

生,活不下去。生灵涂炭:偏重于指人	上的难看,更加富于形象性(或:照应	住要发笑。强调因控制不住而发笑。捧
民遭受灾难,处于极端困苦的境地。语	前文“瘪三”这一比喻,将难读的特点	腹大笑:用手捂住肚子大笑,形容遇到
义较重。该语境强调老百姓生活艰难,	更加形象化)。	极可笑之事,笑得不能抑制。强调大笑
故选“民不聊生”更恰当。愤怒:着重于	(2)一些并不适用的方面可能会	的程度。根据语境应选“忍俊不禁”。)
“怒”,生气、不满。愤慨:着重于气愤不	混进来。	(2)C(甲处应先引出对象,故应选
平,多指重大事件。该语境强调这种外	语言运用	“鲁迅先生是百年来中国第一好玩的
交屈辱令人气愤,故选“愤慨”。煜煜生	1. ①不仅高度重视文风问题 ②	人”一句;根据上下文,乙处应介绍鲁
辉:煜煜,明亮、炽盛,形容实物的表	就是改进文风的典范 ③具有重要的	迅幽默风趣的特点,再根据语句表达
象,多表环境。熠熠生辉:熠熠,光耀、	启示和借鉴意义	的通畅与连贯,故应选“而鲁迅本人,
鲜明。形容光彩闪耀的样子,也可形容	2.示例:写议论文要有读者意识。	却幽默、有趣得很”一句。)
虚物,比如形象,多表示神采。该语境	3 版	2.反驳:①提升人的精神境界的方
中修饰“思想”这一抽象事物,故选“熠熠	随堂巩固	式有很多,并不是一定要通过文艺节目。
生辉”。)	1.(1)C(心驰神往:心神奔向所向	②你认为大量低俗的文艺节目能
(2)D(画线句子有两处语病,一是	往的事物,形容一心向往。心旌摇曳:	够提升人的精神境界吗?
语序不当,应先呈述历史,再展现国家	指心神不安,就像旌旗随风飘荡不定,	语言运用
大势,据此排除 B、C 两项。二是搭配不	形容情思起伏,不能自持。根据语境	1.示例:记住鲁迅,还原鲁迅,传承
当,历史视野可“开阔”,而历史事实应	“想要结识一番”,应选“心驰神往”。洞	鲁迅。
是“还原”或“再现”,据此排除 A 项。)	悉:清楚地知道。洞察:指看穿,观察得	2.示例:鲁迅是寂寞的,在浓黑的
(3)示例:这是一个国家局势与社	很透彻;或是发现内在的内容或意义。	悲凉中,在麻木愚弱的民众中,独自彷徨
会气氛双重压抑的时代	第二处前,强调对“生活”内在东西的	徨呐喊;但他却在寂寞中找到了民族
2.(1)含意:不够生动活泼,不够切	感悟和认识,所以应选“洞察”。第三处	真正的病根,为昏睡的国人开出了一
实有力(或:语言无味,空洞单薄)。表	前,强调的是对“人情世故”的了解情	剂疗救精神的良方。
达效果:将心理上的嫌恶转化为视觉	况,故应选“洞悉”。忍俊不禁:指忍不	

第 13 期	上文,用提示性的话语引导采访对象	2.C(①⑤为连词,表转折,但是;
2 版	将谈话内容深入一层。③适时地应和、	②为连词,表递进,并且;③④为连词,
《长安秋望》	总结,自然延续话题。④及时调节控制	表修饰;⑥为连词,表假设,如果。)
1.D(“全诗意境雄浑而壮丽,风格	话题,引导访谈过程,使访谈顺着自己	3.C(文辞语意已尽处为“句”,未尽
沉郁而豪放”错,全诗意境深远而凄	的思路继续进行下去。	处而需停顿的地方为“读”。)
清,风格峻峭而清新。)	2.含义:①现实中的故乡(或地理	4.(1)君子博学而日参省乎己 则
2.①视听结合,动静结合。颔联写	意义上的故乡);②一种虚拟的故乡	知明而行无过矣
仰观。“残星几点”是目见,“长笛一声”	(文化、精神或心理上的故乡)。理解:	(2)吾尝终日而思矣 不如须臾
是耳闻:“雁横塞”取动势,“人倚楼”取	生活中,我们常常发现传统的根基没	之所学也
静态。景物描写见、闻、动、静的安排,	有了,你不属于任何一个地方(无论是	(3)青 取之于蓝 而青于蓝 冰
颇见匠心。②借景抒情,情景交融。寥	地理意义上的故乡还是心理意义上的	水为之 而寒于水
落的残星,南归的雁阵,这是秋夜将晓	故乡都失去了)。	(4)骐骥一跃 不能十步
时天空中最具特征的景象;高楼笛声	2.略。	语言运用
又为之做了饶有情韵的烘托。笛声那	第 14 期	1.示例:①做“好”一个人是最基本
样悠扬哀婉,既是在喟叹人生如晨星	2 版	的 ②那么我想不管是家庭也好 ③完
之易逝,也是因见归雁而思乡里,怀远	随堂巩固	美自己
人。颔联情景交融,有很强的艺术感	1.A(②古义:广泛地学习;今义:渊	2.示例:在铺满黄叶的公园里,一
染力。	博的知识。③古义:长江与黄河;今义:	对对满头银发的夫妇相携漫步是幸福
3 版	大河的泛称。④古义:一步;今义:行	的;在宽敞明亮的教室里,一个个天真
《回不去的故乡》	走、足迹。⑥古义:容身;今义:寄理想、	可爱的学生刻苦学习是幸福的;在宽
1.①直切主题,直接发问。②紧接	情感于某人或某事物上。)	广肥沃的田野上,一群群勤劳朴实的
		农民辛勤劳作是幸福的。
		3.惜时 立志 方法

④	梳理归纳	参考译文:	2 版
	1.B(古时以三十里为一舍。)	朱异二十岁时,来到京城拜访尚书令沈约,沈约当面测试他,趁机捉弄	随堂巩固
	2.B(一扶为四寸,二寻为一常。)	书令沈约,沈约当面测试他,趁机捉弄朱异说:“你年纪轻轻,为什么那么贪心呢?”朱异有所迟疑,没有理解沈约的意思,沈约就说:“天下只有文义棋书,你一下子全拿走了,可以说贪心了。”不久(朝廷)有诏令寻求有特殊才能的人士,五经博士明山宾上表荐举朱异。武帝召见朱异,让他解说《孝经》《周易》的义理,(听后)很满意,对左右的人说:“朱异的确‘异’。”	1.C(两个“习”都是动词,学习。A.名词,老师;动词,学习。B.名词,疑惑;形容词,糊涂。D.名词,道理;名词,方法。)
3 版			2.C(A.助词,句中表停顿/助词,表判断。B.副词,却/副词,就。C.都是介词,向。D.介词,在/助词,句末疑问语气。)
热身演练			3.C(文中的“六艺”指《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六种经书。)
1.解析:“君”“臣”“父”“子”,名词用作动词,做国君、做臣子、做父亲、做儿子;“墙面”,名词用作动词,“面对墙站着”,此处指如果不学习,就像面对墙站着,一无所知。			3.C(文中的“六艺”指《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六种经书。)
参考译文:			4.(1)师者 所以传道受业解惑也(2)是故弟子不必不如师 师不必贤于弟子(3)闻道有先后 术业有专攻(4)道之所存 师之所存也
唐太宗对房玄龄说:“做人非常需要学习与求问。我过去因为许多凶敌没有平定,东征西讨,亲自参与主持军务,没有空暇读书。近来,国家安宁(没有纷乱),人在殿堂,不能亲自拿着书卷,(就)命令别人读给我听。做国君、做臣子及做父亲、做儿子的道理,政令教化的道理,都在书里。古人说:‘不学习,一无所知,处理事情只有烦恼。’不只是说说,回想年轻时的处事行为,很		第 15 期	语言运用
		1 版	1.示例:种庄稼/浇水施肥/盼望它打粮/水肥充足的/粮食才会丰收
		《读书“三境”》	2.内容:画面上,鸡正在给鸭讲有关游泳的知识,鸡道貌岸然地讲着课,盲目而愚蠢的鸭严肃认真地做着笔记。
只是说说,回想年轻时的处事行为,很		文章以“总一分一总”的结构方式行文,开篇写禅师青原行思参悟禅宗的三种境界,为下文展开论述“读书三境”做了铺垫。三段到五段论述读书有我之境、无我之境和忘我之境,内容上依次展开,逐层递进。第五段以文天祥、邓世昌和李大钊为例,是为了证明读书可涵养气质,培养浩然之气。结尾段以精练的语言概括了读书的深层意义。	标题:①外行领导内行误人子弟;②以其昏昏,使人昭昭;③纸上谈“泳”
2.解析:“面”,名词用作状语,当面。			

语文 新人教	高一必修(上册)答案页第 4 期		2021-2022 学年
终觉浅;④教鸭游泳鸡为师;⑤“专家”授课。	3.奇:形容词的意动用法,“以……为奇”。翻译:束皙和卫恒关系亲密,他听到卫恒遇灾祸死亡的消息,就从本郡出发赴丧。他曾经作《劝农》等赋,文词很粗俗,被当时的人轻视。但他生性沉静谦让,不羡慕荣利,作了《玄居释》来模拟《客难》一文,张华看到文章后认为与众不同。	与自己相处、与这个世界更好相处。④天天阅读,才能登堂入室、窥其堂奥,才能跨进“柳暗花明又一村”的境界,终身受益。⑤阅读补养精神,能让人练达性灵,陶冶情操,使人不再媚俗浮躁,使人变得宁静,高尚。	
3.上联:读书务必发奋用功,莫要别人劝学	下联:学习当需谦虚博览,勿忘前贤师说	2.文章下笔就切入论题,并用“吃饭”与“读书”类比,直接提出中心论点:“读书之味乃甜酸苦辣是也。”接着按甜酸苦辣的顺序逐一展开论证,将这四种读书之味阐述得清楚明白,具体可感。全文从整体看是总分结构,而对四种读书之味的论证又是并列结构。	
3 版			第 16 期
热身演练	1.A(耻:形容词的意动用法,“以……为羞耻”。A.劣:形容词的意动用法,“以……不好”。B.师:名词的意动用法,“以……为老师”。C.短:形容词作名词,长处,短处。D.水:名词作动词,游泳。)	4.贵重:形容词的意动用法,“以……为贵重”。翻译:与可对自己的墨竹画并不认为贵重。各地拿着丝绢前来求画的人,一个接着一个地找上门来。与可很厌烦,把丝绢抛在地上骂道:“我要拿这些丝绢去做袜子。”致使士大夫把这当成话柄相传。	2 版
2.善:形容词的意动用法,“以……为好”。翻译:曹操开始认为他说的对,但因为钟繇亲自主持此事,于是就听从了钟繇的建议。大军刚出发,关西诸将就已经大规模叛乱了,太祖亲自出征,只是平定叛乱而已,死伤士兵上万人。太祖后悔没有听从卫觊的意见,因此更加看重他。	4 版	随堂巩固	
	开卷有益	1.(1)A(风起云涌:形容雄浑磅礴之势,也比喻事物迅速发展,声势浩大。暗潮涌动:暗处的潮水涌动,指暗中发展的事态十分严重和迅猛。该语境中用来修饰“时代”,故选“风起云涌”。民不聊生:偏重于指人民无以为	
	1.①每天读书的人才能达到精神“日新”,不至于“言语无味,面目可憎”。②每天持之以恒地读书,能逐渐成长为一个有着丰富心灵层次、心智成熟的现代人。③坚持每天阅读,可以学会		