,口味鲜美,北京烤鸭,值得您品尝! (3)示例:长城在中国乃至世界历史文化中有着崇高地位,而总有人把自己名字刻在长城砖石上,想着“流传不朽”,实

则是在破坏文物,每个人都有责任去制止这种不文明的行径。

7.薄暮 苦闷和矛盾

8.诗人在现实生活中辗转漂泊,彷徨苦闷,找不到精神归宿,又没有真正的知己,所以只得“长歌怀采薇”,即放声高歌,追怀伯夷、叔齐那样的隐逸高士,引为神交密友。

9.(1)如果 (2)延长 (3)每天 (4)距离

10.B(A.结构助词,的;B.介词,用/连词,来;C.代词,……的人;D.动词,说。)

11.(1)水清,树荣,山高,草盛,有很多趣味。(2)当时仆人备办了酒食,同游的二三人,各占据一块石头。

12.同:两文都表达了作者对祖国自然山水的热爱和赞美之情;异:甲文还表达了作者对劳动人民疾苦的同情。

13.圆圆满满的形状,象征丰收、喜庆和团圆;做法很有讲究;吃的方法和场景多。

14.写“我”在广州榨粉街看到货摊上的糍粑,为后文叙写故乡的糍粑作铺垫。

15.运用“洗”“泡”“滤”“蒸”和“捶”等一系列动词,具体地写出做糍粑的过程之复杂,表现了乡亲们做糍粑很有讲究。

16.因为“我”长年漂泊在外,详写烤糍粑的趣事,能突出表达“我”对儿时快乐生活以及对故乡的怀念,彰显了文章的主题。

17.内容上:点明主题,深化中心,表达了“我”对故乡糍粑的喜爱

语文 人教

和对故乡的深切怀念;结构上:一家人围坐火炉边烤糍粑的温馨场景浮现眼前,照应上文兄妹三人烤糍粑的趣事,使文章结构严谨。

18.①在“风雨廊桥”上向远处望去; ②穿过廊桥,步入长梯; ③站在白帝城上;④再往上走,白帝庙出现在眼前。

19.“终于”是“表示经过种种变化或等待之后出现的情况”,表明“我”想一睹诗中的白帝城,等待的时间之久,表达了“我”对诗中白帝城的向往之情以及有机会一睹其风采的激动和兴奋之情。

20.比喻、比拟,把瞿塘峡谷比作两扇半开的大门,远处的山比作静卧的龙虎,并赋予远处的山以人的感情,形象地写出瞿塘峡谷幽深狭窄,以及远处的山之高峻,突出表现了“夔门天下雄”的奇伟壮魄。

21.兼济柔情与豪情,具有英雄气,更添一份诗意。

22.略。【写作提示】题目中“风景”是关键词,风景一般指自然风光、人文景观,我们可以深挖其内涵,拓展成人间真情、美好的生活场景等。“风景”前面的定语“那”是远指,暗示所写内容应该是过去经历中难忘的风光。后半句“让我沉醉”,指向非常明确——“沉醉”。“沉醉”是比喻深深地迷恋某种事物,沉浸在某种境界里,这种感觉要想表达出来并非易事。因此审好题后,在谋篇和描写上需精心打磨,只有这样,才能写出出彩之文。

八年级答案页第 2 期

第 7 期

2版

《藤野先生》随堂自查

1.màn jī nì pōu xùn jié hè

2.(1)发人深省 (2)杳无音信 (3)美其名曰 (4)深恶痛疾

3.“匿名信事件”和“看电影事件”。 4.强调“我”也是中国人;说明作者没有把自己当作局外人、旁观者。

5.收藏讲义、悬挂先生照片、多写文章。

6.提示:这是一道质疑探究题。我们可以想象当时课堂的情形:狂热的“爱国青年”看到这样的影片,一定是狂呼“万岁”,这种欢呼在日本人听来,是习以为常的。而对一个中国人来说,是刺伤了民族自尊心的。所以作者对这特别刺耳的声音记忆是不会错的。因此,作者的记忆更准确。因为“这种欢呼,是每看一片都有的”“这一声却特别听得刺耳”,所以作者记忆不会有误。

7.示例:先生,您是最想感谢的老师! 您的伟大的人格和精神,一直激励着我,鞭策着我不懈地为寻求救国救民道路而奋斗。

《白老师,你是我的朱砂》

1.文章主要讲述语文老师鼓励“我”上台复述课文的事情。

2.“拖”“挪”都是动词,属于动作描写,生动形象地写出了当时“我”不情愿和紧张的心理。

3.白老师是一位美丽、和蔼而又严厉、细心,善于鼓励学生的老师。

4.示例:一次英语演讲比赛,我很想参加,但因为胆怯而想放弃,

2022-2023 学年



英语老师看出了我的心思,把我叫到办公室,鼓励并细心指导我,最终我成功晋级并取得好成绩。这一次经历,让我多了一份自信。

3版

《人无信不立》

1.A(A.讲信修睦:讲究信用,谋求和睦。信:信用。B.将信将疑:有一些相信,又有一些怀疑。信:相信。C.信手拈来:随手拿来。多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故,用不着怎么思考。信:随便。D.杳无音信:没有一点消息。信:消息。)

2.B(“不能对人许诺”有误,应该是“不能轻易对人许诺”。)

3.示例:①商鞅立木为信的故事。商鞅变法时,为了树立威信,下令在城门外立一根三丈长的木头,并许下诺言:谁能把这根木头搬到北门,重赏。有人站出来并将木头扛到了北门。商鞅果然重赏了他。②烽火戏诸侯的故事。周幽王为了逗妃子笑,点烽火,戏弄诸侯,结果当敌人来犯时,再点燃烽火,其他诸侯不来救援,自己失败丧命。

4.(1)赞同。诚信是一个人安身立命之本,是我们融入社会的“通行证”,一个人真诚老实、笃守诺言,不论走到哪里都能赢得信任。这名肇事者因为自己的诚信行为,不仅得到了车主的原谅,还得到了他的赞许。

(2)宽以待人、与人为善

(3)树立诚信意识,信守承诺,说老实话,办老实事,做老实人,珍惜个人的诚信记录,说话做事实事求是,言行一致。