

第 21 期

2 版

- 1.B(下:攻占。)
2.D(A.“于”通“吁”。B.“冯”通“凭”。C.“距”通“拒”。)
3.D(A.“侶”“友”均为名词的意动用法,以……为伴侣,以……为友。B.“正”为形容词作动词,整理。C.“西”“东”均为名词作状语,向西、向东。)
4.A(A 项为被动句,其他三项都是状语后置句。)

- 5.B(古今义均指大海。A.古义:用来;今义:表因果关系的连词。C.古义:白茫茫的水汽;今义:二十四节气之一。D.古义:旷远的样子;今义:形容完全不知道的神态。)

- 6.(1)舳舻千里 旌旗蔽空
(2)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟
(3)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇
(4)诵明月之诗 歌窈窕之章

- 7.D(“赋”是介于散文与诗歌之间的一种文体。)

- 8.①但爱好做饭的文人却并不常见
②他不仅爱好美食 ③做出许多流传至今的名菜

【专项练习】

- D(A.①连词,前表转折,译为“却”;
②连词,表因果,译为“因而”。B.①介词,表比较,译为“比”;②介词,表地点,译为“在”。C.①介词,译为“把”;②介词,译为“因为”;D.都是表停顿的语气词。)

参考译文:

黄庭坚的学问文章,是天性生成的,陈师道说他的诗得法于杜甫,学习杜甫而又不模仿杜甫的诗。他擅长行书、草书,楷书也自成一家。与张耒、晁补之、秦观都游学于苏轼门下,天下人称他们为“苏门四学士”。而黄庭坚对于文章比对诗更擅长,四川和江西的有德君子把黄庭坚与苏轼等同,所以将他们并称“苏黄”。苏轼做侍从官时,曾举荐黄庭坚代替自己,他的推荐词中有“魁伟之文,妙绝当世;孝友之行,追配古人”的话,他看重黄庭坚竟到了这种地步。起初,黄庭坚游灊皖的山谷寺、石牛洞,喜欢此地山林泉水的优美,因而自号“山谷道人”。

3 版

《活水源记》

- 1.A(“文成”是刘基的谥号。)

- 2.B
3.B(应是突出其历史悠久。)
4.见参考译文中画线部分。

【参考译文】

灵峰山,山上有金鸡峰。峰上的草大多是竹子,树木大多是枫树、松树;鸟类大多是竹鸡,竹鸡的形状像鸡但比鸡小,身上有花纹色彩,喜欢鸣叫。有座寺庙坐落在山中,四面环山。寺前面的山叫作陶山,是华阳外史陶弘景隐居的地方。寺的东南面的山叫作日铸峰,是欧冶子铸剑的地方。寺的后面临近崖石的地方有座楼阁,叫作松风阁,宗室上人住在里面。

有泉水在此,泉水开始从石头缝里流出来,细细流淌,冬天温暖,夏天冰凉。流成一个小渠,冬夏季节都不干涸。小渠满了之后向西南流去,贴着沙土地前行,旁边形成四个小池塘,向东流直到山脚下,水聚集成大池塘,又向东灌注到若耶溪中,向东北进入湖中。刚形成小渠时,水深不到一尺,而且清澈可以照人;俯视泉水,薄崖石上的松竹花草都在水底下。所以秘书卿白野公经常来游玩,整天坐在水旁,给这泉水起名叫作活水源。泉水中产石蟹,铜钱大小。也有小鲭鱼,颜色纯黑,生活在石头洞穴里,水鼠经常来吃它们。水里的草大多是水松、菖蒲。这里有种鸟和八哥差不多大,黑毛红嘴,经常在水上鸣叫,叫声和竹鸡差不多但比竹鸡滑润。有两个脊令,经常从竹林中出来,站在石头上,洗浴饮水后,鸣叫着飞走了。我早春来到这里,当时天气还很寒冷,各类水族动物都隐藏不出来,到现在才全部出现。又有四五条虫子,都如小手指般大小,形状好像半莲子,整天在水面上旋转着前进,太阳照在它们的背上,颜色就像紫水晶,不知是什么虫。

我既喜欢这里泉水的清澈,又喜欢它的源源不断,而且还能使各种动物来依附它,具有君子的品德。奎上人又说:“当遇到旱季时,所出泉水能灌溉好几十亩田地。”那么它的恩泽又能遍及万物,白野公深切喜爱它是应该的啊。

《京口漫笔》

- 5.D(“先抑后扬”错,作者的情感是起伏变化的,开头对“三山”的描写可见其游览兴致之高,而对“膺品和胡诌”亦觉有趣,听多了才兴致减少,最后看到碑石痕迹又赞美与愤恨齐生。)

- 6.对碑石上痕迹真实性的肯定;对近代史上英勇抵抗外侵的军民的热情

赞颂;对侵略者和卖国者的愤恨与批判。

- 7.虚实结合(古今对应)。文章开头实写,交代“三山”的特点;接下来谈“膺品和胡诌”,属虚写;接着又回到现实,写眼前的壮美景色;继而由今及古,写镇江保卫战及后续;最后回到现实,离开焦山。

第 22 期

2 版

课堂自测

- 1.C(循:顺着)

- 2.A(B、C、D 三项都运用了比喻的修辞手法。A 项中“负”为“背负”之意,故“苍山负雪”运用的是拟人的修辞手法。)

- 3.C(自:介词,从。两个“以”字,前为连词,后为介词。)

- 4.(1)泰山之阳 汶水西流 其阴济水东流

- (2)苍山负雪 明烛天南 望晚日照城郭 汶水、徂徕如画 而半山居雾若带然

- (3)绛皓驳色 而皆若偻

- (4)极天云一线异色 须臾成五采

- 5.示例:“会当凌绝顶,一览众山小”/展现了杜甫奋发进取的豪迈气概

课外拓展

《游庐山记》

- 1.于是四山皆蓬蓬然/而大云千万成阵/起山后/相驰逐/布空中/势且雨

- 2.B(“字是为了便于平辈称谓”错,应该是“平辈或尊辈”。)

- 3.B(根据文中“求太白读书堂不可得”一句可知,该项中“也观赏了王羲之的墨池和李白的读书堂等人文景观”与文意不符。)

- 4.见参考译文。

- 5.示例:“顷之,香炉峰下,白云一缕起,遂团团相衔出;复顷之,遍山皆团团然;复顷之,则相与为一。山之腰皆弁之,其上下仍苍酳一色,生平所未睹也。”不一会儿,香炉峰下一缕白云袅袅上升,于是成团的白云互相衔接着出现;又一会儿,满山都见团团的云朵;再一会儿,云团互相汇合成为一体。山的半腰都被云围封住了,而山腰上和下仍然是一色浓重的深青,这是我生平所未见到过的。

【参考译文】

庐山处于浔阳江和鄱阳湖交汇的地方,围绕着它的三面都是水。凡是大山得到水的衬托,能抵得住它的气势,让它涌荡腾跃,就称得上灵气所钟。而

- 4.“家”的精神价值指“家”对人们的思维方式、思想观念及性情意志的形成和发展所起的作用。主要体现在“家”不仅是中国人德行成长的摇篮,还是中国人道德价值追求的平台。“家”的精神价值是一种让人们在生活实践中潜移默化地接受文化影响的文化机制。

- 5.以家训家规来教诫家人和子弟;以诗词家书来濡染和教化门生和后人;将家国情怀上升为生命自觉和文化承续。

- 6.C(“父亲因梦见槐神心生恐惧而改变了开解槐树的初衷”错,根据文本,父亲非心生恐惧,而是对槐树充满了留恋。)

- 7.A(“以槐树和‘我’两条线索贯串”错,本文首先写回忆中的槐树、槐树的遭遇,最后写作者对槐树的感情,由此可以看出全文以“槐树”为线索。)

- 8.形象特点:①古槐历经沧桑却枝繁叶茂,兀然挺立。②古槐屡遭困厄却勇敢面对,生命顽强。情感:“我”全家感激古槐,把古槐视作全家的精神寄托;对古槐百年来遭受的困厄祸灾有强烈的悲悯之情;对产生开解它的想法有愧疚和不安之情。

- 9.示例:不会改变。因为这棵古槐移栽至此已有百年历史,随着时代的发展,槐树越来越影响家人的生活。其次,“我”认为这棵树历经磨难,“我”的开解对她来说也许是一种解脱。

- 会改变。因为这棵古槐是祖父游华祝山慧觉寺时,得道高僧赠给祖父的,非常有纪念意义;况且这棵古槐已有上百年的历史,陪着一家人经历风风雨雨,古槐对于“我们”来说非常有纪念意义。另外,从古文物保护的角度来说,“我”会改变开解古槐的想法。

10.A

- 11.A(卿,应该是古代上级称下级、长辈称晚辈。)

- 12.D(“冯异虚心听取了大家的建议”有误,应是冯异力排众议。)

- 13.见参考译文画线部分。

- 14.冯异有远见,表现忠诚;冯异为人谦逊,礼让其他将军,从不自我夸耀;冯异在广大将士中有很高的威望;冯异作战勇敢,常为先驱;冯异善用谋略,有主见。

【参考译文】

冯异字公孙,颍川郡父城县人。自从光武兄伯升被杀害之后,光武不敢在表面上显露出自己内心的悲伤,每次自己独处的时候,他就不吃酒肉,枕席之上也有哭泣的痕迹。冯异单独来叩头宽解他的悲痛心情。光武制止他说:“你不要乱说!”冯异又趁机私下向光武进言道:“天下百姓同受王莽之苦,思念汉室的时间已经很长了。而现

在刘玄的将领们恣肆横行,暴虐无道,到处掳掠,百姓失望,无所依从和拥戴。现在您专任一方的军事政务,该广施恩德。正因为有夏桀、商纣的昏乱,才能有商汤、周武的功业。人们经过长期的饥渴之后,得到饮食,就更容易满足。应该尽快分别派遣官员属吏,前往各个郡县,审理冤案,广布恩惠。”光武采纳了他的建议。到达邯郸,派遣冯异乘坐驿车巡行抚慰所属各县,审查囚犯罪状,问候鳏寡,逃亡的人来自首的免罪,暗中逐个记录二千石长吏同一条心的和不肯亲附他的人的名单送给光武。

冯异为人谦让不自夸,出行和众将相遇,就领自己的车让路。无论是行是止都立有标志,军中都称他有规矩。每次宿营,众将领一起坐下来评功劳,冯异常常一个人躲在树下,军中称他为“大树将军”。等攻破邯郸后,于是改编部队,分属各位将领,将领每人都有部属。士兵都说愿意跟随大树将军,光武因此赞赏他。

这时,赤眉、延岑扰乱三辅,郡县豪门大姓各自拥有自家的军队,大司徒邓禹不能平定,于是派遣冯异替换邓禹讨伐他们。光武送他到河南,赐给他马车和宝玉装饰的七尺剑。告诉冯异说:“三辅地区饱受王莽、更始政权的折磨,继而又遭受赤眉、延岑军马的暴虐,黎民百姓饱受摧残,没有可以依靠与倾诉的对象。这次征伐,不一定要占地杀人,关键在平定安抚百姓罢了。各位将领不是不善战,但喜抢掠百姓财物。你本来就善于统御士兵,你考虑整顿队伍,不要给郡县百姓带来痛苦。”冯异叩头受命,领兵西进,所到各处建立威信。冯异和赤眉相遇于华阴,相持六十多天,交战几十次,使赤眉将领刘始、王宣等五千多人投降。

夏天,光武派遣众将前往陇地,被隗嚣打败,光武帝于是下诏让冯异到栒邑驻扎。冯异还没来得及到达,隗嚣乘胜派他的部将王元、行巡率领二万多人下陇地,乘机分派行巡攻取栒邑。冯异立即急行军,想抢先占据栒邑。将领们都说:“敌兵士气旺盛并且是乘胜而来,不能和他们争锋。应当屯兵于有利地形,慢慢想计策。”冯异说:“敌兵压境,习惯于争夺小利,就想乘势深入。如果他们夺得了栒邑,就会使三辅动摇,这是我担心的。兵法说‘进攻不足,固守有余’。现在先占据城邑,以逸待劳,不是和他争锋。”于是率兵悄悄进城关闭城门,偃旗息鼓。行巡不知情,直奔栒邑。冯异乘他不备,突然敲着鼓打出旗出战。行巡部队惊乱奔逃,冯异追击几十里,打败行巡。这时北地

豪强头领,都背叛隗嚣来投降。冯异上书汇报情况,不敢自夸。

九年春,众将一同攻打冀州,不能攻克,想要暂且撤退修整,冯异坚决不动摇,时常充任各支兵马的先锋。第二年夏,冯异病情发作,死于军中。

- 15.D(“诗人在华山下,看到黄河与秦关”错误,在华山下,同时看到黄河与秦关是不可能的,这里有想象,虚写,而非全“看到”。)

- 16.①诗歌描写了祖国山河的壮美瑰丽,表达了诗人对奔走名利者的不耻以及对学道求仙的向往之情。②即景生感(借景抒情,情景结合)。全诗打破了律诗起承转合的格式,别具神韵,前三联虽有层次先后,却全为写景。尾联笔锋一转,绾合前文,感叹自己奔波于仕途,但诗人没有直说,反向旁人劝喻,导出“何如此处学长生”的诗旨,隐约曲折。

- 17.(1)君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

- (2)风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

- (3)世间行乐亦如此 古来万事东流水

- 18.A(子虚乌有:指假设的、不存在的、不真实的事情。无中生有:把没有说成有,指凭空捏造。根据语境,应选择“子虚乌有”。贮存:储存。储备:物资等储存起来准备必要时应用。根据语境,应选择“贮存”。“生物”“被一扫而空”和“河川消失,地面日渐沙漠化”是并列关系,所以应选择“也”。不寒而栗:不寒冷而发抖,形容非常恐惧。心有余悸:危险的事情虽已过去,回想起来心里还有点后怕。根据语境,应选择“不寒而栗”。)

- 19.原句修饰词语后置,有强调作用,突出了金星环境的恶劣;原句由独立的短句构成,句式也更活泼,与整个文段风格一致;原句表述前后构成因果,表述更加符合逻辑;改句是一般的陈述句式,有冗长之感。

- 20.①或将人类统统移民到别的星球上去居住 ②人类理应积极行动起来,亡羊补牢

- 21.第②句应删掉“大约”或“左右”;第⑤句可在“发展”后加“的项目”;第⑥应将“各个”放在“新基建”之后;第⑨句应将“越来越多地”放到“会”之后。

- 22.示例:2019 年 12 月 3 日至 2020 年 1 月 8 日,“雪龙 2”号在宇航员海开展南极考察。北京时间 20 日 22 时 30 分,“雪龙 2”号结束任务后停靠开普敦港。

- 23.参考立意:浩然正气、乐于奉献、勇于担当、开拓创新、好奇与求知的渴望等。

及心情的描写,强化她对丈夫的记挂和一人承担家中事务的艰辛。④荣嫂的絮叨讲述与卧云居士的简练概括形成对比,富有艺术张力,反衬荣嫂的深情。

9.①交代了这封信的结局——无人领取,照应荣嫂写信时的深情、期待和上文的“满怀温暖”,表现荣嫂的悲剧命运。②亚荣在香港的真实生存境况与荣嫂上文的想象形成对比,表现出荣嫂期待的虚幻性,深化读者对荣嫂的同情。③不交代亚荣最终的去向,写了两种可能性,余味无穷,给读者留下想象空间。④无论亚荣是哪种命运,对荣嫂和亚荣一家而言都是悲剧,强化小说的悲剧色彩和悲悯情怀。

10.C(参考标点:卒长呼曰:“太守犹不避涂潦,吾侪小人,效命之秋也。”执挺入火伍中,率其徒短衣徒跣持畚鍤以出。)

11.B(“年龄不足 20 岁的,称‘弱冠’”错,“弱冠”也是 20 岁的代称,因 20 岁时体犹未壮,还比较年少,故以“弱”相称呼。)

12.B(由原文可知,“上奏朝廷”是将要采取的措施。)

13.答案见参考译文画线部分。
14.①表达与民同守的决心,驱使富民回城。②调动城中军士一起治水。③住在城上,过家门而不入。

【参考译文】

家兄苏子瞻,被贬官海南岛。四年春正月,当天子登基,施恩天下,恩泽遍及鸟兽。夏六月,家兄受命渡海北归。第二年,乘船至淮、浙。秋七月,因病在毗陵去世。吴越的百姓,在集市上相聚而哭,当地的君子在家祭奠,死讯传到各地,无论贤者还是愚人都叹息流泪。几百个太学生,相继到慧林寺院施饭给僧人。呜呼!当世文豪殒没,年轻人还敬慕谁呢?家兄刚得病时,写信嘱咐我说:“如果我死了,把我葬在嵩山下。”家兄十岁时,父亲到外地宦游。母亲亲自教授他诗书,他听到古今成败的事,总能说出其中的要害。家兄也发奋努力,有用世之志。母亲高兴地说:“我有个好儿子了!”等到成人,他通晓经史,每天能写几千字的文章。嘉祐二年,欧阳修主持礼部进士考试,梅圣俞当时参与这件事,得到家兄写的《论刑赏》一文,拿给欧阳修看。欧阳修又惊又喜,认为他是奇才,打算在众多士子中把他取为第一。任杭州通判。家兄在那里常常依法变通,方便百姓,百

姓因此得以稍稍安定。高丽进贡的使者蔑视、欺凌州郡官吏,接待、陪同的使臣都仗势骄傲专横,直至同上级官吏分庭抗礼。家兄派人对他们说:“外国人向往教化来到我国,按理一定会谦恭和顺,现在(高丽使者)竟然这样强横放纵,不是你们诱导,他们也不至于到这种地步。如果你们不悔改,我们就要上报朝廷。”接待、陪同的人害怕了,因此稍微收敛。家兄从密州调到徐州。这时黄河水冲决曹村,徐州城墙将要被毁坏。富有的市民争着出城躲避水灾。家兄说:“如果富有的市民出逃,民心就会动摇,我和谁守城?我在这里,大水决不会冲毁城墙。”又把富有的市民赶回城。家兄穿草鞋,持手杖,亲自跑到武卫营,叫来他们的卒长,对他说:“河水将毁坏城墙,情况急迫,你们虽然是禁军,也应该帮我尽力抗灾。”卒长喊着说:“太守都不怕大水,是我们这些百姓舍命报效的时候了。”于是拿着棍棒走进队伍,率领他的部下穿着短衣、光着脚拿着簸箕铁锹出营,抢筑东南长堤,长堤起于戏马台,尾部同城墙相连。长堤筑成,大水就漫到了堤下,但没有毁坏城墙,民心这才安定。然而大雨日夜不止,河水暴涨,只有三板高的城墙没有被淹没。家兄住在城上,过家门而不入。派官吏分墙而守,最终保住了城池,把事情报告朝廷。家兄的为人,遇见好人好事就极力赞誉,遇见坏人坏事就尽力斥责,遇见正义的事情就奋勇去做,而不顾危害。因此一生常常困顿,但始终不以此为遗憾。孔子认为伯夷、叔齐是古代的贤人,说:“祈求仁德就得到仁德,还怨恨什么呢?”家兄确实有这样的美德。

15.D(“开阔”二字与本词境界不符。)

16.要点:细致地描绘了水花四溅(在荷叶上)、水珠莹润的景象,真切地展现了主人公轻快、喜悦的心情。((阮郎归·初夏》一词八句八景,以末句最有难度:用珠玉喻水珠是一难点,“碎却圆”的理解是又一难点。末句可翻译为“(荷叶上)如琼玉般的水珠打碎了却更加圆润了”。景是如此,情则需要“联系下片内容”,从“雨过”“花欲燃”“弄清泉”等动作与景色,都可感觉到女主人公轻松、喜悦的感情。)

17.(1)桂棹兮兰桨 击空明兮溯流光

(2)苍山负雪 明烛天南
(3)同心而离居 忧伤以终老
18.D(好整以暇:既严整有序又从容不迫。用于形容军队,也可用于个人。怡然自得:形容高兴而满足的样子。文中强调的是得到闲暇的从容,而不是强调高兴满足,故选“好整以暇”。察觉:主动发现、了解。惊觉:指因受到惊动而有所察觉。根据语境应该用“惊觉”。“尽管”和“虽然”都有表转折的意味,但“尽管”是让步转折,表意更委婉些,其后往往搭配“还”;而“虽然”表转折,其后搭配的是“但是”。根据语境应该用“尽管”。“却”表转折;“而”多表并列,句子中讲夹竹桃的叶子的特点,应是“尖而长”。)

19.也不觉得会瞬间失去 那时候物质实在太匮乏了

20.原句运用反复的手法,具有节奏感和韵律美:“也不知道是谁种下的”放在最后,单独成句,起到强调作用,更能表现当时人们轻松惬意的生活状态。

21.①将“一倍”改成“一半”;②去掉“大概”或“左右”;③去掉“根据”或“表明”;⑤在“改善”前加“满足”或删去“的合理诉求”。

22.①中医药传播历史悠久;②中西医疗思想、观念和方法不同;③有针对性的网络传播是中医药文化传播的有效途径。

23.参照高考作文评分标准评分。

第 24 期

1、2、3 版

《期末测试题》

1.B(强加因果。材料一第二段说,“当然,中国人更懂得‘身教重于言教’‘正人先正己’的道理。相应地,晚辈学‘做人’则首先要懂得关爱亲人”,二者并没有因果关系;“只能从关爱亲人开始”与“首先要懂得关爱亲人”的表述不一致。)

2.B(“古人”扩大了概念的外延,材料二第一段为“中国古代文人”。)

3.D(A.“都是专门的道德读本”表述绝对化,材料一第二段说,“《三字经》……更偏向伦理教化;而大量的《家训》《家规》简直就是道德读本”。B.应该是“体现了古代开明贤达之士注重以家训家规来告诫家人和子弟的理念”。C.强加因果。材料二第三段为“唐诗中的边塞诗是唐诗中思想性最为深刻……为之惊叹、动容和感奋”。)

下起了大雨,算来在山中已经五天了。

十八日,早晨望瀑布,比下雨之前大了一倍。出山五里左右,到了神林浦,望瀑布更为清楚。山深沉沉的,一派浓郁的深青色,岩谷像用刀削过一般平直。不一会儿,香炉峰下一缕白云袅袅上升,于是成团的白云互相衔接着出现;又一会儿,满山都见团团的云朵;再一会儿,云团互相汇合成为一体。山的半腰都被云围封住了,而山腰上和下下仍然是一色浓郁的深青,这是我生平所未见到过的。

云,是水的征兆,是山的灵气外泄的结果。所以我对于这次游览所经过的地方,都只大体上记述一下。而唯独对于云,特地记下它的变幻奇巧,如此足够使人性情安闲、愉悦,来留给后来的感兴趣的人。

3 版 专项练习

1.A(①登高:登到高处。②博学:古义,广泛地学习;今义,渊博的知识。③江河:古义,长江与黄河;今义,大河的泛称。④步:古义,一步;今义,行走,足迹。⑤风雨:刮风和下雨。⑥寄托:古义,容身;今义,寄理想、情感于某人或某事物上。)

2.D(先后:有先有后。所谓:所说的。A.学者:古义,求学的人;今义,有学问的人。所以:古义,用来……的;今义,因果关系连词。B.从而:古义,跟随并且;今义,表示结果或进一步的行动。不必:古义,不一定;今义,无须,没有必要。C.小学:古义,小的方面学习;今义,人们接受初等正规教育的学校,是基础教育的重要组成部分。众人:古义,一般人;今义,许多人。)

3.A(古今意思相同,一会儿。B.古义:到达;今义:表示对事物进行补充说明或处理,或表示另提一件事,用在下文开头。C.古义:脚下;今义:多用于对朋友的敬称。D.古义:平的、方形的;今义:常用为数学名词。)

4.A(币:礼品。)

4 版 热身演练

(1)C(不可思议:不可想象,难以理解。所用的对象是奇妙的事物,或者深奥的、不可理解的事物或者道理。不可估量:难以估计。此处指疫情的影响大,应选“不可估量”。废止:多指法令制度等被取消,停止实施;废置:认为无用而搁置在一边。此处用于贸易壁垒,应选“废止”。杯水车薪:用一杯水去救一车着了火的柴草,比喻力量太小,解决不了问题。隔靴搔痒:比喻说话写文章没有抓住主题和要点,不中肯,不贴切;或比喻做事没有抓住关

键,不解决问题,徒劳无功。此处强调力量小,应选“杯水车薪”。鉴于:多指可以引以为鉴或者作为经验教训的事情;基于:主要表依据。此处强调依据,应选“基于”。)

(2)B(前文强调“中国和欧盟的合作日益密切”,根据前后一致的原则,后文应说“双方积极推动的中欧投资协定……”,以此体现合作关系,其他选项都在强调“……更受世人关注”,与前文不一致。)

第 23 期

1、2、3 版

《第七单元测试题》

1.D(A.曲解文意。“创业门槛低、失败风险低、商品价格低”是地摊经济的特质,不是优势。B.无中生有。材料一的表述是“人间烟火味,最抚凡人心。城市要有便利的设施、靓丽的外表,更要有寒冬里的庇护、黑夜中的光亮”,这不能说明地摊经济“是最能体现人间烟火味,最能安抚凡人心的经济”。C.扩大范围。原文是“有些集市还成了世界著名的打卡‘地标’”。)

2.A(“‘柴米油盐酱醋茶’取代‘琴棋书画诗酒花’成为最基本的民生考量”错,原文是“‘琴棋书画诗酒花’固然重要,‘柴米油盐酱醋茶’才是最基本的民生考量。)

3.D(选项阐述了城市发展应该注重的两个层面,没有从宏观经济的角度来论述地摊经济的“不低端”。)

4.①先提出观点:“地摊经济一点也不低端”。②进而围绕观点从三个方面具体阐述:释放民间生产力,带来市场经济的发达;提升城市的吸引力,增加城市的软实力;解决底层民众的生计问题。说理全面,条理清楚。③在论证地摊经济的“高端”后,进一步阐述要对其进行精准治理,让地摊经济健康发展。论证严密,有辩证色彩。

5.示例:①放开地摊经济,增强城市活力。②地摊经济不能一放了之,要细化规则,加强城市管理。③不能一哄而起,要准确定位自己的城市特色和发展阶段,精准施策。

6.C(“卧云居士的眼睛不禁一亮”是因为忽闻荣嫂要讲述一件难以启齿的事,倍感兴味,十分好奇。)

7.B(“写字先生对人民生活疾苦的漠不关心”有误,卧云居士只是见多了荣嫂这样的妇女,听多了这样的苦难的故事,所以无法感同身受。)

8.①让荣嫂自述其故事,选取的事件多为家长里短,且呈无序性。②采用对话形式,使小说叙述更集中。③故事的叙述中不断插入对荣嫂的心理活动