

语文
(CZ)

2021-2022 学年

①

人教七年级答案页第 1 期

学习周报®

七年级(上)第一单元测试题

参考答案

一、积累与运用(共 7 小题,22 分)

1.(4 分)(1)xù niàng

(2)娴 澈

2.(2 分)A (“躁”应为“燥”。)

3.(2 分)B(花枝招展:形容女子打扮得十分艳丽。用在这里形容“男女同学”不恰当。)

4.(2 分)C(顿号应改为分号。)

5.(2 分)D(A.成分残缺,删去“对于”;B.语序不当,“辨别”与“怀疑”互换位置;C.语义重复,删去“快速”。)

6.(2 分)B(《济南的冬天》老舍抓住济南冬天“温晴”的特点,不是“响晴”。)

7.(8 分)(1)日月之行 若出其中
星汉灿烂 若出其里(2)运用拟人的修辞手法,赋予月亮以人的情感,将月亮人格化,表现了对友人被贬的同情与关怀,也表现了诗人与友人的友情真挚深厚。(3)夕阳西下 断肠人在天涯

二、阅读与理解(共 14 小题,48 分)

8.(3 分)D(“次”是“停宿”的意思。)

9.(4 分)①诗句含义:这两句诗在描写景物、节令之中,蕴含着一种时序交替的自然理趣,生动形象地写出了夜退日出、冬去春来的变化。②内容:表现了时光匆匆,光阴荏苒,身在他乡的游子顿生思乡之情。③表现手法:

“日”“春”象征新生的美好事物,表现了诗人乐观进取、积极向上的思想感情。

④修辞手法:“生”与“入”用了拟人的手法,富有情趣。⑤修辞手法:这两句诗用了对偶的修辞手法,“海日”对“江春”,“生”对“入”,“残夜”对“旧年”,词性相同,互相对应,句式工整,形象生动,朗朗上口。

10.(3 分)这首诗描写了诗人客游他乡的羁旅之情,表达出诗人放眼山川的宽阔博大的胸襟,尾联的“乡书”“归雁”让人感受到一种淡淡的乡思愁绪,借大雁北飞表达诗人的思乡之情。

11.(2 分)或牵牛来责蹊田/父怒挞之/已而复如初。

12.(2 分)佛像大多是泥塑的,面目狰狞凶恶,令人害怕;王冕虽是小孩,却神色安然,好像没有看见似的。

13.(4 分)①勤学(苦学、痴学),
②从师(跟韩性学习)。(意近即可)

【参考译文】

王冕是诸暨人。七八岁时,父亲叫他在田地上放牛,他偷偷地跑进学堂,听学生们念书;听完以后,总是默默地记住。傍晚回家,他把放牧的牛都忘记了。有人牵着牛来责骂他们家的牛践踏田地,踩坏了庄稼。王冕的父亲大怒,打了王冕一顿。事情过后,他仍是这样。他的母亲说:“这孩子想读书这

样入迷,何不由着他呢?”王冕从此以后就离开家,寄住在寺庙里。一到夜里,他就暗暗地走出来,坐在佛像的膝盖上,手里拿着书借着佛像前长明灯的灯光诵读,书声琅琅一直读到天亮。佛像大多是泥塑的,面目狰狞凶恶,令人害怕;王冕虽是小孩,却神色安然,好像没有看见似的。

安阳的韩性听说以后对此感到很惊讶,收他做弟子,后来他成了大学问家。韩性死后,他的门人像侍奉韩性一样侍奉王冕。那时王冕的父亲已去世,王冕便将母亲带入越城供养。时间久了,母亲想念故乡,王冕就买了头白牛驾着母亲,自己穿戴着古式的帽子衣服跟随在车子后面。乡里的小孩都聚集在道两旁讥笑,王冕也笑。

14.(4 分)C E(C 选项表述的是“儿童阅读成人化”的原因,不是童年过早“消逝”的原因;E 选项表述的观点,材料中没有谈及。)

15.(4 分)①容易引起孩子语言、情感、思想的早熟(或:天真无邪、可塑性和好奇心逐渐退化);②可能给孩子的心智带来不可逆转的空缺与伤害;③儿童的天性被摧折,发展的基础断裂;
④容易导致违法犯罪现象的发生。

16.(4 分)示例:向出版社建议:要出版的书籍的内容对儿童负责,避

的迷惘心情,映衬出夜景的空寥寂寞。“一夜”和“尽望”又道出征人望乡、思乡之情的深重和急切。诗中的景色、声音、感情三者融为一体,借助芦笛声切入主题,意境浑成,简洁空灵,意蕴深邃。		会前,父亲强迫“我”背书,生硬的教育方式让“我”感到扫兴和痛苦。③《无常》一文中,人们在现实生活中找不到公理,反被要求到阴间寻求公正的裁判。(写出一例即可)		点心之类的东西,化解邻里之间的矛盾;③母亲舍得用心照应小区里的人。	
二、阅读与理解(共 16 小题,40 分)		13.(2 分)诗歌虽以寒夜为背景,但重在写寒夜里围炉煮茶的温暖氛围和朋友之间的深厚情谊。		23.(3 分)插叙,解释了上文母亲执意要“我”带上面粉的原因,写出了母亲淳朴、善良、甘于奉献的品质,凸显了本文“舍得为别人付出”的主题。	
9.(2 分)示例:写出名医“用药与众不同”;“用药与众不同”体现在药方不寻常,不用平常的药,只用难得的药;“药引”难得,常让人忙碌不已;药引难寻,大约后来还能购求到,这让作者感到很意外。(意思对即可)		14.(2 分)B。梅花与窗前明月构成清雅画面,与煮茶当酒的高雅意趣相符,以梅花的高洁来暗赞来客。		24.(3 分)这是对母亲的神态描写,“脸上便漾着微微的笑容”生动形象地写出了母亲内心的乐观,突出强调了母亲生病后身体日渐消瘦但心态却依然平和坚强。	
10.(2 分)如陈莲河用药中要求“蟋蟀一对”,且要“原配”,即本在一窠中者等;平地木十株;败鼓皮丸。揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。		15.(2 分)(1)满足(2)启发		三、综合性学习(共 3 小题,6 分)	
11.(2 分)懊悔并自责于没有让父亲安静地离去。表达了作者每念及此的不安、痛苦,以及对父亲的爱和痛惜。		16.(4 分)(1)孔文子的谥号为什么取作“文”呢?		25.(2 分)示例:陈玉婷护士,您好!请问面对疫情,在奔赴一线的过程中,您害怕过吗?是什么给了你奔赴一线的勇气?	
12.(2 分)温馨的回忆:①《从百草园到三味书屋》一文描述孩子们在百草园的雪地上捕鸟的快乐情景。②《五猖会》一文中迎神赛会时,孩子们买一个“吹都都”,吡吡地吹上两天,享受一份游戏的快乐。③《无常》一文中,无常看到一位母亲为死去的儿子哭得伤心,便放她的儿子还阳半刻。		(2)工匠想要把事情办好,必须先把他的工具磨锋利。		26.(2 分)钟南山 李兰娟	
理性的批判:①《从百草园到三味书屋》一文中老师让孩子们读一些枯燥乏味的书。②《五猖会》一文中看赛		17.(4 分)(1)人应讲信用 (2)谦虚好学 (3)学习应讲究方法 (4)应以身作则		27.(2 分)“吹哨人”指那些最早发现疫情并向公众发出预警,以采取某种纠正行动的人。	
		18.(2 分)用键盘、手机来拼汉字,没有在大脑的语言中枢系统形成特殊印记,从而造成“提笔忘字”现象。		四、写作(共 2 小题,60 分)	
		19.(2 分)①“提笔忘字”就等于忘掉了珍贵的历史。②“提笔忘字”就等于失去了文明的支撑。(答出一点即可)		28.(10 分)示例:他有一张略显瘦削的脸,脸上架着一副厚厚的略显土气的老式眼镜,脸庞黑黑的,满是“青春美”痘,看上去刚大学毕业没多久,感觉略有些稚气。他教我们语文。一走上讲台,他便放下书,对我们说,我姓胡,古月胡,可不是“狐狸精”的“狐”,引得我们哄堂大笑。他用他的幽默“征服”了我们,我们立马就喜欢上了他。	
		20.(2 分)B		29.(50 分)略。	
		21.(3 分)①用电子产品时多用手写输入;②用纸笔练习写字;③在学校上好写字课,普及书法课。			
		22.(3 分)①母亲舍得为子女补贴家用;②母亲舍得真心实意给邻居送			

①
免不宜儿童的信息传播和扩散。

向电视台建议:电视娱乐节目和
儿童节目应该确保儿童正确的参与形
式和评价标准(或:儿童电视广告中的
儿童应该避免言行的成人化;电视台
主持人应该提高自身的职业素养)。

向互联网建议:要加强对网络信
息的分级(如:对成人和儿童的区分等)
与监管。

17.(3分)文章主要从三个方面来
写江南柳,依次是:柳的形态和声音、
柳的妙处、柳的生命力。

18.(4分)有实用价值 表达情思
19.(4分)(1)运用比喻的修辞手法,
形象地写出了柳的美丽姿态和情韵。

(2)“狂颠”一词原意为形容举止放
荡无节制,在这里生动形象地写出了
柳絮在风的吹拂下无拘无束、肆意飘
荡的姿态。

20.(4分)主要有两方面含义:一是
柳树有顽强的生命力,生生不息;二是
柳树是人们的情感依附、人生寄托(或
“蕴含着历代文人雅士的人生寄托,有
着无以言传的深层意蕴,是升华灵魂
的生命道具”)。

21.(3分)包含着不舍、留恋的情思。
三、作文(共 2 小题,60 分)

22.(10分)示例:秋天的雨不温柔,
也不热烈,它用冰冷冲刷着对上一个季
节的记忆。它一下就是连续好几天,说

大不大,说小不小,就像一个漫无目的
的游者,既不着急,也不偷懒。天是灰
蒙蒙的,带着挥之不去的恹恹之意,地
面是黑漆漆的,永远一副冷峻的神情。
23.(50分)略。

七年级(上)第二单元测试题

参考答案

一、积累与运用(共 8 小题,26 分)

1.(4分)(1)shì xuè (2)凝 薪
2.(2分)D(A.“竞”应为“竟”;B.“漂”
应为“飘”;C.“熯”应为“漫”。)

3.(2分)D
4.(2分)A(成分残缺,“防范”后面
加上“意识”。)

5.(2分)A(B.“令妹”是称别人的妹
妹;C.“月上柳梢头,人约黄昏后”所写
的节日是上元节即元宵节;D.“惠存”是
敬辞,意思是请保存,多用于赠人照片、
书籍等。)

6.(2分)C
7.(4分)(1)“惠顾”改为“光临”
(2)“莅临”改为“踊跃”或“积极”
(3)“全部”改为“全都”
(4)“人民币 51 元”改为“人民币
若干”

8.(8分)(1)潮平两岸阔 风正一
帆悬(2)明写月映清江、月光柔柔、波光
粼粼的美景,暗点秋夜行船之事,点明
远游时令,叙写青山吐月的优美意境。

(3)正是江南好风景 落花时节又逢君
(4)寄托自己对饱经战争忧患的人民的
同情,对和平的渴望。

二、阅读与理解(共 13 小题,37 分)

9.(2分)A(应是“记录鲁迅幼年到
青年时期的人和事的回忆性散文集”。)
10.(2分)鉴略 专制、不了解儿
童心理

11.(2分)曲牌名 题目
12.(3分)枯藤 老树 西风
13.(2分)B(“断肠人在天涯”是这
首曲的主旨所在。)

14.(4分)(1)舍弃 (2)离开
(3)安抚 (4)效仿、学习
15.(2分)A(A.远近的地方/远近的
人;B.均是“称赞”;C.均是“更加”;D.均
是“学习”。)

16.(4分)(1)等了您很久您却还没
有到,现在已经离开了。
(2)我曾经也当过邕县县令,正是
做这样的事情。

17.(3分)巧妙之处在于借周公和
孔子没有相互效法的例子,言外之意
是家君没有效法袁公,袁公也没效法家
君。暗示袁公和自己父亲并不存在谁
效法谁的问题,既尊重了袁公,又维护
了父亲的尊严,顾全了双方的面子,保存
了自己的体面,不卑不亢,落落大方。

【乙文参考译文】
陈元方十一岁时,去拜访袁公。袁
公问:“你贤良的父亲在太丘做官,远
近的人都称赞他,他到底做了些什么
事情?”元方说:“我父亲在太丘,对强者
用德行去安抚,对弱者用仁慈去安抚,

语文 (CZ) 人教七年级答案页第 1 期

让人们心安理得地做事,久而久之,大
家就对他老人家更加敬重。”袁公说:
“我曾经也当过邕县县令,正是做这样
的事情。不知是你的父亲学我,还是我
学你的父亲?”元方说:“周公、孔子生
在不同时代,虽然时间相隔遥远,但他
们的行为却是那么一致。周公没有学
孔子,孔子也没有学周公。”

18.(4分)热爱祖国、一心为民、造
福人类;与中国共产党肝胆相照、同心
同德;与时俱进、勇攀高峰;不畏艰险、
执着追求;严以律己、淡泊名利。(写出
四点即可)

19.(3分)“牢牢”意为稳妥、牢固、
这里是“一直”的意思,表示动作持续
不断或状态保持不变。体现了袁隆平
时刻关心人民,毕生的追求就是让所有
人远离饥饿,解决人们的温饱问题。突
出了他热爱祖国、一心为民、造福人
类的崇高品德。

20.(4分)使用小标题,便于将众多
的材料分门别类地组织,从多个方面
或多个角度来展示材料、表达主题,使
行文条理清楚;让读者在通读全文前
对文章的主要内容有一个概括性的了
解;在阅读过程中更快更准确地理解
文章内容并了解写作意图;在阅读全
文后留下更为深刻的印象。

小标题示例:“我不能躺在功劳簿上”
21.(2分)示例:①从此以后,碗中
有米,心中有您。②把饭菜全部吃光,
践行光盘行动,珍惜每一粒米饭。③向
袁爷爷致敬,从杜绝浪费开始。④禾
下乘凉梦,仓满无饥恐。⑤粒粒皆辛
苦,后辈不敢忘。⑥一稻济世,万家
粮足!

三、综合性学习(共 3 小题,7 分)
22.(2分)示例:学党史,感党恩,跟
党走。

23.(3分)示例:尊敬的各位老师,
亲爱的同学们,大家晚上好!一百年前
的七月,一个伟大的政党庄严宣告成立,
犹如天际升起了朝阳,一面火红的旗
帜迎风飘扬,仿佛灯塔指引了航向。今
天,让我们敞开心扉,释放激情,唱响
红色经典,献给我们伟大的党和祖国。

24.(2分)示例:①“永远跟党走”征
文活动 ②“永远跟党走”主题班会
四、写作(共 2 小题,60 分)

25.(10分)示例:他乡的生活提纯
着您温暖的善良;人生的苦难从未撼
动您执着的坚强;没有孩子,却被几百
个孩子称呼为“妈妈”;日子清苦,内心
却总能安享另一种阳光。一个人,一
条路,一颗心,一面旗。您是不灭的蜡
烛,是不倒的脊梁,是我们每一位女性
人生路上前行的灯塔!

26.(50分)略。

2021-2022 学年



七年级(上)第三单元测试题

参考答案

一、积累与运用(共 8 小题,24 分)

1.(4分)(1)mú zhāo (2)诞 燎
2.(2分)D(A.“生”应为“声”;
B.“浑”应为“混”;C.“悔”应为“悔”。)

3.(2分)B(不求甚解:只求知道个
大概,不求彻底了解。常指学习或研究
不认真、不深入。用在这里不恰当。)

4.(2分)B(A.成分残缺,在“纷纷”
的前面加“网友们”;C.搭配不当,“显
示”改为“展示”;D.语序不当,将“认
证”与“登录”互换位置。)

5.(2分)B(句中的省略号表示列
举省略,与“等”用法相同,应删去“等”
或将省略号改为句号。)

6.(2分)D
7.(2分)C(A.“聆听”表示认真地
听,一般用于认真听他人讲话;B.“寒舍”
是对自己家的谦称;D.“足下”是对朋友
或平辈之间的尊称。)

8.(8分)(1)为人谋而不忠乎 与
朋友交而不信乎(2)诗中蕴含着一种
自然的理趣:把“日”与“春”作为新
生的美好事物的象征,预示着旧的事物
消逝与毁灭,新的事物诞生,蕴含了
新旧更替的生活哲理,给人以乐观、积
极、向上的艺术鼓舞。(3)杨花落尽
子规啼 闻道龙标过五溪(4)诗人月
夜闻笛时