

八年级答案页第4期

语
文
人
教

第13期

2版

《背影》同步训练

1.chāi 卸 sāng jī 簌簌
2.D(A.贴—帖;B.钩—勾;C.蜚—莹,锁—琐。)

3.D(A.“狼藉”意思是乱七八糟的样子,不能修饰水;B.“踌躇”意思是犹豫,不能用来形容走路的样子;C.“颓唐”意思是衰颓败落,与语境不符。)

4.示例:①“事已如此,不必难过,好在天无绝人之路!”父亲安慰儿子,却把悲痛压在了自己心底,不让儿子看到,表现了父亲善良而又坚强的品格。

②“不要紧,他们去不好!”担心别人照顾不周,父亲坚持自己送儿子。儿子虽已二十岁,可是在父亲心中仍是一个小孩子,“不要紧”是对儿子的宽慰;“他们去不好”反映出了父亲微妙曲折的心理,深切地体现出了父亲对儿子的关怀。

5.说明父亲完全可以不必如此操劳,反衬出父亲对“我”的关怀细致、周到。

6.示例:不好。这篇文章抓住父亲的典型特征——背影,不惜笔墨细致描画,“背影”最能集中表达作者的感情,父亲的形象。

7.不能删去。“似的”在句中是“好像”的意思,父亲的“轻松”只是一种姿态,是怕“我”为他担心;其实面临家境的惨淡和求职的艰难,父亲是无法“轻松”的,所以“似的”不能删去。

8.示例:父爱是一棵大树,让你即使在炎热的夏天也能拥有一片阴凉;父爱是一道光辉,让你即使濒临黑暗也能看见光明大道。

9.示例:我的爸爸是一名普通的教师,但在我眼里他是世界上最伟大的爸爸。记得有一年严冬,我上学少穿了一件棉袄,冻得我直哆嗦,我搓着手心后悔没听妈妈的话。这时听同学说:“你爸爸来了!”我走出教室,只见爸爸微笑着,手里拿着一件棉袄,说:“来,穿上吧。”我穿上棉袄,身上暖和了,心里更是暖洋洋的。回到家里,妈妈听说我上学少穿了一件棉袄,正要批评我,爸爸笑着走过来,说:“小孩子不大会照顾自己,算了吧。”我感激地看着爸爸,爸爸用宽容教育了我。

《父亲的背影》

1.②父亲砸石头时高大、有力的背影 ③父亲挑粪时伸颈、哈腰的背影 ④父亲爬树摘柚子时变形的背影

2.文中通过油画与现实的对比,表明“我”理解了父亲那时并没有那么强壮,突出了父亲当年的辛劳和现在的苍老。

3.运用比喻修辞,生动形象地写出了父亲吊挂在树上摇摇欲坠的样子和危险的处境,表现了“我”对父亲的担忧之情。

4.“我”喜欢父亲那个砸石头的背影,这个背影让“我”崇拜,让“我”依赖;但是“我”常常梦到,忘不了一年多以前见到的父亲的背影,那时的父亲已经不再年轻,他需要“我”的陪伴和关心,体现了“我”对父亲的爱和责任感。

5.这几次流泪有愧疚,有感动,有心痛。作为儿子,“我”为不能给父亲一个颐养天年的晚年生活感到愧疚;父亲七十多岁了,处处体现出对“我”无微不至的关心(不让“我”挑粪、爬树为“我”摘柚子),“我”为这深深的父爱而感动;父亲瘦变了形,“我”因没有对父亲关心到位、陪伴到位而心痛。

【乙文参考答案】我近年来观看瀑布很多次,到峡江寺心里很难舍弃它,就是飞泉亭造成的。

凡人之常情,眼睛觉得悦目,而身体觉得不舒服,势必不能长久地停留。天台山的瀑布,距离寺庙有一百步左右;雁宕山的瀑布旁没有寺庙。其他的如庐山,如罗浮山,如浙江青田县石门山,瀑布不是不奇特,可是游览者都在日中曝晒,蹲坐在危崖之上,不能悠闲地观看,就好像路上认识的朋友,虽然(在一起)很快乐(但也)容易分别。

只有广东东部的峡山,高不过一里多,但石砌的台阶曲折而上,古松张开树盖遮蔽,(即使)火热的太阳也不觉得晒。经过石桥,有三棵奇特的树,(它们的根)像一座鼎的三条腿一样分别立着,到了半空中三棵树忽然就长在了一起。凡是树都是根合在一起而枝叶分叉,唯独这三棵树根部分开而枝叶汇合在一起,真是奇怪了!

登山走过的一半路,飞泻的瀑布像打雷似的轰鸣,从空中一泻而下。瀑布旁有间屋子,就是飞泉亭。长宽有一丈多,八扇窗户明亮干净。关上窗户瀑布声响可以听得见,打开窗户瀑布就看到了。人们(在亭中)可以坐,可以卧,可以伸开两腿坐着,可以仰面朝天躺着,可以放笔墨纸砚,可以煮好茶放在亭中饮用,以人的安逸,对待水的劳碌,把瀑布取来放在桌案几席上玩弄。当年建造这个亭子的人,大概是个仙人吧!

16.①下大雪,母亲担忧焦虑 ②回屋子,母亲烧火做饭

17.(1)运用比喻的修辞手法,把“母亲”比作“雕塑”,她在“雪花飞扬中保持着一成不变的姿势和表情”,突出了她不顾寒冷,等待父亲归来的执着,暗示了她内心的担忧焦虑,表达了她对父亲深深的爱意。

(2)运用外貌描写,既写出了风雪大,天气恶劣,又写出父亲徒步走三十里地回家的艰难,突出了家对父亲的吸引力之大,也表达了对父亲的心疼之情。

18.下雪天母亲一直担忧父亲,可知她是个疼爱丈夫的贤惠的妻子;煮粥、做父亲喜欢吃的大炖菜,吩咐“我”多烧水让父亲回家洗洗暖暖和,可知她心思细腻、体贴周到。

19.一是指炉火和饭菜的暖,二是指妻子和孩子给予他的爱的温暖。

20.文章是从宫灯的发展历史、制作材料、用途和艺术价值四个方面介绍的。

21.点明文章的说明对象——宫灯,以及它的制作材料,引出下文,激发读者的阅读兴趣。

22.不能删除。“主要”从范围上做了限定,说明明清时期的仿古宫灯大多数是“以细木为框架”,除此之外,还有其他类型框架,删除后就成了全部“以细木为框架”,与事实不符。这个词体现了说明文语言准确、严密的特点。

23.运用了举例子的说明方法,具体说明了宫灯不仅具有美学价值,还可以传递不同的寓意,使说明更具体,更具说服力。

24.C(现代宫灯经常与现代照明方式相结合,而不是采用燃蜡的方式照明。)

25.略。【写作提示】首先,要审题,理解“幸福”的含义,“幸福”可以是“温暖”“感动”“成长”“成功”“快乐”等,而由“你”可知文章要用第二人称来写,且只能写一个人,爸爸、妈妈,或者是某个老师、朋友、小花、小草等。其次,选材的角度要小,要写有切身经历的事,比如妈妈做的一次宵夜,朋友在自己难过时一个温暖的拥抱,意志消沉时偶遇一棵在恶劣环境中顽强生长的小草……越是真实的经历,越能写出真实情感;越是平凡的细节,越能打动人心。最后,文章结尾处不仅要回扣题目,还要总结全文,点明主题。

20.示例:这个句子运用拟人的修辞手法,赋予跑丢的麦子以人的感情特征,形象地写出跑丢的麦子长出、长绿、长青、长碧,充满勃勃生机,为后文写母亲当着麦子的面叹气认输做铺垫。

21.第①段母亲唱麦谣表达了母亲站在麦田里的快乐心情和对麦子的珍爱之情,而第⑧段母亲给“我”唱歌表达了母亲对孩子的疼爱之情。

22.不同意。因为“我”在放学回来的路上,糟蹋了未成熟的麦子,这是犯错行为,母亲用竹竿训诫“我”,是希望“我”好好做人,这其实也是母亲疼爱“我”的具体表现,所以与母亲疼爱“我”并不矛盾。

23.结构上:照应题目,与第①段呼应,使文章结构严谨;内容上:深化主题,表达了“我”对母亲的思念之情。

24.略。【写作提示】本题考查半命题作文的写作。材料中,母亲找回了闯红灯的女儿,表现了对规则的遵守;肉铺老板几十年如一日坚持卖良心肉,表现出诚信的高贵品质;装修师傅过了半月去补上忘掉的一颗螺丝钉,表现了他的责任与担当。可见在我们生活中可贵的品质有很多,如:遵守规则、诚信、责任担当、坚持不懈等等。每个人心中最贵的东西都是不一样的,结合自己的经历,选择自己最能驾驭的文体来写。

3.4版

期末测试题(二)

1.A(B.翘首“qiáo”;C.遒劲“jīng”;D.雕镂“lòu”。)

2.C(A.料峭;B.推崇;D.燥热。)

3.A(“殚精竭虑”是褒义词,形容用尽精力、费尽心思。这里应为“处心积虑”。)

4.D(A.语序不当,应为“不仅是一部气壮山河、可歌可泣的奋斗史,更是一部马克思主义政党不断锤炼自我、走向成熟的精神史诗”;B.语义重复,去掉“大约”或“左右”;C.搭配不当,“改善”改为“提高”。)

5.D(李商隐,杜牧被称为“小李杜”。)

6.A(主干应为“人们不应该悲观”。)

7.(1)徙倚欲何依 (2)征蓬出汉塞 (3)浅草才能没马蹄 (4)柴门何萧索 (5)沉醉不知归路 (6)采菊东篱下 悠然见南山 (7)报君黄金台上意 提携玉龙为君死 (8)没有屈曲盘旋的虬枝

8.(1)示例:注意安全,不骑电动车到处跑,不在自行车上载人等;注意用电用气安全,不用湿手摸电源,使用燃气设备要通风;不在没大人监督的情况下放烟花爆竹。

(2)示例:同学,冬天野外的池塘看似结了冰,但你无法准确判断冰面的承重能力,万一不小心落入冰窟,没有专业的救援人员,很难施救。生命重于泰山,为了你和家人的幸福,你千万不要存在侥幸心理,一定要到正规的滑冰场去滑冰。

9.(1)A(《寂静的春天》以寓言开头。)(2)①指人类改变大自然的力量②蝉③徐海东

10.“空”字写出了仙人驾鹤离去之后,独立于茫茫宇宙之下的黄鹤楼似乎已无所凭依的空旷感,也传达了诗人内心的孤独、寂寞。

11.表达了诗人对家乡、对亲人的思念之情和无限惆怅之情。

12.B(虽;即使。)

13.登山大半/飞瀑雷震/从空而下

14.(1)悬泉瀑布在山峰之间飞流冲荡。水清,树荣,山峻,草盛,的确是趣味无穷。(2)凡是树都是根合在一起而枝叶分叉,唯独这三棵树根部分开而枝叶汇合在一起,真是奇怪了!

15.【甲】文既表达了对祖国山河的热爱和赞美之情,又表达了对劳动人民的同情。【乙】文主要表达作者对大自然的热爱和赞美之情。

6.D(A.这个句子的主干是:党遇到困难。B.西汉史学家司马迁撰写的《史记》是我国第一部纪传体通史。C.这个句子的成分划分是正确的。)

7.(1)采访“红色中国”“红色中国”的历史、现状和未来 (2)①绿蛭蝓 ②《昆虫记》行文生动活泼,语调轻松诙谐,充满了盎然的情趣。如本段中“挠”“蘸”“擦”等动作赋予绿蛭蝓以人的特征,用拟人的修辞手法表现出绿蛭蝓的行为特征,读来充满趣味性。

8.(1)刻意地炫耀。(2)手机是未成年人上网的主要设备;城乡之间未成年人的网络普及率差别不大。(3)示例:因为未成年人心智还未成熟,自控能力差,更容易沉迷网络,会给学校管理、学生学习带来很多不利因素,所以我认为“未经允许,未成年人不能将手机、平板等智能终端带入课堂”这一规定很有必要。

9.示例:运用设问的修辞手法,自问自答,揭开了虽然身处“人境”却无“车马喧”的谜底,表现了诗人超凡脱俗、毫无名利之念的精神境界。

10.示例:表达了诗人归隐田园后悠然自得的心境和对自然风光的热爱。

11.(1)行冠礼 (2)惑乱,迷惑,这里是使动用法 (3)对策 (4)合适,适当

12.(1)住在天下最宽敞的住宅“仁”里,站在天下最正确的位置“礼”上,走在天下最正确的道路“义”上。(2)从这以后,景公不依照礼,就不召见晏子。

13.能够建立国家大政,区别职位高低的意义,使各自符合常理;能够制定百官的次序,让他们得到适当的任用;能够制定文告命令,并在各地颁布。

14.符合。晏子作为臣子,面对景公“请进暖食”“请进服裘”的无理要求敢于拒绝,并严正声明自己作为“社稷之臣”的立场,用自己的言行引导齐景公。晏子做到了孟子所说大丈夫标准中的“威武不能屈”,所以说晏子符合孟子所说的“大丈夫”的标准。

【乙文参考译文】晏子陪侍景公,朝堂上有些冷,景公说:“请拿些热饭来。”晏子回答说:“我不是您侍奉进食的侍臣,冒昧推辞。”景公说:“请给我拿件裘衣来。”晏子回答说:“我不是您侍奉的近臣,冒昧推辞。”景公说:“那么先生对于我来说是做什么的人呢?”晏子回答说:“我,是国家的臣子。”景公说:“什么是国家的臣子?”晏子回答说:“国家的臣子,能够建立国家大政,区别职位高低的意义,使(各自)符合常理,制定百官的次序,让(他们)得到适当的(任用);制定文告命令,可以在各地颁布。”从这以后,景公不依照礼,就不召见晏子。

15.清洁、环保;可大规模收集、转换和利用太阳能;可对偏远地区、受灾地区以及重要设施等进行定向供电或移动供电。

16.不能。“据估算”表明“约为0.4千瓦”“7-8千瓦”“达10-14千瓦”这些数据的来源是估计的,如果去掉,就与事实不符,体现了说明文语言的准确性。

17.举例子,列数字。具体说明了建造太空电站还需要攻克多重技术难题。

18.示例:我认为将来太空发电站不会取代核电站和火力发电站,至少短时间内不会取代。理由:虽然建造太空电站被许多国家看好,但仍处于实验阶段,离普及还需要很长的一段时间。另外,建造太空电站还需要攻克多重技术难题,而且存在高昂成本和安全隐患等问题。(言之有理即可)

19.①母亲割麦背麦,②母亲用竹竿训诫糟蹋未熟麦子的“我”,③母亲用捡回的麦子做麦馍,让“我”背着麦馍去上学,④母亲用麦种做麦馍,送“我”去高考。

雨季的柔美,抒发了作者对昆明的怀念、喜爱之情。(2)动词“爬”“遮”把木香拟人化,生动形象地表现出木香的茂盛,表达出作者的喜爱、赞叹之情。

7.第一次出现在第二段,点明了文章中心,表达了笼罩全文的作者对昆明雨季的深切怀念的感情。在结构上,承接上文的画面介绍,引起下文对“我想念昆明的雨”的缘由的抒写。第二次出现在文章结尾,深化主题,表达对“昆明的雨”的想念之情,同时照应第二段内容,收束全文,使结构完整。

8.作者对昆明的爱是深沉的,寄托感情的载体越小,越显出爱的醇厚。仙人掌、青头菌、牛肝菌等各类菌子,杨梅、缅桂花等,作为承载感情的载体,都具有非凡的意义,它们共同昭示了作者散文的“凡人小事”之美,共同彰显着作者对昆明、对生活的热爱。

《散文二篇》同步训练

1.yào dù chán yuān màn jù
涤 凋 遏 溯 霄 瞰

2.(1)不断给世界以色彩和芬芳。(2)难道我不希望知道星辰为什么闪闪发光吗?

3.(1)[在春天],我们][以同样感动的眼光]看(着)(山坡上)(那些)(小)牛犊。(2)(痛苦的)(呼号的)回声][在我心中]回荡。

4.因为它充满了希望,永不停止地繁殖着,蔓延着,随处宣示它的快乐和威势。生命是永久的,不朽的,它能够不断给世界以色彩,不断给世界以芬芳。生命就是一个奇迹,所以作者赞美生命。

5.罗素胸怀广阔,勇于担当,要为解除天下百姓的苦难而活着,因此付出辛苦是值得的;罗素不以苦为苦,以苦为乐,因此痛苦的生活是值得的;苦中伴随着乐,例如爱情会带来欢乐,同时征服了苦难也会产生胜利的喜悦,因此苦乐相伴的体验是值得的;虽然罗素最终没能减轻人类的不幸,甚至自己也深受其害,但他毕竟努力过,奋斗过,这一切就都是值得的。

6.C(作者被三种纯洁而无比强烈的感情支配,即对爱情的渴望、对知识的追求、对人类苦难不可遏制的同情。)

7.示例:努力工作,事业之树常青

8.朱自清 借景抒情

《我们的互联网时代》

1.示例:查一查,互联网的知识;学一学,互联网的技术;谈一谈,互联网的好处;等等。

2.示例:绝大多数同学近期一直在上网课,上网课的形式以直播为主,上网课使用的工具主要是手机,网课期间的作业量适中。

3.示例:教会如何使用搜索引擎、网络词典和专题数据库等,达到掌握检索的要领、运用社交媒体、漫步网络图书馆之目的。

4.示例:江小北,你好!“耗子尾汁”这样的网络新词虽然新鲜有趣,但我认为在聊天中要谨慎使用这类词语。最好不要在书面表达中使用这类词语,我们要尽量使用雅正、符合规范的语言。

3.4版

《第四单元测试题》

1.B(迂腐“yǔ”。)

2.C(A.狼藉;B.濒临;D.旁逸斜出。)

3.A(“妙手偶得”指文学素养深的人由于偶发灵感,而得到妙语佳句。用在这里不合适。)

4.B(《春水》是冰心写的诗集。)

八年级答案页第 4 期

江南的淡妆,现北地之胭脂,景虽有相同,趣则各异”,因此不合适;【B】处前面有“入东宫门”的所见之景,是内景,“绕其南”后的所见之景是外景,句式相同,内容衔接;【C】处前面的内容介绍借景,后面的内容介绍小坐湖畔的湖山真意亭所见之景,不衔接。)

15.作比较,将北京颐和园和杭州西湖进行比较,突出北京颐和园有着江南的淡汝,景虽相同,趣则各异。

16.示例:如介绍谐趣园时,用了“周以亭榭,小桥浮水,游廊随径,适宜静观”等四字短语,准确地概括了谐趣园在园林中的借景艺术,用语典雅,富有韵味。

17.(1)一颗“从天而降”的松塔打破了宁静,将宁静变成生动的画卷。(2)在辗转反侧的深夜(3)一只“从天而降”的风筝唤醒了“我们”的兴玩,将枯燥变成了一段精彩的故事。

18.通过描写放风筝的过程,突出了从天而降的美好(或:通过“不过我们都不难过,毕竟玩得已经很开心”的描写,突出了“我们”的高兴之情);通过“那些孩子会和我们一样,也拥有了这从天而降的美好”的议论,突出了文章的主旨。

19.情感:表达了对“从天而降的美好”的喜悦与赞美之情。细节分析示例:通过描写“折腾了好几次,风筝终于不负众望,飞到了高天之上,我们跳着叫着,轮流牵着线奔跑”放风筝的细节,表达了“我”内心的高兴之情。

20.起照应和过渡作用。照应“我记得那个春天,我还是小小少年”;三个“依然”承接上文而来,同时引领下文暗示将会发生的故事。

21.示例:周末在家十分无聊,感觉十分沮丧,约好友三五人来到人民公园。突然,从远处传来的歌声吸引了我,那是我十分喜爱的一首歌,那种无聊、沮丧的心情一下子丢到爪哇国去了,心情变得十分美好。

22.略。【写作提示】本题要求写一篇说明文,作文题目就是介绍的物品。说明文是以说明为主的表达方式,科学地说明客观事物的性状、特点、功能和用途等方面。由题干可知要写的是一个礼物,可以是一本书、一个玩具、一个用品等任何适合送给同学的东西。说明必须抓住礼物的特征,写作前要对礼物做细致的观察和深入的了解,如形状、大小、颜色、用法等。说明文构思时还要注意文章结构的严密性。文章开头要点明送的礼物具体是什么,接着介绍它的外形特点与内部构造,还可以介绍它的来历、功能或用法,最后要表达出自己送礼物的美好祝愿。

第 18 期

1.2版

期末测试题(一)

1.(1)冰霜正惨凄(2)似曾相识燕归来(3)乱花渐欲迷人眼(4)感天下不以兵革之利(5)角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫

2.B(A.彰显“zhāng”;C.冗长“rǒng”;D.悄然“qiǎo”。)

3.D(A.自出心裁;B.摩肩接踵;C.长途跋涉。)

4.A(潜滋暗长:形容暗暗地不知不觉地生长。此处不合语境,可改为“潜移默化”。)

5.C(A.语序不当,“有效”调到“积极”的后面;B.缺乏主语,删去“让”;D.缺乏宾语,“防治”后加上“力度”。)

语 文
人 教

3.台阶 中间 碑文

4.三 紧紧围绕纪念碑的主题,反复强调对人民英雄的高度评价和热情赞颂,突出英雄为人民牺牲,也永远活在人民心中

5.本文实际采用了时间顺序和空间顺序相结合的说明顺序。在介绍人民英雄纪念碑的大体结构时,作者采用了空间顺序,在具体介绍10块汉白玉浮雕的雕刻内容时,作者采用了时间顺序。这种时空相结合的说明顺序,既能够让读者对它的整体建筑结构有一个总体把握,又能够使读者对其中最精彩的部分——10块汉白玉大浮雕的具体内容有详细了解,符合人民英雄纪念碑的建筑风格。

6.略。提示:题目中的妹妹因为不了解纪念碑的意义,哭闹着要离去。哥哥(或者姐姐)可以用生动的讲解形式来给小妹妹讲解纪念碑的意义,比如用导游词的方式,尽量详细生动地讲解纪念碑的构造及意义。

《读碑》

1.原先仅仅瞻仰纪念碑,读读碑文,到南泥湾后,更深入了解了纪念碑的含义,它是中国人民斗争的历史,象征了无数革命先烈的生命。

2.看到眼前的情景,作者想起了无数革命先烈为了今天幸福安定的日子,献出了宝贵的生命,如果没有他们昨天的牺牲,就没有我们的今天,所以内心十分激动。

3.升华了主题思想,间接说明了纪念碑的精神意义。

3版

《做好自己健康的“第一责任人”》

1.逻辑顺序

2.①预防“靶点”要前移,把健康教育列入中小学课堂,培养健康理念和卫生习惯要从娃娃抓起。②要加大健康宣传力度,促进国民形成良好的生活方式,改善膳食结构,加强体育锻炼。③要加强社区营养工作,织密健康防护网。④要防控危险因素,提高烟草、酒类等产品的税收和价格,减少加工食品含盐量等。

3.不能。“左右”表示估测,说明生活方式对人类健康的影响因素接近或稍高于60%,如去掉与事实不符,“左右”体现了说明文语言的准确性、严密性。

4.运用列数字的说明方法,列举科学准确的数字,具体说明体重超标儿童患病情况严重,有力地说明了把健康列入中小学课堂,培养健康理念和卫生习惯从娃娃抓起的必要性。

第 17 期

3、4版

第五单元测试题

1.(1)壑 xià píng 娑 (2)田畴田畴

2.B(“无动于衷”意思是心里一点儿不受感动,一点儿也不动心。句中说“精彩”并“不时报以雷鸣般的掌声”就不能说师生们“无动于衷”,可以用“热泪盈眶”。)

3.C(A.缺少宾语,应该在“不断进步”后加上“的过程”;B.关联词语使用不当,前后是递进关系,“所以”改为“而”;D.语序不当,“更持久、更基本、更深沉”改为“更基本、更深沉、更持久”。)

4.示例:陈老师,您姐姐让我给您捎个口信,她有急事回老家了,让您下午四点到幼儿园接聪颖。

5.(1)C(“丰富的想象力”“大胆的想法”表述错误。)(2)示例:我为小甲虫伟大

2.A.桥下能过水并且有桥孔;B.桥总是条路,上面能行车和走人,下面能过水行船。

3.分类别;条理清楚地说明了在人类历史以前桥的三种基本类型,给人以清晰明白之感。

3版

《苏州园林》自主演练

1.C(佝偻“gōng”。)

2.B

3.C

4.作比较、打比方。形象地说明了苏州园林布局不讲究对称的特点。

5.园林亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、近景远景的层次四个方面。

6.共同特征:游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。表达了作者对苏州园林的赞美和喜爱之情。

7.示例:苏州园林冠江南

8.④①③②

《窗,中国园林的眼睛》

1.诗有诗眼,画有醒画,而窗恰是园林空间变换中的点睛之笔。

2.引用卜之琳《断章》中的诗句,一方面体现了本文说明语言生动、形象的特点,使文章更有韵味和哲思,带给读者审美的愉悦,增强了文章的可读性;另一方面也更加突出了“窗成就了每个人的风景”的特点。(意对即可)

3.C(文中并没有提到窗是中国绘画的最重要的组成部分。)

《复述与转述》

1.示例:爷爷,目前我国农村已经没有一个贫困人口,全国也没有一个贫困县了。

2.示例:孙权劝学。吕蒙在孙权劝说下开始学习,鲁肃与吕蒙再见面时对吕蒙的才能非常惊叹,并与他结成好朋友。

3.示例:各位同学,祝融号火星车搭乘“天问一号探测器”,已于5月15日成功着陆火星北半球乌托邦平原南部预选区。

第 16 期

2版

《蝉》同步训练

1.suì xià fú xiǎo zǎo màn
觅 掘 辙

2.表演 腾跃 伸直 钩

3.(1)举例子 (2)打比方 (3)列数字 (4)作比较

4.使行文新颖活泼、不落俗套,引起读者的阅读兴趣,突出蝉“四年黑暗中的苦工”这一特点。

5.运用抒情、议论的表达方式。用富有诗意的语言总结蝉的一生,抒发对蝉经过艰苦劳动换来短暂欢乐的一生的由衷赞叹和同情。

《梦回繁华》自主演练

1.(1)宏敞 (2)遒劲(3)春寒料峭(4)长途跋涉

2.(1)摩肩接踵 (2)跋涉 (3)络绎不绝

3.不能删去。“相传”指长期以来相互传说,并不一定是事实。如果去掉就变成了肯定的事实,与事实不符。体现了说明文语言的准确性、严谨性。

4.空间顺序。由“画面开卷处描绘的是……”“画面中段是……”“后段描写……”可以看出,作者是按照“开卷—中段—后段”的空间顺序来介绍的。

5.不多余。结构上,引出下文对《清明上河图》的介绍;内容上,介绍了这幅画的创作背景,加深了读者对这幅画创作意义的认识和理解。

《人民英雄永垂不朽》同步训练

《最早的桥》

1.瞻 矗 liú màn wǔ 壑

2.迹→绩 行→形
形→型 永→勇

17.煤矿塌方,父亲受伤 医院守护,读懂父爱

18.父亲多给自己装煤,想让他知道井下劳动的艰苦劳累,从而打消辍学的念头,回学校好好读书,给自己一个好出路。

19.环境描写。苍茫的青山与快要隐去的夕阳渲染了悲凉的氛围,“如血一样红”的夕阳让他如同看到了浑身是血的父亲,衬托了他痛苦的心情,也表达了他对父亲的心疼之情。

20.对比。“工友潮水般涌向安全地带”和“父亲依然不顾一切逆向跑着,跑向黑暗深处”形成鲜明对比,写出了父亲为了救儿子,不惜牺牲自己的生命,突出了父爱的伟大。

21.示例:深井下的父亲,是一盏明灯,为子女指引道路;深井下的父亲,是一座高山,为子女撑起天空。

22.寒梅盛开,震撼敬佩 落英缤纷,惆怅叹息

23.(1)运用拟人的修辞手法,“笑靥灿灿”“娇羞颌首”赋予寒梅以人的情态,生动形象地写出梅花盛开时的灿烂美艳和含苞欲放时的娇羞可爱,突出了寒梅不畏寒冷、傲霜吐艳的顽强精神,表达了对寒梅的喜爱和赞美之情。(2)这句从嗅觉的角度,写出了梅花香味清新淡雅、沁人心脾、久久不散的特点,表达了对梅花的喜爱之情。

24.不畏严寒,傲然绽放,具有顽强生命力;零落时洒脱从容、宁静自信、恬淡安详。

25.结构上回扣题目;内容上总结全文,点明主题,表达了对寒梅的喜爱和赞美之情。

26.略。【写作指导】首先,要将题目补充完整,填入具体事件,比如做菜、包饺子、演讲、坐飞机等。其次,所选择的材料必须是自己真实的生活经历或体验,只有这样才能写出真情实感。再次,要通过人物的语言、动作、神态、心理等描写手法,具体描绘第一次做某事时的体验感受,以突出重点。最后,还要注意语言的连贯。不仅整篇文章的话题要一致,而且段与段之间、句与句之间衔接要紧凑。

第 15 期

2版

《中国石拱桥》同步训练

1.B(A.匀称“chèn”;C.洩河“xiào”;D.惟妙惟肖“xiào”。)

2.D(惟妙惟肖:这里形容雕刻得十分精妙逼真。)

3.D

4.结构巧 强度高

5.(1)卢沟桥;都是“石拱桥”。(2)用摹状貌的说明方法,描绘石刻狮子的“千态万状”,说明卢沟桥装饰优美,从而突出了桥的形式优美。

6.示例:卢沟桥狮子各异形态优美

7.(1)独拱 联拱 (2)首先是我国劳动人民的勤劳和智慧,其次是有建桥的优良传统,第三是便于就地取材。(3)示例:您好,欢迎您来中国旅游。下面我就为您介绍一下闻名世界的赵州桥和卢沟桥吧。赵州桥建于隋朝,由著名的工匠李春设计监造,距今已有1400多年的历史。它是一座独拱石桥,位于河北省赵县的洨河之上,结构坚固,雄伟壮观。(卢沟桥在北京市西南的永定河上,是北京市现在最古老的联拱石桥。始建于1189到1192年间,于1689年重修。桥身两侧均雕有大小石狮,神态各异,栩栩如生。“卢沟晓月”为北京著名的八景之一。)

《预祝您在中国玩得愉快!

1.B(世界上最初出现的人造桥有梁桥、拱桥和悬桥三种基本形式,而不是浮桥。)

④ 5.B(A.该句没有用修辞手法。C.“在晶莹的泪光中”是状语。D.“中华民族”是偏正短语。)

6.D

7.(1)凡尔赛,原指法国贵族宫殿,现在指一种精神,感觉自己是个优雅贵族,常用来指那些朋友圈贵族。

工具人:指某人对他人任劳任怨,随叫随到地付出,却得不到平等对待,一直被对方当工具使唤。

逆行者:前往灾区、疫区救治患者的所有救护、医护人员和志愿者。

神兽:指居家上网课或放假在家的孩子。

飒:特指帅气利落、潇洒清爽,多用于女性。

(2)示例:如果遇到自己反复思考也解决不了的疑难问题,可以上网查找,寻找思路。但是不能一遇到问题就查答案,这样会产生依赖心理,不愿独立思考,成绩会越来越差,不利于学习。

8.(1)昆虫记 法布尔 (2)黄蜂 它们等级森严,分工明确;在建筑巢穴方面具有极高的聪明智慧;不懂反省,智力低下等。

9.(1)山山唯落晖 (2)芳草萋萋鹦鹉洲 (3)大漠孤烟直 (4)谁家新燕啄春泥(5)馨香盈怀袖 (6)老骥伏枥 (7)鸢飞戾天者 经纶世务者

10.“悠然”形象地写出了诗人远离世俗后心灵的随意、自得、闲适。“见”字描绘出了诗人看到南山是无意所“见”,从而很好地表现出了诗人悠然恬静的心境。

11.字面指人生意义,实际指诗人不慕名利、陶醉自然、洁身自好的生活情趣。

12.B(移:改变,动摇。这里是使动用法。)

13.D(A.介词,把/介词,用;B.动词,到/代词,他;C.形容词,极,极端的形容词,断;D.都为连词,表顺接。)

14.(1)得志的时候(能实现自己的志向时),和百姓一同遵循正道而行;不得志的时候(不能实现自己的志向时),就独自走自己的道路。

(2)大名城孤立城防没有援助,郭永率领士兵日夜登城,等待机会就出兵攻击。

15.富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。

16.强敌压境,郭永亲率士卒倾力抗击;城破之时,郭永下定以死报国的决心,可谓威武不能屈;被俘后面对富贵的诱惑毫不犹豫地拒绝,可谓富贵不能淫;面对死亡的威胁毫不屈服,大骂敌军,最后献出宝贵的生命,可谓威武不能屈。因此郭永能称得上是“大丈夫”。

【乙文参考译文】刘豫率整个济南兵力入侵,大名城孤立城防没有援助,郭永率领士兵日夜登城,等待机会就出兵攻击……许久之后城陷落。郭永坐在城楼上,有人想要扶着他离开城楼,守城将士们哭泣着请求离开,郭永说:“我这辈子深受国恩,应当以死相报,但是如果都国破家亡了,你们还能如何呢?这是命啊,怕什么。”

金国派遣骑兵来召见郭永,郭永端正衣冠,面向南方朝廷的方向再拜,礼毕,戴好头巾而进入……金人很奇怪郭永的相貌,而且一向听说他的才能,于是与他交谈,想以富贵引诱郭永,郭永瞪着眼睛口吐唾沫说:“不知道羞耻的狗和猪,我恨不得把你剁成肉酱以报效国家,还说什么投降?”郭永怒骂不止。金人不爱听郭永的话,挥手让他离去。郭永又厉声说:“为什么不赶快杀了我?我就是变成鬼也要率领义鬼灭掉你们。”大名城在场的人没有不为他流涕落泪,金军愤怒斩断郭永双手,然后才杀了他。郭永一家人全部遇害。