

16.①运用了想象和夸张的手法。诗人发挥丰富的想象力,写在蓬莱阁上观潮望海的情景:海水广阔无边,天地百川都被这漫无边际的海水所涵容;晨昏两次潮涨潮落,天地仿佛被海水托举而浮动起来。夸张大胆,气势恢弘,展现了诗人豪迈开阔的胸襟。②对仗工整。上下两句同一位置的词语词性一致,平仄相对,对仗工整,音韵和谐,增强了节奏感和音乐美,达到表现形式上的完美。

17.(1)君子喻于义 小人喻于利  
(2)士不可不弘毅 任重而道远  
(3)千里之行 始于足下

18.D(第一空,交相辉映:指各种光亮、色彩等互相映照。多用于形容美好的景象。相互映衬:相互映照,衬托。句中指“传统的色彩与现代的色彩”,选用“交相辉映”。第二空,喧闹无比:声音非常大,喧哗吵闹。车水马龙:形容车马或者车辆很多,来往不绝。语境为“元宵线上活动直播间”,选用“热闹非凡”。第三空,络绎不绝和源源不断都有连续不断的意思,但是络绎不绝多用于人,源源不断多用于事物,句中主语为“辖区党员、青年志愿者以及现场观众”,故用“络绎不绝”。第四空,原汁原味:比喻事物本来的没有受到外在影响的风格。汁醇味正:汤汁、味道醇厚、纯正。句中指“文明的味道”,没有“原本”的意思,选用“汁醇味正”更合适。)

19.D(原句有两处语病:“宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气”句式结构不一致,应为“宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及十分接地气的宣讲内

容”;“导致”一般指不好的结果,使用错误。)

20.①两句结构相同且字数相等。“剪纸灯谜”对应“秧歌花鼓”,“描绘城乡风物”对应“传播时代精神”,意义紧密相连。②上下句对仗工整,句式整齐,读起来朗朗上口,具有韵律美,有助于烘托节日的欢乐气氛;语言凝练且又生动形象地描绘出新时代传统文化的新特色。

21.B(括号前面说战国文章多假寓言、故事以说理,但仅仅作为譬喻的材料,证明文章的观点,说明它们并未上升到理论意识,而后文讲到《庄子》用思想贯穿文章,“这就超出了以故事为例证的意义”,这应当属于上升到了理论意识。因此衔接的首句应用“《庄子》不仅如此”,排除 A、D。此处转折到关于《庄子》的理论意识上来,因此后面应当接“从理论意识来说”,后面再具体阐述其内容,排除 C。)

22.①是《庄子》的一大特色  
②句式也富于变化 ③由此可见其影响之大

#### 23.【写作指导】

1.从材料来看,我们首先想到现实中关于“人”的争论,即对人的才与非才的判断。按照道理讲,人各有才,是才必有其用,对于社会来讲,应该以多元化眼光来看待人才,倡导“三百六十行,行行出状元”的人才观;同时也要营造一个“人尽其才”的环境。但是实际情况是,人们总是用某一种标准来衡量人是否为才,其人才观是狭隘的。这种狭隘的人才观在历史上特别突出,所谓“学成文武艺,货与帝王家”。科举得中是人才,落第则不是

人才;为帝王所用的是人才,流落民间者就不是人才。当今社会在人才观上已有大大的改善,但依然显得比较狭隘。

人是如此,物、事亦然。所幸的是我们渐渐改变我们的观点:对于物,我们说,世上无废物,废物是放错了地方的资源;对于事,我们说,只要我们用心去做,没有无用之事——明代万户想坐火箭飞天,当时看起来是个荒唐事,却载入了人类科学史册。

2.材料的思想启示。庄子和惠施的对话,告诉我们这样一个道理:我们在判断有用时,往往从我们自身出发,比较单一而狭隘,相比之下,环绕有用的却是无边的大地。无用之用往往是个看不见的存在,只有在缺席的情况下,才让人意识到它的作用。如果就此进一步思考,有用之用仿佛使用价值,无用之用则是价值。我们习惯从使用价值角度判断一切,由此往往遮蔽价值,这么来看,我们的价值观是不完整的。

我们还可以从时间、空间两个角度思考这一问题:此时有用,彼时或许无用;此地有用,彼处可能无用。反之亦然。

很多人喜欢从实用(功利)角度判断有用还是无用,这就排斥看不见的精神世界。所谓无用之用,对我们来说,很大程度上是指精神世界的一切。人文学科中的哲学、历史、文学、艺术这些养心的东西,它们丰富我们的生活,涵养我们的人格;给我们提供人生意义,提供精神支撑;使我们情感有所寄托,灵魂有所皈依,精神有所归宿。这么来看,它们大有功用。

#### 第 5 期

##### 学习任务一

1.C(A 项,敏:勤勉。B 项,喻:知晓,明白。D 项,平:填平。)

2.A(B 项,止:达到。C 项,安:性情安和。D 项,知:认识。)

3.B(A 项,焉:代词,代指自己/语气助词,用于句末。C 项,于:介词,在……方面/介词,表被动。D 项,而:连词,表假设,如果/连词,表顺承。)

4.B(A 项,助词,的/代词,它们。C 项,介词,把/连词,表修饰或承接。D 项,代词,他的/副词,表推测,大概。)

5.C(①明:形容词作动词,彰明。②善:形容词作名词,完善的境界。③④⑤⑥为形容词的使动用法,分别译为:齐,使……整齐有序;正,使……端正;诚,使……真诚、无私;苦,使……受苦。⑦南、北:名词作状语,向南、向北。)

6.C(“‘礼’是‘仁’的内化和自觉”错,应为“仁”是“礼”的内化和自觉。)

7.B(“相悖的”错,课文中提出的人生观与儒家思想有千丝万缕的联系,基本上是儒家人生观的进一步扩展,且这一修养和要求是以儒家的道德观为主要内涵的。)

8.C(“人不会因为……推下井去”错,“推下井去”应为“出手相救”。)

9.(1)君子食无求饱 居无求安  
(2)见贤思齐焉 见不贤而内自省也

(3)士不可以不弘毅 任重而道远

10.(1)大学之道 在明明德 在亲民 在止于至善

(2)自天子以至于庶人 壹是皆以修身为本

(3)致知在格物 物格而后知至

11.(1)人皆有不忍人之心

(2)人之有是四端也 犹其有四体也

(3)苟能充之 足以保四海

##### 学习任务二

1.①何不索性将孟子排除在圣贤之外呢?(为什么还要重视他呢?)

②是和荀子的“人性本恶”相对而言的。

③两人都是从人性出发的,

2.慎独亦叫慎心,是最早载于《中庸》中的以小心翼翼地固守本性、无怨无悔地遵循、矢志不移地追求为原则的由中国儒家创造出来的一种靠强大的“精神防线”来抵挡形形色色的诱惑的修身方法。

##### 4 版

1.怜悯心是在人类开始运用头脑思考以前就有的一种最应该具备的、最容易遭受苦难折磨的、最普遍和最有用的、合乎自然的人心(秉性或美德)。

2.论证:都用了因果论证、事例论证、对比论证等论证方法,结构上步步深入、循序渐进。

作用:由果溯因,逻辑性强,说理透彻,深入浅出。

3.孟子和卢梭都主张人性本善,它源于本性,也就是天生具有的温柔、善良、同情心,及先天存在的自然情感——爱心和怜悯心。

#### 第 6 期

##### 学习任务一

1.B(A 项,“累”,同“纂”,土筐;C 项,“龟”,同“皴”,皮肤冻裂;D 项,“有”同“又”。)

2.C(当:有、只有。)

3.B(鬻:卖。)

4.C(应为“自胜”比“胜人”更加难得。)

5.C(“只有道家思想才能发挥人的聪明智能,指导人们善于运用巧妙的方法”说法不当,原文中庄子只是说惠子不会利用大的葫芦,建议惠子把它系在身上作为舟而浮游于江湖,意为要最大限度地发掘事物的价值和作用,关键在于用心。)

6.(1)知人者智 自知者明  
(2)千里之行 始于足下  
(3)合抱之木 生于毫末

7.(1)其坚不能自举也 (则)瓠落无所容

(2)何不虑以为大樽而浮乎江湖

##### 学习任务二

1.示例:思齐斋。“见贤齐思”出自《论语·里仁》:“子曰:‘见贤思齐焉,见不贤而内自省也。’”孔子认为道德修养的方法之一是见贤思齐:见到强于自己的人,要勇于向他学习。这可以激励我不断完善自己。

2.示例:《道德经》是一部经典著作,包含了道家哲学思想的精髓。它对中国古代的哲学、科学、政治、宗教等,均产生了深刻的影响。它无论对中华民族性格的铸成,还是对政治的统一与稳定,都起着不可估量的作用。它的世界意义也日渐显著,越来越多的西方学者不遗余

② 力地探求其中的科学奥秘,寻求人类文明的源头,深究古代智慧的底蕴。对于这样的经典著作,同学们快来研读吧。

学习任务四  
答案略。

第 7 期

学习任务一

1.B(例句中“刃”为名词活用作动词,杀。A.亏,使受损失,动词的使动用法;B.贼,伤害,名词作动词;C.乱,混乱,形容词活用为名词;D.慈,慈爱,形容词活用为动词。)

2.B(A、C、D 中均无通假字;B.“亡”通“无”,没有。)

3.C(A.助词,用于主谓之间,取消句子的独立性;B.助词,用于主谓之间,取消句子的独立性;C.结构助词,的;D.助词,用于主谓之间,取消句子的独立性。)

4.C(“在相爱这点上,两大思想流派在本质上并无很大差别”理解有误。两者都产生于春秋战国的社会动乱时期,都怀着安邦定国、终止混乱纷争的理想。但儒家讲“爱人”强调“亲亲”“尊尊”的等级差别究其根本是为统治阶级稳固统治服务的;而墨家讲“兼爱”则主张爱无等级差别、不分厚薄亲疏。)

5.(1)不可以不劝爱人  
(2)必知乱之所自起 焉能治之  
(3)以不相爱生也  
(4)天下兼相爱 国与国不相攻 家与家不相乱 盗贼无有 君臣父子皆能孝慈

学习任务二

鹏霄万里,东海大乐,安时处顺自逍遥,庄子帮我们拓宽境界。

贵民轻君,仁者无敌,浩然正气存乎心,孟子教我们忧乐为民。

爱人利人,止战非攻,摩顶放踵利天下,墨子让我们兼爱简行。

学习任务四

示例 1:人是社会中的人,人人需要爱。随着我国市场经济的发展、对外开放的展开,人们确实富了,但人与人之间的感情日渐淡化,人情味也不浓了。因此,在当今加强社会道德建设时,弘扬“兼爱”的传统美德,很有必要。

示例 2:在当今全面建设社会主义现代化国家新征程中,墨家“兼爱”的思想同样有许多值得借鉴的地方。主要体现在:有助于协调现代社会的人际关系,有助于社会公共道德体系建设,有利于人与自然关系的和谐。当今社会,推行这种思想,很有必要。

第 8 期

1.B(A.“它使得中国人与其所在的世界紧密地联系起来,相互依存”是错误的。由原文“家是本源而直接的伦理实体,……又关联着天下之想象”“家国天下是中华传统文化的道德诠释的中心,……都与其所在的世界结成唇齿相依的关联”可知,将中国人与其所在的世界紧密地联系起来,相互依存的是“家国天下”,不只是“国”,该表述缩小了范围。C.“这些愿望本质上还是空想,不可践行”是错误的。由原文“由于种种原因,张载、范仲淹的愿望也都只能体现在有限的实践中,而绝大部分只是作为一种梦想而存在”可知,他们的愿望“只能体现在有限的实践中,而绝大部分只是作为一种梦想而存在”,但这些愿望并非空想,不可践行,选项表述过于绝对。D.“人们在意识形态上从家庭伦理逐渐向公共精神转

变,是我们的当务之急”是错误的。由原文“现代社会主张的公共精神与家庭伦理的建设并不矛盾”“这要求对家庭伦理和孝道进行理性的阐发和合理的引导,使得家庭伦理与公共理性彼此呼应”可知,并没有要求“从家庭伦理逐渐向公共精神转变”,此处表述于文无据。故选 B。)

2.A(材料二说的是“必要时也会有最大的牺牲”,而不是“只要付出最大的牺牲”。)

3.A(材料三观点是“在新的历史条件下家与国的根本利益是一致的”,只有 A 项体现了这个意思。)

4.①先指明“天下情怀”在古代呈现“天下为公”和“天下太平”两种理念形态,分别运用引证法和例证法加以分析论证;②后阐发“天下情怀”是中华美学精神的核心,通过古今对比,指出其现实意义,提出时代要求。

5.①继承并发扬中华优秀传统文化中“家国天下”的价值观念,积极投身于人类命运共同体的建设实践。②厚植家国情怀,追求“天下为公”“天下太平”,努力拼搏,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。③将传统的家庭伦理原则和现代社会的公共理性、法制精神有机结合起来,爱国爱家,勇于担当。

6.C(原文说“谁要去他家打桶水,他的脸拉得像别人欠他二百块钱”,这说明二保不是不允许大家去他家里打水,只是脸色不好看。)

7.D(“暗示井会‘出水了’”理解错误。这里应是渲染桂枝渴盼井出水的心情。)

8.①对于宽子挖井,桂枝持反对态度,通过两人态度的对比,反映出两人之间的矛盾冲突,突出了

宽子承诺守信的性格;②二保家院子里的井“收得紧紧的”,宽子家的井让村民随意打水,通过两家对待井水的对比,突出了宽子胸怀宽广、乐于助人的性格;③宽子家井水活络,二保家的井锈了,通过两家井水的不同结局的对比,揭示了邻里之间需要守望相助的主题。

9.①为了兑现婚前让桂枝“天天喝井水”的承诺,宽子决定在家中庭院挖口井;②宽子克服困难在地下挖井,桂枝在地上帮忙,两人历经艰辛,井水终于出现;③为方便村民用自己庭院的井水,宽子和桂枝拆除院墙,赢得村民赞叹。

10.B

11.B(庶人,指无官爵的平民,百姓。)

12.A(文中庄子只是自述擅长舞剑,这可能是为了接近赵文王而找的托词,不一定是事实。)

13.(1)现在您如果穿读书人的衣服来见大王,事情一定不会成功。(注意两个“必”的翻译)

(2)这剑一用,四境之内,没有不诚心服从听从您的命令的。

14.庄子采用比喻、夸张、对比等方法迂回巧妙地劝谏赵文王。

【参考译文】

从前赵文王喜欢剑术,剑士三千多人纷纷挤进门希望成为他的门客,在他面前,日夜搏击,每年死伤的有百余人。赵文王仍然喜好这件事不厌倦。像这样三年,国势日益衰弱。各诸侯都图谋它。太子惺惺是担心他,招募左右的人说:“哪个人能说服王制止那些剑士,赏赐他千金。”左右的人说:“庄子应当行。”

太子就派人用千金奉送给庄子,庄子不接受。(庄子)和使者一同前往见到太子,说:“听说您想要用我的原因,是想终止大王对斗剑士的喜好。假使我向上说服大王却违背了大王的意图,向下不敢面对太子,那就会遭刑戮而死,我还能安心接受金子吗?假使我向上说服大王,向下敢面对太子,在赵国想要什么而不能得到呢!”太子说:“对。我们大王见到的,只有剑士了。”庄子说:“对。我擅长舞剑。”太子说:“现在您如果穿读书人的衣服来见大王,事情一定不会成功。”庄子说:“请允许我准备剑士的服装。”准备剑士服装三天,才拜见太子。太子于是和他去拜见赵文王。

庄子进殿门不小步快走,看见文王也不下拜。文王说:“你打算说些什么来指教我?”庄子说:“我听说大王喜欢剑,所以拿剑来见大王。”文王说:“你的剑怎样阻遏和战胜对手呢?”庄子说:“我的剑十步杀一人,千里无阻挡。”文王非常高兴,说:“(我找到)天下无敌(的剑)了。”庄子说:“用剑之道,先示人以玄妙,开剑展现锋利,后发制人,剑光先至。希望能够试一试。”文王说:“您歇着吧,到馆舍等待命令,等安排好斗剑比赛再来请您。”

文王就让剑士较量七天,死伤的有六十多人,选出五六个人,让他们捧剑侍立在殿下,就召庄子。文王说:“今天试着和那些剑士比剑。”庄子说:“我已经盼望很久了。”文王说:“您用来抵御的武器,长短怎么样?”庄子说:“我捧的这

把就可以。然而我有三剑,只等大王用。请先说后试。”

文王说:“希望听您说三剑。”庄子说:“有天子剑,有诸侯剑,有庶人剑。”文王说:“天子剑怎么样?”庄子说:“天子的剑,用燕谿石城做剑端,齐岱做剑刃;包容四方,囊括四季;按五行控制,凭奖惩决断;向上能砍断天上的浮云,向下能穿透大地。这把剑一使用,制服诸侯,天下都臣服了。”文王茫然像失去自我一样,说:“诸侯剑怎么样?”庄子说:“诸侯剑,把了解勇士和清廉的人作为锋口;向上顺应自然规律,向下顺应四时规律;切中百姓利益来使四乡百姓安定。这剑一用,四境之内,没有不诚心服从听从您的命令的。”文王说:“庶人剑怎么样?”庄子说:“庶人剑,像蓬乱着头发,突出鬓角,垂下帽子,互相怒目而视却都说不出话,在前面互相搏击,向上斩颈项,向下杀肝肺,和斗鸡没什么区别,一旦小命呜呼,对国事毫无益处。现在大王有天子之位却喜好庶人剑,我私下替大王鄙视这种做法。”

文王就拉他走上宫殿。厨师端上食物,文王围绕餐食看了好几圈。庄子说:“大王安心坐下稳定心气,剑的事情已经陈述完了。”于是文王三个月不离开宫殿,剑士都穿剑服自杀在他们的住处。

15.C(“诗歌颈联写诗人想象自己登上蓬莱阁”错误。本诗是诗人对友人登上蓬莱阁所赠之诗的和诗,且根据“遥思”二字可知,颈联写的是诗人想象友人登上蓬莱阁后的情景。)