

4.首先,由习主席的话引入“劳动”这一话题,提出:劳动是人成长所需之课堂,把劳动教育进行到底,是全社会的共同责任,需要整合家庭、学校、社会各方面力量,协同发力,三管齐下。其次,从学校、家庭和社会各界的角度进行论证,指出“学校是劳动教育的主阵地”“家庭要多注重日常养成,培养孩子劳动意识”“社会要发挥协同作用”。

5.建议:①学校要对劳动课的时间作出规定,科学设计课内外劳动项目,注重系统培育,根据不同年龄阶段学生的特点和需求,开设劳动实践课程。②设置劳动教育成果展示课程,展示学生学到的日常生活劳动技能。③利用社会资源,借助于职业技能学校或与劳动教育基地、厂矿企业等联合开发校外劳动教育课程。④设置劳动周的实践活动。

6.D(A.“对‘我’偷懒的行为感到气愤”错,“我”并未偷懒,只是不太会干活。B.原因分析有误,根据全文信息不能确认王全不当饲养员的原因。C.“农闲”并不能揭示小说的时代背景。)

7.C(“人物群像”“风俗画卷”有误,属于无中生有。)

8.①固执任性。自作主张地换工作且不听劝告。②善良实在。把牲口当孩子对待,尽心尽力喂养。③单纯率真。人到中年有时还跟个孩子似的,不懂人情世故,不看场合地提意见。④爱憎分明。帮助、鼓励用心干活的“我”,痛打偷马料的王升。

9.①语言简洁明快。大量使用短句,生动活泼,节奏明快,如“我上车,敛土,装粪”“歪着头,看”等。

②语言富有感情色彩。多用反问句和感叹句,如“不把你累乏了?”等;使用叹词和语气词,如“嗯”“噫”“嘛”。③语言通俗质朴,有生活气息。使用口语、谚语,如“好样儿的”“像不像,三分样”等。④人物语言个性化。王全的话语具有个性色彩,贴合他的农民身份。

10.B(译文:(曹参)从各郡国官吏中挑选不善于文辞、持重忠厚之人立即召来,任命为丞相史。对官吏中那些言语文字古奥峭拔,想追求声誉的人,就斥退赶走他们。)

11.D(“黄老,指上古的黄帝”错误。黄老:黄,黄帝;老,老子。)

12.D(“曹参体恤下属,不拘小节”错误,“曹参自己饮酒,也纵容官吏们饮酒喧嚣”体现的是无为而治的思想,不是“体恤下属,不拘小节”。后面作者的议论“参为汉相国,清静极言合道”也反映了这一点。)

13.(1)随从官吏希望相国把他们召来并查究,曹参竟然反而拿出酒来摆坐席上喝起来,也高歌呼叫,与那些官吏相应和。

②等到韩信被消灭,那么位列侯爵而成就战功的,唯独曹参据有其名。

14.①忠于朝廷,值得信赖;②心胸坦荡,心无芥蒂;③有治世之策,宽以待民。

15.B(“透露村人富裕的生活”有误。全诗没有表现石屏村人富裕的生活,但可见到石屏村人生活的安乐。)

16.①以声衬静。如“人语隔溪闻”,隔着一条溪水,人们说话的声音都可以听到,以声衬静,突出石屏村的安静。②对比。颌联表现石屏村的“清”和“静”,颈联写村人劳

动的场景,表现石屏村的热闹,一“静”一“动”表现诗人对石屏村的喜爱之情。③烘托。颈联中的“雪”和“火光”这两种意象烘托了村人劳动场面的热烈。

17.(1)薄言掇之 薄言捋之
薄言桔之 薄言颺之

(2)笠是兜鍪蓑是甲 雨从头上湿到脚

18.A(纸上谈兵:在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论,不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。形同虚设:形式上虽有,却不起作用。结合语境“劳动教育课程”“很难培养学生的劳动意识和习惯”,应用“纸上谈兵”。受益匪浅:有很大的收获。不虚此行:没有空跑这一趟。表示某种行动还是有所收获的。结合语境“‘家常菜’这门课”“让学生”,应用“受益匪浅”。身体力行:亲身体验,努力实行。吃苦耐劳:能过困苦的生活,也经得起劳累。勤俭节约:勤劳而节俭,形容工作勤劳,生活节俭。)

19.C(结合下文“择菜,洗菜,切菜,准备配料并着手烹饪”,前面句子应该以“辛勤付出”结尾,排除A、B两项;D项“一道家常菜,劳动者……”出现两个主语,表述错误。)

20.B(画线句有两处语病:“通过”造成主语残缺,应该删去;“在和家人的相处中”缺少主语,需要补上。)

21.①要实现宏伟蓝图 ②必须依靠辛勤劳动 ③一部光荣的劳动史

22.擘画宏伟蓝图,确立行动指南;实现宏伟蓝图,依靠劳动创造;尊重劳动人民,崇尚劳动精神。

23.略。

第 5 期

1 版

思考探究

相同:乡土社会的熟悉性、安土重迁、农村人口的流动性、中国人对于乡土的文化认同和身份认同。不同:突出现代社会的变化对于传统土地文化认知的冲击,如现代人成为失去土地的无根一代,嘲讽、蔑视土地所代表的乡土文化。

2 版

文段精读

①不认同。语句:“但是说乡下人‘愚’,却是凭什么呢?”“自然没有理由说乡下人不知道‘靠左边走’或‘靠右边走’等时常会因政令而改变的方向是因为他们‘愚不可及’了。”

②乡下人不识字是没有学习的机会,不一定是没有学习的能力。

③相同点:没有需要;没有练习机会;没有相应的环境。

思考探究

1.①空间格局 ②文字不是乡土社会的基础 ③个人的今昔之隔 ④社会的世代之隔 ⑤乡土社会的“稳定” ⑥对比说理

2.提示:甲骨文内容多为“卜辞”,表明它起初是为部落首领或巫师等人所掌控的。

3.相同:用来交流,传情达意。

不同:①费孝通先生强调文字在“间接接触”时的交流功能。②选文指出了文字的记载功能,强调了文字对人类认识自然奥秘的作用。

③选文还指出了文字使人能力无

限增强,进而陷入“欺骗狡诈,争夺杀戮”境地的副作用。

其他价值:记录经验,传递知识;用以创作文学作品,让人获得审美愉悦。

3 版

文段精读

①“劣币驱逐良币”是指当一个国家同时流通两种实际价值不同而法定比价不变的货币时,实际价值高的货币(良币)必然要被熔化、收藏或输出,从而退出流通领域,而实际价值低的货币(劣币)反而充斥市场。格雷欣定律很有名,它除了说明劣币驱逐良币,还可以形容坏人驱逐好人、邪恶驱逐良善等等。

②格局指形态、特点。第一,“私”是乡村工作者对乡下人最大的诟病,讨论这个问题有现实意义。第二,中国人的“私”的根源在于社会结构的格局,从讨论“私”的表现,进而分析“私”的根源,可自然引出对中国社会差序格局的论述,行文自然。

③此段运用比喻论证,说明“团体格局”的特点。作者把西洋社会的“格局”归类为“团体格局”,但他并没有直接进行理论论述,而以自身经验为基础,把中国社会具有鲜明乡土特征的“捆柴”作为比拟物,使两者产生关联,让中国读者对西洋社会的“格局”体会深刻。这样可以使论证具体形象、通俗易懂。

思考探究

1.D(“差序格局”是指发生在

亲属关系、地缘关系等社会关系中,以自己为中心像水波纹一样推及开,愈推愈远,愈推愈薄且能放能收,能伸能缩的社会格局,且它随自己所处时空的变化而产生不同的圈子。“雨村判案”是以贾雨村为中心,符合“差序格局”。“元妃省亲”以贾元春为中心,符合“差序格局”。“探春理家”以贾探春为中心,符合“差序格局”。“香菱学诗”涉及人物较多,香菱不是中心人物,黛玉也属于中心人物之一,不符合“差序格局”。)

2.形形色色的微信群不是“差序格局”,而是符合“团体格局”概念的。因为各种微信群,既是独立的,互不干扰,又是由大家约定俗成的契约或法律法规约束的条例制约的相互关系,比如不得在群里发表诽谤、侮辱性的文字、语言,就是要遵守“群规”。它不像“差序格局”建立在“血缘、地缘亲近基础上”,而是基于自己的学习生活和兴趣、朋友圈,自发、自由组成的,是现代社会里具有契约性质的“团体格局”。

4 版

《礼治秩序》

1.D(“通过传统的约束被动形成的”错,原文倒数第二段说的是“其实自动的说法是不准确的,只是主动地服于成规罢了”。)

2.文章开篇从“人治”“法治”的普通性认知出发,引出文章的观点,指向“乡土社会是‘礼治社会’”的观点。第二段在阐释礼的基础

②上,比较“礼”“法”的异同,并说明了传统在乡土社会中的重要性。第三、四段论述人们为何保守于传统,这和乡土社会的安土重迁密切关联。最后两段通过对比分析法律、道德、礼之间的不同,进而推论礼治不是由于本能或天意所构成的秩序。

《长老统治》

1.A(B.“都可以”绝对化,原文第二段为“凡是比自己年长的,他必定先发生过我现在发生的问题,他也就可以是我的‘师’了”,这里“必定”修饰的是“先”而不是“发生”,也就是“年少者现在发生的问题,年长者不一定都发生过”。C.“长者不能形成原则、应用原则,所以不能依赖”错,原文第四段为“能依赖的是超出个别情境的原则,而能形成原则、应用原则的却不一定是长者”。D.以偏概全,原文第五段为“在它的权力结构中,虽则有着不民主的横暴权力,也有着民主的同意权力,但是在这两者之间还有教化权力”。)

2.D(“形成了教化权力”错,原文第五段为“但是在这两者之间还有教化权力”。)

思考探究

相同:二者都是基于人民的政治管理方式,都是为了更好地团结人民,从人民利益角度出发的适当方式。

不同:费孝通的“无为政治”认为,中国乡土社会表面上看是“专治”“独裁”的,但是从人民的实际生活看,却又是松弛、微弱的,是挂名的,是无为的。这是无为的政治理想。老子、孔子的“无为而治”认为,治国安邦、管理国家无非是“顺

从民意”,顺民而无为就会无为而无不为。按照人民的意愿制定政策和法律、按照人民的意愿选举官员、按照人民的意愿管理社会事务,人民就会满意,人民就会拥护你。

第 6 期

2 版

语言建构

1.D(该段文字阐述作者对于“奋斗”的认识。横线前面运用袁隆平的例子引出“奋斗的意义”,⑦和空格前面的句子紧密相连,所以放在开头。⑥是对⑦的解释,所以⑦⑥排在一起。①紧承⑥,具体介绍“不满足”。所以⑥①排在一起。②③④⑤四句话都是“不满足”的意义,通读可知,按照程度由小到大的顺序排列,应该是“获取动力”“继续航程”“再攀高峰”“为社会创造更多更好的东西”,所以,顺序应为②④③⑤。)

2.B(“不能运用描写的手法,更不能表达自己的观点”有误,新闻也可以运用描写的手法,表达自己的观点。)

3.B(“作者在尊重事实的基础之上适当虚构”错误,对张秉贵的报道没有虚构。作者通过语言、细节、动作等描写,让我们看到了一个真实的、日常生活中的张秉贵。)

语言运用

1.(1)C(画线句有两处语病:“根据……”和“以……为依据”两种句式杂糅;“选定”与“研究”搭配不当。修改正确的为 C 项。)

(2)B(根据后文可知补写内容只是一种猜想,所以不能用肯定句式;再根据前文“出现了杂种后代

才有的‘分离’现象”,可知补写句宜用“也”让文脉贯通,同时用疑问句更符合此时对发现的期盼性推测。)

(3)D(超凡脱俗,指与众不同,超脱世俗的高雅境界。鹤立鸡群,比喻仪表或才能在人群里很突出。前者偏指境界高雅,而后者侧重于“突出”,更适合语境。如履薄冰,比喻行事极为谨慎,存有戒心。在此语气过重。小心翼翼,原形容严肃虔敬的样子,现用来形容言行举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽大意,更符合语境需要。良莠不齐,比喻好人坏人夹杂在一起,不符合语境。参差不齐,形容水平不一或很不整齐,适合语境。“火中取栗”比喻被别人利用去干冒险的事,付出了代价而得不到好处。大海捞针,比喻范围大,没有线索,事情很难办成。根据前文“每天都要在几千、几万株稻穗里寻找”,可知宜用“大海捞针”。)

2.示例:上联:耕耘数载心系苍生只为百姓腹饱体健 下联:朴素一生身先垂范换得万户库满粮丰

3 版

热身演练

1.①借用诗句,生动形象,富有神韵和文采。②题目重在描述研究的结果(“喜看”),文中四个小标题重在揭示“喜看”的原因。③题目中的“喜看”含义丰富,既写出了袁隆平获得最高科技奖的心情,也写出了作者及人们看到袁隆平作出巨大贡献的喜悦和激动。④题目中的“稻菽”点明了袁隆平的研究对象。⑤“千重浪”形象地描绘了水稻研究的广阔远景,鼓舞和振奋人心。

语文
人教

高一必修(上册)答案页第 2 期

2.示例:“诚信”要成为“双十一”的品质
3.示例:乘舟巡宇,再探天河
4.示例:北京冬奥会将实现碳中和

第 7 期

2 版

语言建构

1.D(“新闻就是事实”有误,真实性是前提,并不是完全没有想象性。)

2.B(本语段的关键词是“工匠精神”。②紧承“在传统文化中不难寻其踪迹”,所以排除 C、D 两项。③不能放到②之后,“与之相对应的另一个现实是”与前面的句子不能形成对应关系,所以排除 A 项。)

语言运用

1.(1)孜孜以求 闻名遐迩 精益求精 匠心独运

(2)他们把对自然的敬畏、对作品的虔敬、对使用者的将心比心,连同自己的揣摩感悟,全部倾注于一双巧手

(3)C(画线句是充分必要条件关系,应用“只有……才……”,排除 A、D 两项;B 项中“做出”缺少宾语。)

2.②企业重视产品的质量提升未必能打造出自己的企业品牌。

③体现创新价值的激励机制未必能够培育出众多“中国工匠”。

素养提升

1.评论角度:①精益求精,注重细节,追求完美和极致。②严谨,一丝不苟。③耐心,专注,坚持。④专业,敬业。

2.示例:商家应切实保障商品的质量;平台要规范主播的行为,清除滥竽充数的主播,惩治不守信用方;而有关监管部门则要制定相应的法律法规,维护电商市场秩序与广大消费者权益,共同推动电商的规范化发展。

3 版

语言建构

1.A(薄:助词,无实际意义。)

2.C(“实属‘游离诗外’”错误。第三句“笠是兜鍪蓑是甲”写与战争有关的“兜鍪”和“甲”,是运用比喻的修辞方法,表现劳动的紧张忙碌与艰辛。)

3.D(“《诗经》全部都是四言诗”有误,《诗经》以四言诗为主,兼有杂言。)

语言运用

1.(1)C(应该是先“予以深入解读”之后,我们才能“获得常读常新的效果”,之后才能够“赋予诗歌以时代的新意”。)

(2)①创造性转化和创新性发展是不一样的 ②创造性转化和创新性发展也有相通之处 ③赋予古代诗词以时代的新意

2.示例:儒家学者拿《诗经》去附会剥削阶级所需要的道德伦理观念,对它断章取义、歪曲篡改,逐步掩盖了《诗经》的本来面目。

素养提升

1.D(“语言绮丽,极具张力”有误,“不知供得几多愁”意思是“不知道能献上多少忧愁”,语言平实生动,明白如话。)

2.词句把女子眉头翠黛之色比作春山,比喻形象生动;“春山”触发了主人公的无限愁思,堆集在眉头,好像春山把自己的青翠颜色深匀叠压在女子眉头上一样,有拟人的妙趣。

第 8 期

1、2、3、4 版

《第二单元测试题》

1.D(A.“其中学校是负主要责任的一方”有误,材料一说“学校是主阵地”,并不等同于是“负主要责任的一方”。B.“就能使孩子产生‘劳动光荣’的意识”有误。从材料一“家长日常生活的言传身教,有助于在孩子心中种下劳动光荣的种子”可知,“就能”表述太绝对。C.“主要表现在搭建公益劳动、志愿服务等多样化实践平台,强化青少年的社会责任感”有误。从材料一可知,“更为重要的是弘扬‘劳动光荣、创造伟大’的主旋律,汇聚正能量,强化舆论引导,积极涵养关心和支持劳动教育的良好氛围”。)

2.C(“按照‘提出问题——分析问题——解决问题’的思路展开论证”分析错误。材料三是围绕《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》展开论证的。)

3.B(“一室之不治,何以天下家国为?”意思是“一间房子不能管理好,怎么管理整个国家呢?”,此句强调“从一点一滴小事开始积累,才能做成大事”,重点不是阐述“劳动创造”。)