

第 1 期

学习任务一

1.D(第一处,推陈出新:去掉旧事物的糟粕,取其精华,并使它向新的方向发展。多指继承文化遗产。革故鼎新:去掉旧的,建立新的。多指改朝换代或重大变革。根据前文“中华人民共和国 73 年的历史”和后文“开拓创新的历史”可知,应选用“革故鼎新”。第二处,“气吞万里如虎”语出辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》,描写的是刘裕北伐时威猛的气势。“敢教日月换新天”语出毛泽东的《七律·到韶山》,表明中国发生了翻天覆地的变化。根据语境可知,应选用后者。第三处,前赴后继:前面的人上去,后面的人就跟上去。前仆后继:前面的人倒下了,后面的人继续跟上去。前者多用来形容奋勇前进,连续不断;后者多用来形容英勇奋斗,不怕牺牲。文段强调的是革命者为改变国家命运不断探索,应选用“前赴后继”。第四处,终于:表示经过较长过程最后出现某种情况。最终:最后,末了。前者多用于希望达到的结果,后者表示一般的结果。根据文意可知,“找到了一条新路”是希望达到的结果,应选用“终于”。)

2.C(“画卷”承接前文“‘无边光景一时新’的历史巨变”,“历史逻辑”引出后文“诸路皆走不通了……找到了一条新路”,据此排除 B、D 两项。“更深层”应修饰“历史逻辑”,据此排除 A 项。)

3.B(画横线的句子有两处语病:一是用词不当,“纪念”指对过

去的人和事物表示怀念,用来修饰“中华人民共和国”不恰当,应将“纪念”改为“庆祝”;二是缺少主语,“再写历史”应调整成“历史再写”。)

4.B(“代表的地区分布”应为“代表的组成成分”。)

5.B(“敌众我寡,中央军委制定了各部各自围歼的战略,我们一纵队四大队独立完成”有误,原文语句是“这次是联合行动,必须听从统一指挥”。)

学习任务二

1.①都必须符合清单制度的要求 ②规范、完善、细化清单制度 ③促进地方绿色、低碳、循环发展

2.松、鹤元素的组合体现了挺拔自立的民族气节和常青延年的传统文化内涵;红日蓬勃彰显新中国的勃勃生机。整幅画表达了对新中国的礼赞。

第 2 期

学习任务一

1.(1)滔滔不绝(二者都有“说话连续不断”的意思。滔滔不绝形容口才好;侃侃而谈强调理直气壮,从容不迫。)

(2)恍然大悟(二者都指一下子明白过来。茅塞顿开侧重解决疑惑;恍然大悟侧重忽然醒悟。)

(3)独树一帜(二者都有自成一体、与众不同的意思。标新立异侧重新异突出;独树一帜侧重创新,风格独特,多具有褒义。)

(4)不温不火(不温不火,指不冷淡也不火爆,形容平淡适中;不瘟不火,指表演既不沉闷也不过火。)

2.A(B.“反映出中国的日益强大”于文无据,这个巨变表明中国那段屈辱的历史已经成为过去。C.关于“日落仪式”的原因分析错误,流于表面化。D.“直接抒发”错误。)

3.C(根据课文中“曾居住了二十五任港督”和“代表英国女王统治了香港五年的彭定康”可以判断“彭定康已经在这里当了二十五任港督”错误。)

4.C(第三节体现了焦裕禄“热爱群众,无私奉献”的精神。)

学习任务二

1.B(第一处,“数不胜数”,意思是数都数不过来,形容数量极多,很难计算;“多如牛毛”原义是像牛身上的毛那样多,形容极多。此处是说自 2008 年年底中国海军开展护航行动以来,类似抵达坦桑尼亚时当地市民竖起大拇指表示赞扬的场景很多,数都数不过来,选用成语“数不胜数”。第二处,“赞不绝口”,意思是赞美的话说个不停,形容对人或事物十分赞赏;“交口称赞”,指异口同声地称赞。此处是说中国海军护航编队以实际行动赢得世界各国异口同声的称赞,选用成语“交口称赞”。第三处,“潸然泪下”,形容眼泪流下来,意思是指眼泪不由自主地流下来,多用在无法控制情绪时;“泪如雨下”,眼泪像雨水似的直往下流,形容悲痛或害怕之极。此处是说 2015 年也门撤侨行动中,一张海军女兵牵着华侨小朋友的照片让无数人眼泪不由自主地流下来,选用成语“潸然泪下”。第四处,“夜以继日”,形容日夜不停,多指工作或学习等;“宵衣

然不是细目所能梳理的。”于是朝廷解除庾悦的都督和将军职务,以刺史的身份移镇豫章。刘毅命令亲信部将赵恢带一千兵士守卫寻阳,建威军府的文武三千人都配到刘毅的军府中,(刘毅的)符令很严厉,多次加以凌辱。庾悦很不得志,背上长了大疮,到豫章几天便死了。

15.C(不只是这次的春游乐趣,还指黄州日常生活乐趣。)

16.颌联没有紧承首联写寻春所获,显得平淡;却是宕开一笔,有感于外界信息而动,有感于比自然季候要复杂得多的人间信息;这两句妙在“人似秋鸿”虚实相生,实接首联,“事如春梦”,反照下文,把人生进取、政治抱负都看得淡了,于是才有超然旷达、出郊寻春之举,才有后文的春游之乐,它看似游离,实为全诗的关键所在。(每答出一点给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

17.(1)故不积跬步 无以至千里 (2)是故弟子不必不如师 师不必贤于弟子

(3)同是天涯沦落人 相逢何必曾相识

18.D(第一空,焕然一新:改变旧面貌,出现崭新的气象。日新月异:每天都在更新,每月都有变化。指发展或进步迅速,不断出现新事物、新气象。根据语境,形容“村容村貌”的变化,应用“焕然一新”。第二空,心驰神往:心神奔向所向往的事物,形容一心向往。心旷神怡:心境开阔,精神愉快。根据语境,形容美景的,应用“心旷神怡”。第三空,眉高眼低:泛指为人处世的道理或辨貌观色的本领。兴高采烈:原指文章志趣高尚,言词犀利。后

多形容兴致高,精神饱满。根据语境,形容村民的劲头,应用“兴高采烈”。第四空,因地制宜:根据各地的具体情况,制定适宜的办法。因势利导:顺着事情发展的趋势,加以引导。根据语境,形容山区农村公路建设,应用“因地制宜”。)

19.D(“体制创新”“完善政策”短语类型不同,一个是主谓短语,一个是动宾短语,要一致,所以排除 A 项和 C 项;“管好、护好、建好、运营好”不合逻辑,应是“建好”在先,所以排除 B;“制止”与“发展”搭配不当,应该是“制约发展”,所以排除 B、C 两项。)

20.①内容相对,时间相对。“曾经”和“现在”时间上相对;“泥路”和“柏油路”相对;“深一脚浅一脚”和“不沾泥”相对。②多重对比,效果明显,有助于表达喜悦之情。

21.B(根据下一部分内容可以知道,括号内要填的内容应该是立法的事,也就是说要强调法律保护,即必须在句子开头予以强调,接着讲具体措施和目的,其他选项不符合,只有 B 项符合。)

22.示例:①它建立的利益分享机制 ②我国种业原始创新不足 ③加大赔偿力度(每写出一处给 2 分,意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

23.【写作指导】写作时,要从中挑选一个或几个或自己重新思考一个能够体现百年大党“青春不朽”的原因,分析相互之间的关系,从而讴歌中国共产党,祝福中国共产党的青春未来。不必每个都写,但要写深刻。此外,演讲稿的格式要正确,要有自己高二学生的身份意识。

战胜疫情的决心和信心,给人希望;②较之漫画乙,漫画甲构图更加简洁直观,立意更加鲜明突出。

示例二:我更喜欢漫画乙。①漫画中医护人员面对凶猛如虎的新冠病毒,毫不畏惧,挥动铁拳猛击,表现了战胜疫情的勇气和力量;②借用大家耳熟能详的武松打虎的故事类比医护人员抗击新冠病毒的战斗,画面更加生动有趣,富有艺术感染力。

学习任务三

提示:切勿将诗人与抒情主人公混同,否则思想便会停留在较浅层次上。题目预留了丰富的写作线索。比如:什么是诗?诗需不需要讲道德?文学的创作自由和社会责任之间是什么关系?作者的回应是否可信?若反讽手法指向的是诗中“我”言行的荒唐可笑,那么这与诗人的辩解是否有矛盾之处?我们不妨把中心论点确定在对这篇诗作艺术性的全面溃败的定性上,然后从诗歌的审美性、诗人的道德感和读者的期待视野三个层面逐渐深入挖掘其背后的原因。当然,如果同学们能从文人心理与世俗文化的不兼容性的角度论证,或者结合高一读过的《乡土中国》来加以剖析,定会给文章增色不少。

第 4 期

- 1.A(应该是“鲁迅先生及其同时代先进知识分子”。)
- 2.A(A 项条件不成立。)
- 3.A(B 项应是“请进来”,C 项体现的是货物,而不是材料中的“文化”,D 项中“传统文化”错误。)
- 4.①材料一围绕“送去主义”,

从中国文化的国际化发展趋势、文化全球化的根本意义、“送去主义”的目的等方面展开,侧重论述为什么要推行“送去主义”;②材料二从将中华文化向域外“送去”不易、借助整理和翻译“送去”中华文化、中华学人应主动“送去”中华文化等方面论述,侧重论述具体怎样做才能推行“送去主义”。(每答出一点给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

5.①文化绵延不断:文化发展既是本民族优秀文化的继承发展,又是对其他民族优秀文化的吸收融合发展;②民心工程:与世界各国人民一同感知优秀文化,拉近相互间的心理距离;③未来工程:面向未来,面向世界,融合中外,创造新文化。(每答出一点给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

6.A(B 项中“心甘情愿”错,C 项中“大都是自觉而来”错,D 项中“现实”错。)

7.A(“内心的敞亮”错。)

8.①具有鲜明的突出效果,可以把董桂花的内心展示得更充分:自认倒霉的抵触、区别于群众的惊讶、干部为群众做事的不解;②具有内涵的深化效果,通过董桂花反复强调“妇联会主任”,可以深化对“妇联会主任”内涵的理解:不能只想着自家,要为群众,要和群众打成一片。(每答出一点给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

9.①董桂花眼里的“像户人家”:与李之祥结婚两厢情愿、过日子一心一意;②被动员去上识字班又溜

回家的穷人眼里的“像户人家”:在田里实实在在干活且有饭吃;③张裕民眼里的“像户人家”:女子能抱团翻身,能识字,能讲平等。(每答出一点给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

10.B(“径前”意为“庾悦径直向前”,所以 A、D 错;原句意为“刘毅仍然和先前一样射箭”,所以 C 错。)

11.C(卢循没有和庾悦一起办事。)

12.B(“假托生病”说法错误。)

13.(1)我好久以来一直很困顿,想谋划一次聚集学习很难。先生是大红人,任何一个地方都可以进行娱乐,我希望能把这个射堂让给我。(译出大意给 2 分;“蹶顿”“见让”两处,每译对一处给 1 分。)

(2)时代不同而政治不改革,人民凋零而事务不减,便无法诊救已危险的疾病,挽留将死去的人民。(译出大意给 2 分;“损”“拯”两处,每译对一处给 1 分。)

14.庾悦以前曾经对刘毅很骄横,现在遭受刘毅的羞辱,因刘毅的上书而被朝廷解除重要职务。

参考译文:

庾悦,字仲豫,颍川鄢陵人。曾祖庾亮,是晋朝的太尉。祖父庾羲,是吴国内史。父亲庾准,是晋朝的西中郎将、豫州刺史。庾悦年轻时当卫将军琅邪王的行参军、司马,又转任主簿,后又转任右长史。后桓玄辅佐晋朝,兼任豫州刺史,用庾悦当别驾从事史,(庾悦又)迁任骁骑将军。桓玄篡位,庾悦转任中书侍郎。高祖平定京城,武陵王司马遵承接朝廷命令,以庾悦为宁远将军、安远护军、武陵内史。又因病

① 吁食”,指天不亮就穿衣起来,天黑了才吃饭,形容政务忙碌。此处与“政务”没有关系,选用成语“夜以继日”。)

2.D(根据前文“中国海军……架起合作之桥,打造和平之海”以及后文“犹记得 2015 年也门撤侨行动中,一张海军女兵牵着华侨小朋友的照片让无数人潸然泪下”以及前后主语一致的原则,可推断出所要填写的句子主语应该是“中国海军”,A 项“目的……是为了”错误,B 项主语是“出发”,C 项主语是“让更多人能够安全抵达”,D 项主语是“中国海军”,排除 A、B、C 三项。)

3.C(画线句子“不仅我们有能力捍卫中国利益,更能够为世界作出优质公共安全服务”存在语序不当和搭配不当的语病,语序不当是指关联词的位置不当,两个分句的主语相同的时候,第一个分句的关联词要放在主语之后,“不仅我们”应该调整为“我们不仅”,据此可排除 A、D 两项。第二个问题是搭配不当,“作出……服务”动宾搭配不当,应该是“提供……服务”,排除 B 项。)

4.微标采用“焦裕禄”三字汉语拼音首字母“JYL”进行图形创意。“Y”和上面的四片叶子为泡桐树形,寓意焦裕禄种树,后人乘凉;“Y”上部像书形,寓意其精神永载史册;绿色代表在焦裕禄精神的引领下,如今的兰考茫茫沙丘长绿树,以前连茅草都不长的老碱窝如今已经长出了碧绿的庄稼。

学习任务三

保留第一段。因为第一段属于新闻的导语,它用最简洁的语言概括了这则新闻的主要事实:接载查尔斯王子和离任港督彭定康回国的英国皇家游轮“不列颠尼亚”号

驶离香港,意味着英国管治香港一百五十多年的历史即将告终。

学习任务四

1.**示例一:**善用互联网营销渠道解民困 巧借信息化交流平台助春耕

示例二:善借营销网络纾民困 巧筑信息通道助春耕

2.①2021 年 1 月 12 日,②郭光灿团队与盛宇波等人合作,③利用高品质超纠缠源(或:仅用一对超纠缠光子对),④首次实现 11 公里量子纠缠纯化,⑤纯化效率远高于国际最好水平。

第 3 期

学习任务一

1.(1)如履薄冰(如履薄冰,形容谨慎戒惧;战战兢兢,形容极端害怕而小心谨慎的样子。)

(2)趋之若鹜(趋之若鹜,指像鸭子一样,成群地跑过去,形容许多人争着去追逐某种事物,含贬义;争先恐后,形容非常踊跃积极,表达中性或者积极的感情色彩。)

(3)不可或缺(二者都有很重要的意思。弥足珍贵,强调更加值得珍爱;不可或缺,强调非常重要,不能少一点。)

(4)齐心协力(二者都有团结一致、共同努力的意思。同舟共济,侧重在困境中同心协力;齐心协力,指团结一致做好工作或者完成任务,不一定在困境中。)

2.B(第一空,“暴发”和“爆发”两个词都是动词,都含有“突然发作”的意思,但二者的使用范围有所不同,“爆发”比“暴发”的使用范围宽。爆发是形容有一个积累的过程,然后像爆炸一样爆发,多用来形容火山爆发等。而以现在的研究来看,这次疫情也算一个突发事件,所以应该选“暴发”。第二空,

“遇难”指人遇到某种意外而亡,范围较小,“罹难”指人遭遇不幸或灾难,范围较大或人数较多。第三空,“截止”表示到某个时间停止,强调“停止”。“截至”,表示停止于某个时间,强调时间,相当于“截止到”,后接具体时间。)

3.D(“民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记”没有运用比喻的修辞手法。)

4.D(“采用概括式叙述的方式”错误。文章全面、客观、立体地报道了党中央领导全国人民抗击新冠肺炎疫情并取得重大战略成果这一事件。)

5.D(外国友人作为旁观者,其评价更为客观,作者引述他们的话为了使文章的观点更具有说服力。)

学习任务二

1.D(A 项,雪泥鸿爪的意思是鸿雁在雪泥上留下的痕迹,比喻往事遗留下的痕迹。这里强调的是在巨大的武汉的掩映下,“我”的渺小。B 项,蚍蜉撼树,比喻力量很小而想动摇强大的事物,不自量力,不合语境。C 项,主客颠倒。D 项,沧海一粟,大海里的一颗谷粒,形容非常渺小。原句“对于”无误,不用修改。)

2.①原文句式绵长,没有标点,符合探求过程中意识的流动性和含混性;②使语气更加急促,增强语言的感染力;③“有些东西”前置,起到强调作用。

3.①走在它的字里行间

②努力去获悉在这些字后的故事

③若你问我为什么喜欢武汉这座城市

4.**示例一:**我更喜欢漫画甲。

①漫画中身体健硕的医生与瘦弱的新冠病毒掰手腕,形象地传达出